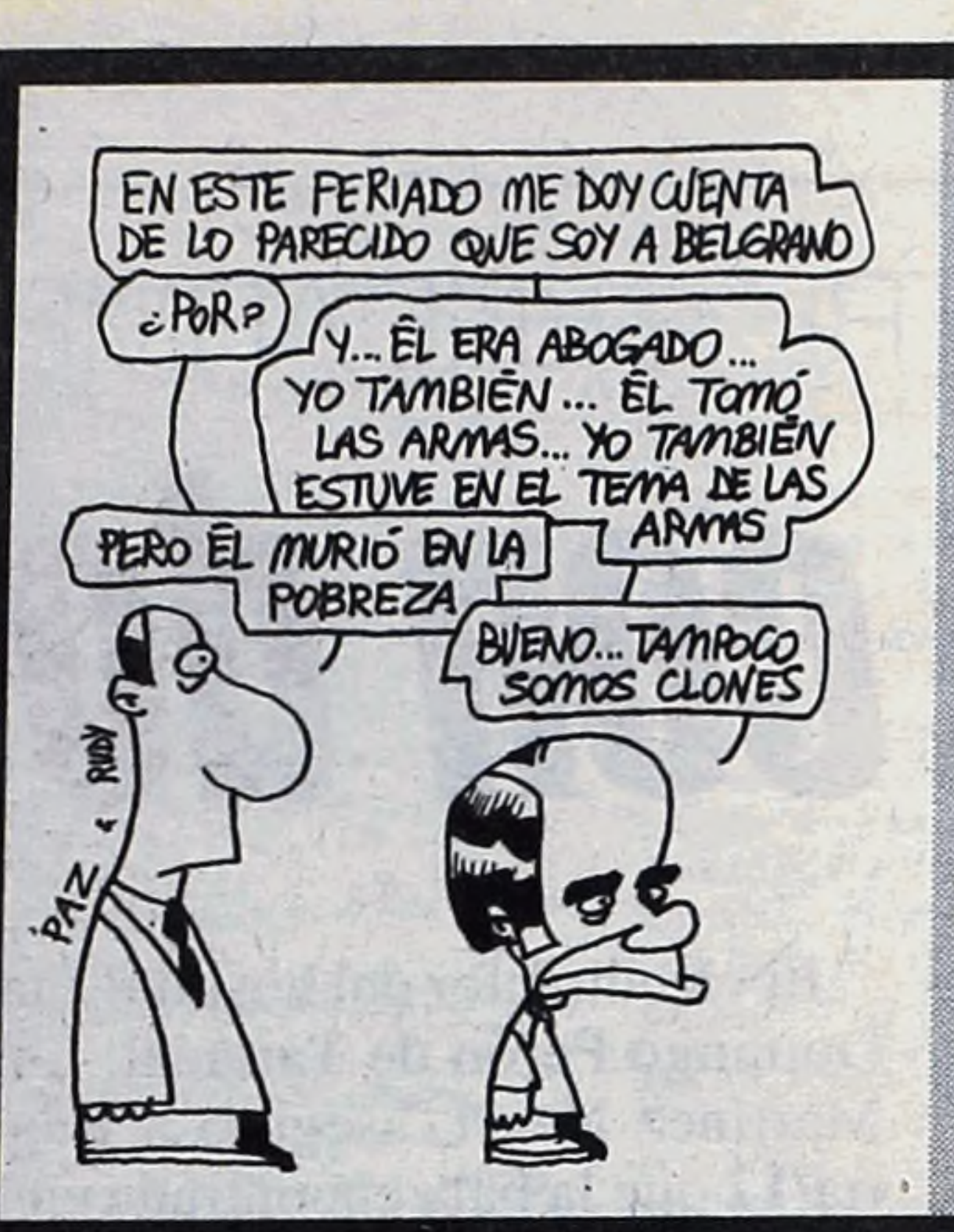

EN ESTE FERIADO ME DOY CUENTA DE LO PARECIDO QUE SOY A BELGRANO
¿POR?
Y... ÉL ERA ABOGADO... YO TAMBIÉN... ÉL TOMÓ LAS ARMAS... YO TAMBIÉN ESTUVE EN EL TEMA DE LAS ARMAS
PERO ÉL MURIÓ EN LA POBREZA
BUENO... TAMPOCO SOMOS CLONES
PAZ & RUDY

A pesar del feriado, el plan de Cavallo debuta hoy en las principales plazas mundiales

La prueba del mercado

Páginas/4/5

Frío debut en el Sub-20

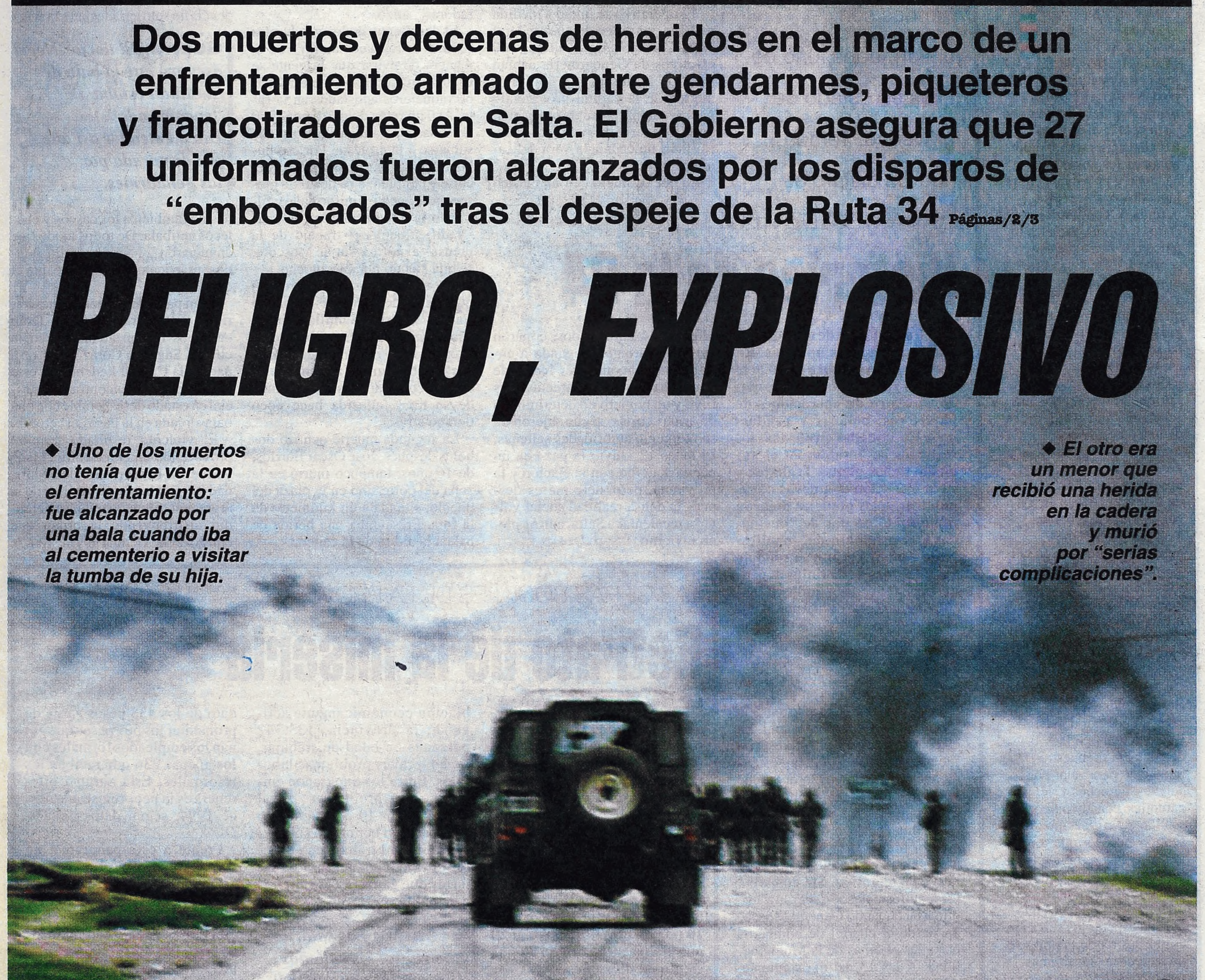
LIBERO
SUB 2-0

Con lo justo

Suplemento Líbero

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 18 de junio de 2001 - Año 15 - Nº 4514
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Mercedes Sosa: $6

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 18 JUN 2001
Coloc. Nº D 10.355



Dos muertos y decenas de heridos en el marco de un enfrentamiento armado entre gendarmes, piqueteros y francotiradores en Salta. El Gobierno asegura que 27 uniformados fueron alcanzados por los disparos de "emboscados" tras el despeje de la Ruta 34 Páginas/2/3

PELIGRO, EXPLOSIVO

◆ *Uno de los muertos no tenía que ver con el enfrentamiento: fue alcanzado por una bala cuando iba al cementerio a visitar la tumba de su hija.*

◆ *El otro era un menor que recibió una herida en la cadera y murió por "serias complicaciones".*

PLACER

Las horas del té

Página/18

Las presiones sobre la Cámara, *por Eduardo Tagliaferro* 9

FUEGO

Por J.M. Pasquini Durán

Los incidentes entre gendarmes y piqueteros en la Ruta 34 a la altura de General Mosconi, en Salta, ayer alcanzaron un nivel de violencia inusitado por el número de heridos de bala que cayeron en ambos bandos, entre ellos 24 uniformados y varios civiles, incluso dos o tres muertos sin confirmación oficial. Las versiones cruzadas no permitían asumir un relato único sobre los hechos que comenzaron a media mañana y continuaban doce horas después. La memoria de violencias anteriores en el país basta, sin embargo, para encender señales de alarma y para que nadie, sobre todo los que tienen alguna responsabilidad institucional, permanezca indiferente. *(Sigue en página 2)*

13 La nueva guerra fría, *por Miguel Bonasso*

Marcelina, *por Sandra Russo* 28

OPINION

Por J.M. Pasquini Durán

Fuego

(Viene de tapa)

La enorme deuda social impaga bulle como una olla a presión y el descuido o la aplicación de la fuerza bruta sólo consiguen avivar el fuego. Hay una deuda que atormenta a millones de compatriotas y cabe una única respuesta aceptable: pagarla cuanto antes.

En noviembre del año pasado, la misma localidad norteña fue el escenario de una pueblada que incendió edificios públicos y causó diversos desmanes, reacciones previsibles cuando las situaciones desesperadas no encuentran cauces pacíficos para resolverse. Seis meses después, lo único visible son parches asistenciales y promesas incumplidas o postergadas, como si el hambre pudiera esperar con paciencia la hipotética llegada de tiempos mejores, mientras los gobiernos, nacional y provincial, siguen jugando con fuego. La pérdida de confianza popular en las palabras oficiales lo único que consigue es acortar la distancia entre el impaciente hastío y las violencias irracionales. "El que usa un arma de fuego para herir o matar a otra persona comete un delito", aseguró el secretario nacional de Seguridad, Enrique Mathov, pero aun aceptando que ayer se trató de una reacción de francotiradores y no de una premeditada provocación, es absurdo recitar los catálogos de la ley y el orden en condiciones de pobreza extrema. Deberían entenderlo quienes son tan razonables cuando la impaciencia cunde entre banqueros y fondos de inversión.

Una de las mayores violencias que se puede usar contra ciudadanos inermes es condenarlos a pedir por caridad lo que les corresponde por derecho constitucional. Si la democracia se muestra impotente para velar por deberes, derechos y garantías, con auténtico sentido de justicia, pierde sentido entre los que son perjudicados y, en la misma proporción, cae el principio de autoridad de toda sociedad organizada. Lo menos que pueden esperar los sufrientes es que sus representantes se preocupen de sus dramas personales y colectivos con la misma energía y diligencia con que atienden a los acreedores financieros. El *default*, vocablo inglés que significa falta de pago, de la deuda social es igual o peor que cualquier otro y debería ser tan temido y urgente como los demás. El Gobierno tiene a su disposición diversas propuestas para atender el desempleo y la pobreza. Es tiempo que decida si aceptará alguna o seguirá agrandando la fogata hasta que sea insoportable para todos.

ENFRENTAMIENTOS ENTRE GENDARMES,

Un operativo con dos

El dispositivo para desalojar la Ruta 34 a la altura de General Mosconi terminó con la vida de dos civiles. El gobierno nacional asegura que hubo una "emboscada" de "francotiradores" y que 27 de los heridos son uniformados, uno de ellos en estado de gravedad. Temen nuevos disturbios.

Por Diego Schurman

Dos personas murieron en el marco de un operativo de desalojo de la Ruta 34 que desde hace dos semanas se mantenía cortada en General Mosconi, al norte de Salta. El enfrentamiento entre gendarmes, piqueteros y francotiradores también dejó medio centenar de heridos –27 de ellos uniformados– y por lo menos 6 detenidos. El gobierno nacional reforzó anoche la seguridad en la región y alertó sobre la posibilidad de nuevos disturbios.

El operativo se inició a medida mañana por orden del juez federal Abel Cornejo. A esa altura, 400 efectivos de Gendarmería habían llegaron a Mosconi –a 300 kilómetros de la capital provincial– para evitar una presunta ocupación de la refinería de petróleo crudo Refinor, ubicada a la vera del camino.

Lo que se inició con un clásico método disuasivo a base de gases lacrimógenos, terminó tres horas después a balazos limpio. El plomo reemplazó a la goma con el guiño del juez al ver que de las respuestas de los manifestantes no se limitaban a insultos y hondazos.

La teoría del "enfrentamiento" –en verdad, la reacción organizada y no la espontánea de la gente– fue defendida a capa y espada por Enrique Mathov. El secretario de Seguridad Interior habló más específicamente de una "emboscada" de un grupo de piqueteros que se habrían escondidos en el monte lindero a la ruta. "Había francotiradores", atizó.

El despliegue de los gendarmes se hizo en forma de anillo. Fue la manera de evitar que la gente se acercara para solidarizarse con los 60 piqueteros apostados en la ruta. Así, un retén detuvo a unas 200 personas en Tartagal deseosos de sumarse a la protesta. Por eso hubo refriegas en el perímetro del corte y también lejos de él. La presencia de agentes uniformados, filtrando la circulación de personas –y dificultando el trabajo de la prensa– al norte y sur de Mosconi, seguía siendo notable anoche.

La primera muerte se produjo muy cerca de la ruta. Fue cuando Carlos "Charly" Santillán, de 27 años, recibió un certero balazo en la cabeza. No era un piquetero: se encontraba camino al cementerio de Mosconi para visitar la tumba de su hija, fallecida hace poco tiempo atrás.

La segunda muerte ocurrió dos horas después. José Oscar Barrios, de 16 años, tampoco murió en la zona del corte sino en la plaza del pueblo, situada a un kilómetro de la ruta. Presentaba una herida de bala a la altura de la cadera.

El vicedirector del hospital Juan Domingo Perón de Tartagal, Luis Martínez Negri, aseguró a **Página/12** que la bala encontrada en la cabeza de Santillán estaba "encamisada". Dio a entender así que se trataba de un proyectil de arma de guerra y que fue disparado por los gendarmes. También confirmó que la muerte de Barrios fue producto del disparo, pese a que originalmente se había relativizado esa posibilidad.

Se llegó a hablar de un tercer muerto, pero no hubo ninguna confirmación oficial. Los gendarmes no tuvieron bajas. Y en esa dependencia no solo agradecían a la suerte sino también a los cascos y chalecos antibala. De todos modos, se anunciaron 27 heridos uniformados, prácticamente el doble que el de los civiles.

Guerra: ***El doctor Negri aseguró que la bala de Santillán estaba "encamisada". Dio a entender así que fue disparada por los gendarmes.***

Gran parte de los gendarmes heridos fueron trasladados a Orán –algunos fueron atendidos en la clínica Sagrada Corazón– y otra parte a la Capital Federal. En este último grupo se encontraba un oficial en estado desesperante con una bala alojada en la base del cerebro.

El violento resultado terminó provocando un cruce entre el juez y Mathov. El secretario de Seguridad Interior lo responsabilizó de la represión. El magistrado se defendió distribuyendo la orden que emitió a la Gendarmería, donde

LOS ANTECEDENTES DEL ESTALLIDO

Historias de la 34

La explosión de ayer en Salta fue apenas una más. En mayo y en noviembre de 2000 la Ruta 34 ya se había transformado en teatro de operaciones de piqueteros, policías y gendarmes. En aquellas protestas, los reclamos se basaban en el aumento de los planes Trabajar y en la ejecución de nuevas obras públicas. Esos piquetes dejaron como saldo un par de "puebladas", el asesinato del manifestante Aníbal Verón y el robo de varias armas de distintas dependencias policiales y judiciales.

El primer corte de la Ruta 34 durante el año pasado empezó el 2 de mayo, ante una reducción de planes Trabajar dispuesta por el gobierno nacional. Cientos de desocupados interrumpieron el tránsito en la ruta, en el acceso sur a la localidad de General Mosconi. La elección del lugar de la protesta no fue casual: la 34 es la vía de salida hacia Bolivia, por lo que tiene vital importancia económica para toda la zona.

Finalmente, el viernes 12 de mayo, por orden de la Justicia salteña, la Gendarmería inició el operativo de represión. Sin embargo, los manifestantes resistieron y terminaron copando General Mosconi, desde el cuartel de bomberos hasta las oficinas de la Municipalidad. A las 13 del día siguiente, cuando la "pueblada" ya había amainado, los piqueteros firmaron un acuerdo con el gobierno nacional y con la provincia, pero el pacto se derritió a los pocos meses.

El segundo piquete comenzó en la localidad de Cuña Muerta, al norte de Tartagal, el 30 de octubre, y el jueves 9 de noviembre se extendió hasta Mosconi, con reclamos similares a los de mayo. En la madrugada del día siguiente, como indican los "manuales", la policía provincial intentó despejar la ruta, pero se trenzaron con los piqueteros en una batalla de palos, gases, y armas de fuego.

A las 5 y 45 cayó asesinado el piquetero Aníbal Verón, y los manifestantes, enfurecidos, coparon también Tartagal, llegando a entrar a la subcomisaría local, de donde habrían desaparecido tres FAL y un número no determinado de armas cortas, según dijeron en su momento autoridades salteñas. El lunes 13 volvió la paz con un nuevo acuerdo con la Nación y la provincia, pero siete meses después la densa realidad social volvió a recalentar a Salta, aún en pleno invierno.

LAS CIFRAS SOCIALES DE LA PROVINCIA

Retrato de la miseria

La provincia de Salta tiene una de las situaciones sociales más críticas del país, una de las peores distribuciones del ingreso, uno de los más altos índices de desempleo y una evolución de la miseria y las carencias de las más negativas. Según un estudio de la consultora Equis, la situación social provincial se polarizó agudamente en esta década y la brecha de ingresos entre el 20 por ciento más rico y el 20 más pobre aumentó un 30 por ciento en diez años.

La ciudad de Salta ocupa el lugar 24 en una lista de 30 centros urbanos ordenados por orden de pobreza del quinto más miserable de su población. Donde los más pobres de la Capital ganan un promedio de 136,8 pesos mensuales, los salteños ganan apenas 36,8. Sólo los desposeídos de Tucumán, Concordia, Formosa, Jujuy y Resistencia están peor.

La desocupación salteña es del 14,9 por ciento, al que debe agregarse un 17 por ciento de subocupados con severos problemas de empleo. Es decir, la tercera parte de la población económicamente activa de la provincia, 133.342 personas en edad de trabajar, tienen graves problemas laborales. Entre los que tienen empleo, los problemas igual abundan: un 40 por ciento no tiene ningún beneficio social y casi la mitad trabaja en el sector informal, en negro. Los salarios que ganan estos salteños con empleo son un 28,9 por ciento menores que el promedio nacional y llegan a 438 pesos mensuales.

Escalón: ***Los salarios que ganan los salteños con empleo son un 28,9 por ciento menores que el promedio nacional y llegan a 438 pesos mensuales.***

Esta última cifra esconde un problema todavía peor, el del creciente deterioro de los ingresos de los que trabajan en el sector informal –como se dijo, la mitad de los salteños– frente a los que trabajan en relación de dependencia. Efectivamente, el dato de los 438 pesos surge de promediar los 607 pesos que ganan los empleados formales con los apenas 236 que reciben los informales. Esta abrupta diferencia es la peor registrada desde 1994, según datos del INDEC.

Frente a este panorama, no sorprende que más de la mitad de lo salteños estén por abajo de la línea de pobreza y un 17,6 por ciento sean indigentes. Son 595.000 personas con ingresos de menos de 490 pesos mensuales por hogar de cuatro personas y 187.000 que reciben menos de 240. Sólo el 4 por ciento de los hogares salteños tiene ingresos superiores a los 2000 pesos mensuales.

Como siempre, la carencia social de concentra en los más chicos. Las dos terceras partes de los menores de 14 años de la provincia viven en situación de pobreza, una quinta parte de miseria, y apenas un quinto tiene sus necesidades básicas de alimentación satisfechas. La provincia tiene 90.000 habitantes que perviven con un ingreso real de apenas 60 centavos por día.

PIQUETEROS Y FRANCOTIRADORES

muertos en Salta

Telam

Los salteños salieron a la calle para repudiar la represión de la Gendarmería.

exigió "los máximos recaudos de precaución, prudencia y recato, a fin de evitar hechos de violencia de cualquier tipo". En los pasillos oficiales hubo un recuerdo para nada ingenuo: el copamiento y posterior robo de armas de una dependencia policial, hechos ocurridos en noviembre del año pasado durante una pueblada en Tartagal. La recuperación del armamento no fue total. Había de todas las clases, tamaños y calibres.

Anoche ya había llegado un refuerzo de 300 gendarmes en un Boing 707 de las Fuerzas Armadas provenientes de Córdoba. La Comisión de la Pastoral Social de la Diócesis de la Nueva Orán llamó a la paz tras los graves enfrentamientos. "Hoy han buscado el camino de la lucha armada para lograr su propósitos. Ese no es el camino, sólo una encrucijada sin salida", dice el comunicado. En el Gobierno dejaron trascender su temor ante la posibilidad de nuevos disturbios.

La Ruta 34 es la única de acceso desde Salta hacia el norte. Une diversas localidades, como Orán, Ciudad de Embarcación, Mosconi, Tartagal y Salvador Mazza.

La mayoría de las críticas de los trabajadores apuntaron a Juan Carlos Romero. En el momento del conflicto el gobernador menemista se encontraba participando en una misa de Corpus Cristi. "Estos son grupos minúsculos, guiados vaya a saber por qué intereses tratan de desestabilizar el sistema democrático", dijo Romero, quien se comunicó con el presidente Fernando de la Rúa para intercambiar opiniones.

El gobernador no fue el único sorprendido: muchos salteños celebraban en ese momento un nuevo aniversario de la muerte de Martín Miguel de Güemes. Claro que no sólo el agua de una inusual lluvia para esta época del año desactivó los actos, desfiles y fogones tradicionales. También lo hicieron las balas –de goma y plomo– y los gases lacrimógenos, en una escena que volvió a la memoria los enfrentamientos del año pasado, donde se produjo la emblemática muerte de Aníbal Verón (ver aparte).

Los trabajadores que hace medio mes vienen protestando en Salta son mayoritariamente del área de la construcción. El corte en la ciudad de Mosconi era el último que quedaba de una retahíla que incluyó Tartagal y Salvador Mazza, en la frontera con Bolivia.

Los piqueteros, muchos de ellos ex desocupados contratados para la edificación del Hospital Público de la ciudad y otras obras locales, reclamaban el pago de 2,50 pesos la hora de trabajo, como plantea un convenio para el sector. La empresa concesionaria a cargo de la obra abonaba 1,50.

En los últimos días se produjeron varias detenciones, como la del miembro de la Coordinadora de Trabajadores Desocupados del Norte de Salta, el dirigente del Partido Obrero José Barraza.

Los conflictos en la región se remontan a la década pasada cuando YPF pasó a manos privadas. Ese proceso dejó a miles de trabajadores en la calle con apenas una promesa de consuelo: el cobro de las acciones que le correspondieran de la empresa a través del denominado Programa de Propiedad Participada (PPP). Pero no hubo caso. Romero aún negocia por estos días con el secretario General de la Presidencia, Nicolás Gallo, para que se cumpla con el pago de los PPP.

Gentileza Diario El Tribuno de Salta

Gentileza Diario El Tribuno de Salta

En el Hospital Juan Domingo Perón recibieron varios heridos.

Allí se practicaron las autopsias de los fallecidos Santillán y Barrios.

Protestas y reclamos

Jorge Larrosa

FUERA LA GENDARMERÍA ASESINA
DE LA RUA Y ROMERO ASESINOS DE LOS PIQUETEROS SALTEÑOS
PTS
Ce.Pro.D.H.
Centro de Profesionales por los Derechos Humanos
FUERA LA GENDARMERÍA ASESINA
PTS
FUERA LA GENDARMERÍA ASESINA
Ce.Pro.D.H.

La represión del corte de ruta en la localidad salteña de General Mosconi produjo reacciones de repudio en la capital provincial y en pleno centro porteño. Los blancos de las protestas fueron el secretario de Seguridad Interior, Enrique Mathov, y el juez federal Abel Cornejo, que ordenó la "recuperación" de la ruta.

En Diagonal Norte al 900, un centenar de manifestantes de partidos de izquierda realizaron un escrache (foto) ante la Casa de la Provincia de Salta. En la provincia donde tuvieron lugar los enfrentamientos, en tanto, un grupo de manifestantes protestó delante del Juzgado Federal a cargo de Cornejo. "Venimos a denunciar la incalificable represión a los obreros en el norte de esta provincia, donde ya hay dos muertos", dijo Pablo Kinsman, dirigente del gremio que agrupa al personal docente y los investigadores de la Universidad Nacional de Salta (UNSa).

El líder gremial Carlos "Perro" Santillán se sumó a los repudios desde Jujuy: "Es un acto represivo que no tiene parangón, tal vez sólo comparable a lo que sufrió el pueblo en tiempos de la dictadura militar", dijo.

REPORTAJE AL JUEZ FEDERAL DE SALTA

"Yo no ordené reprimir"

Por Martín Piqué

El conflicto que ayer dejó dos muertos y decenas de heridos comenzó hace veinte días, cuando trabajadores y desocupados de General Mosconi cortaron nuevamente la Ruta 34 y organizaron un piquete. Está en manos del juez federal de Salta, Abel Cornejo, quien el sábado, luego de recibir información sobre un supuesto copamiento de las instalaciones de una refinería de petróleo, ordenó la "recuperación de la ruta nacional 34". En el mismo oficio pidió que se empleen "los máximos recaudos de precaución, prudencia y recato, a fines de evitar hechos de violencia". El domingo, a medida que se iba conociendo la cantidad de muertos y heridos, insistió en que fueron causados por "una emboscada". Y negó haber ordenado la represión, como había dicho el secretario de Seguridad, Enrique Mathov.

–¿Usted ordenó la represión?

–No. El oficio (enviado al comandante de la VII agrupación Salta de Gendarmería, Aníbal Maiztegui) está clarísimo. La orden que di era la de recuperar la ruta. Y además tenía una serie de aclaraciones a fin de evitar hechos de violencia. La orden no implicaba necesariamente el desalojo de los manifestantes. Pero el endurecimiento de las posturas del piquete, una tentativa de volar el gasoducto y un copamiento de la refinería Refinor fueron los hechos desencadenantes. Cuando los gendarmes fueron hasta ese lugar, se desencadenó una emboscada.

–Usted dice que no ordenó la represión, pero Mathov dijo lo contrario.

–Bueno, yo trato de mantener, en la medida de lo posible, la independencia total. No emito ningún tipo de consideración política.

–¿Si usted no dio la orden de reprimir, por qué actuó Gendarmería?

–La orden que se había dado era que vaya la Gendarmería a la ruta, que se mantengan los pasos alternativos para que pasen los colectivos y no queden aislados Tartagal y Salvador Mazza. La presencia de los gendarmes se debía a una denuncia de la apoderada de la empresa Refinor que decía que el viernes habían entrado manifestantes a una planta con cinco millones de litros de petróleo crudo. Ante esa situación van esta mañana, y les dicen que depusieran su actitud. Pero los recibieron a tiros desde los costados de la ruta. A partir de allí se iniciaron una serie de acciones con intercambio nutrido de armas de fuego entre los gendarmes y un grupo de francotiradores que tiraba con armas largas. Eso está totalmente probado.

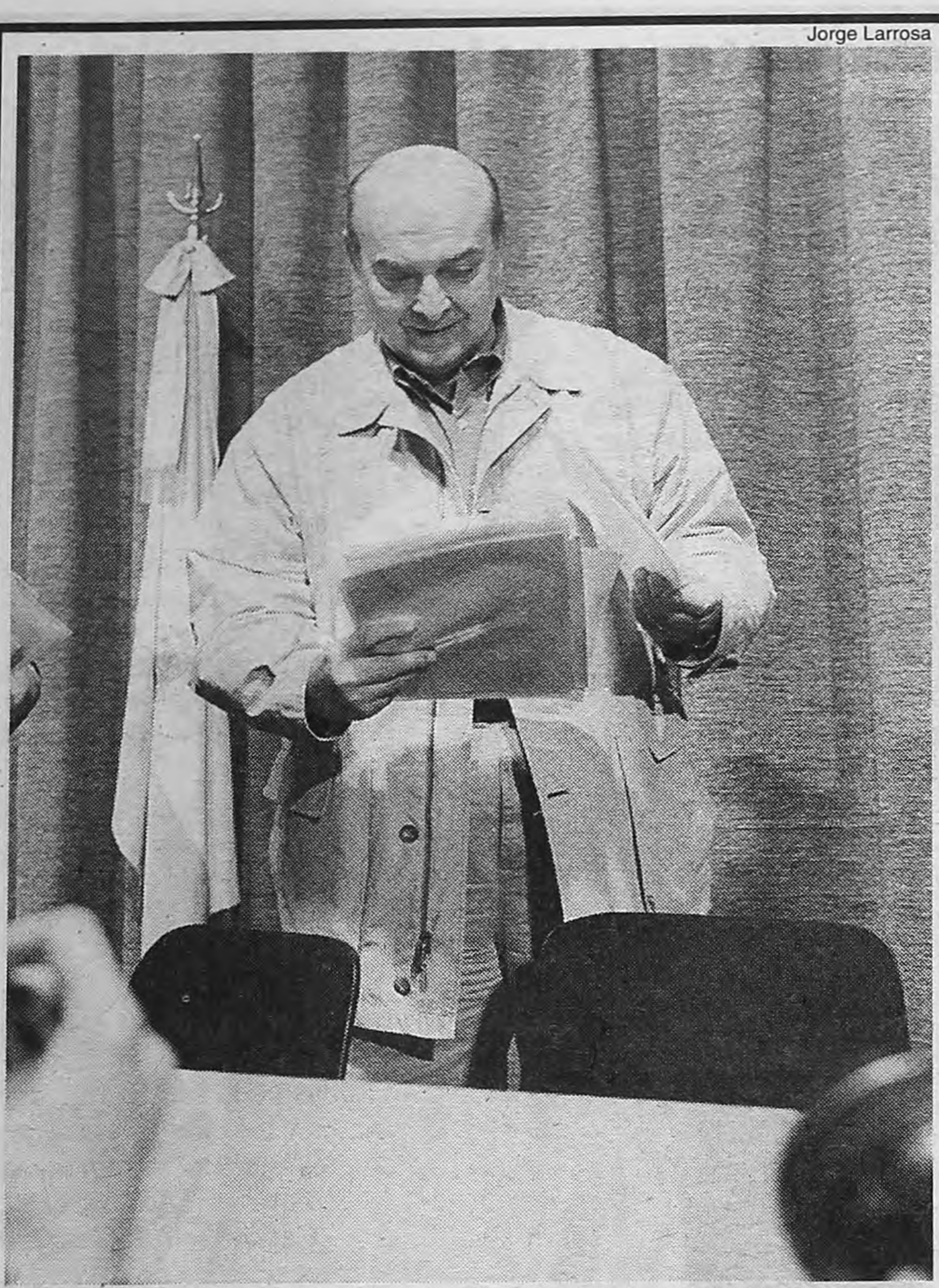
–Mathov dijo que la Gendarmería había recibido la autorización para usar balas de plomo. ¿Usted les dio la autorización?

–No, porque yo no puedo dar órdenes. Esa es una cuestión propia del área de seguridad.

–¿Quiénes eran los francotiradores?

–Eso lo tengo que investigar. Cerca de la ruta hay partes que son de monte, medias boscosas. Estaban allí pero no se sabe la cantidad. Durante dos horas, le tiraron con armas de fuego a la Gendarmería, que responde con balas de goma y gases, y después de recibir la autorización del ministerio del Interior, con armas de fuego. Hubo dos civiles muertos en los enfrentamientos, y 27 gendarmes heridos. Los francotiradores que estaban en las vías del tren tiraban con armas largas.

Jorge Larrosa



Cavallo, ministro de Economía. Marcha atrás en Ganancias.

Pobres e indigentes quedaron fuera de la repartija de beneficios.

Cómo es la distribución del ingreso

Por Alfredo Zaiat

Hubo medidas para los exportadores. También para los asalariados con ingresos superiores a 1500 pesos. Las pymes recibieron con satisfacción los cambios en la liquidación del IVA. La clase media que queda percibe que se preocupan por sus finanzas al brindarle beneficios impositivos por los créditos hipotecarios. El agro tuvo lo suyo. Se prometen planes de competitividad aquí y allá. Pero hay un sector de la población que fue ignorado del último paquete económico. Para ser justos, esa ignorancia no es exclusiva de Domingo Cavallo, sino que ha sido una constante de los ministros de Economía de los últimos años. Los excluidos de cualquier beneficio, pese a representar casi el 35 por ciento de la población, han sido los pobres e indigentes, marginados del circuito de consumo y también del área de influencia de los formadores de opinión. Por el contrario, no faltaron iniciativas que castigarán sus ya magros ingresos, como el inminente aumento en el transporte público.

Ante cada nuevo plan, parecería que la discusión sobre la distribución del ingreso no tuviera importancia. Como se sabe, cada medida que se pone en práctica provoca una transferencia de recursos de un sector a otro. Por caso, los cambios en el Impuesto a las Ganancias para la cuarta categoría implican un desvío de fondos del fisco hacia un grupo de la población con salarios que le permite ocupar la parte media y superior de la pirámide de ingresos. Así, "los sectores que forman opinión", como los resumió el ex ministro de Economía, José Luis Machinea, en un reciente artículo periodístico, estarán ahora contentos. Domingo Cavallo dará marcha atrás con gran parte del paquete impositivo dispuesto por Machinea.

Lo poco y tibio en materia de progresividad tributaria que ha impulsado el gobierno de Fernando de la Rúa ha quedado estigmatizado como el motivo de que la economía haya permanecido en recesión. Ahora, el mediterráneo modificó algunos aspectos de esa reforma que, según sus propias estimación, implican 300 millones de pesos que "vuelven a los bolsillos de la gente", precisó Cavallo.

¿Qué "gente" recibirá ese dinero? Personas que tienen trabajo con necesidad básicas satisfechas. Se dice que esos recursos se volcarán inmediatamente al consumo por la represión a gastar que han tenido en los últimos tres años. Pero también puede ser que, pese a los deseos de cambiar el auto o comprar electrodomésticos, esos fondos los destinen al ahorro por temor a lo que vendrá. En ese caso, ese combustible quedará en el tanque sin pasar al motor que haga arrancar a la economía.

No hay dudas, en cambio, que ese dinero en bolsillos de otra "gente" viajaría inmediatamente al consumo. Pero esa otra "gente" no son economistas de la city, ni periodistas formadores de opinión ni clase media desesperada por ver caer su nivel de vida. Son los pobres más pobres, que mendigan un Plan Trabajar, que cortan rutas para mostrar que quieren estar adentro y no afuera y que no consiguen empleo.

Esos 300 millones al igual que los otros millones que liberará Cavallo cuando termine por borrar los cambios en Ganancias de Machinea no tendrán como destino los sectores más castigados. Estos deberán seguir esperando el esquivo derrame de los beneficios del crecimiento. Un subsidio a los jefes de hogar desempleado no forman parte de esa receta tradicional. Y en este caso no es por una cuestión de recursos, como se pudo ver con la marcha atrás de Ganancias, sino en cómo se quiere hacer la distribución del ingreso.

HONG KONG, LONDRES Y NUEVA YORK,

El pulgar de la city

Por Claudio Zlotnik

Después de anunciar las medidas, el último viernes, ahora la máxima preocupación del Gobierno es despejar cualquier duda sobre la continuidad del uno a uno entre el peso y el dólar. Fernando de la Rúa y Domingo Cavallo salieron a defender esa paridad para todo lo que no sea comercio exterior. Lo mismo hicieron Daniel Marx, viceministro, y Nicolás Gallo, secretario general de la Presidencia. "Los que deben no tienen ningún problema: van a seguir debiendo los mismos dólares o pesos", aseveró Gallo. "Están dadas todas las condiciones para que la Argentina retome una senda de crecimiento", aseguró, por su parte, Marx (ver aparte). La inquietud del Gobierno tiene su lógica. A pesar del feriado, hoy los bonos argentinos cotizarán en las plazas internacionales. En Hong Kong, Londres y Wall Street –éste será el orden de apertura de los mercados dado el huso horario– se conocerá la reacción de los inversores frente a las medidas. Distintos analistas de bancos locales y extranjeros anticiparon a *Página/12* que hoy habrá una caída de los títulos públicos, con el consiguiente aumento del riesgo país. "Hay mucha confusión y desconcierto", señaló a este diario el economista jefe de uno de los principales bancos de Wall Street con presencia en la Argentina.

Pese al feriado local, los bonos argentinos cotizarán en las principales plazas internacionales. Consultados por **Página/12**, financistas de Wall Street manifiestan sus reservas por las modificaciones cambiarias. Algunos piensan que subirá el riesgo país.

Anoche, otro analista, éste vinculado a un banco de inversión estadounidense, estaba terminando su reporte especial, para explicar las últimas medidas. Esta mañana, sus clientes (fondos de inversiones y compañías de seguros europeos y de los Estados Unidos) tendrán una lectura optimista de la situación. "Así como estábamos no salíamos. Había que dar marcha atrás con parte del impuestazo de Machinea e impulsar las exportaciones. Cavallo tomó riesgos, pero demuestra que no se quedó sentado esperando que, mágicamente, baje el riesgo país", señaló el experto a este diario.

Después del megacanje, la principal incógnita que se había instalado tanto en Wall Street como en el microcentro era cómo la economía argentina lograría salir del pozo depresivo en el corto plazo. Tras una semana de romance entre Cavallo y los mercados, tras el maxitrueque, el riesgo país volvió a subir y los efectos positivos de la operación comenzaron a evaporarse. En ese contexto, Cavallo lanzó su paquete reactivador, incluyendo el quiebre del uno a uno para el comercio exterior.

Ayer, los principales analistas del exterior habían recibido en su casilla de correo electrónico el listado de las nuevas medidas. Y, en Wall Street, esperan la llegada de Guillermo Mondino para las próximas horas. Mientras tanto, y en diálogo con **Página/12**, varios de los interlocutores que tendrá el funcionario accedieron a plantear los puntos a favor y en contra del flamante paquete económico, aunque para hacerlo pidieron la reserva de su nombre.

A favor

◆ Si bien todavía es temprano para avizorar si, por fin, la economía despegará, es positivo que el Gobierno se muestre activo, buscando la salida, y no "corriendo detrás de los mercados".

◆ Cavallo lanzó el paquete cuando todavía tiene oxígeno financiero, tras el megacanje. No tiene que recurrir a los mercados de crédito internacionales hasta fin de año, lo que da tiempo a que disminuya el riesgo paulatinamente, a medida que la economía reaccione. De alguna manera, es inmune a que el riesgo país siga por las nubes, aunque ese escenario impediría una baja de las tasas bancarias.

◆ Con el "dólar comercial" –esta vez más alto que el "dólar financiero"–, Cavallo podría encontrar los dólares que necesita para financiar el déficit de la cuenta corriente y así asegurar el pago de los servicios de la deuda. Aunque en la actualidad las exportaciones representan sólo una décima parte del Producto, lo importante, justamente, es impulsarlas para que crezcan.

◆ Haber dado marcha atrás, aunque en forma parcial, con el impuestazo de diciembre de 1999.

Soros contra el euro

Ahora que Domingo Cavallo precisa de un euro pinchado para que no se diluya su última creación (el factor de empalme) y así ganar en competitividad para las exportaciones, George Soros salió a decir justo lo que el Mingo menos precisaba: que es escéptico sobre la evolución del euro. "Yo no apuesto por el euro", señaló el famoso financista, porque la moneda europea "es muy imprevisible".

Según Soros, la moneda europea "es muy imprevisible" y que una de las causas que llevaron a la baja cotización del euro en los mercados de divisas reside en "la política anticuada" del Banco Central Europeo (BCE). Soros fue muy crítico del BCE al opinar que "el único objetivo que persigue con su política es la estabilización de precios, sin importarle la coyuntura internacional, ni el crecimiento de la economía mundial. Esta es una posición anticuada, el BCE mira hacia atrás en vez de ver al futuro", declaró a un diario alemán.

MARX Y GALLO SALIERON A TRANQUILIZAR A AHORRISTAS

"Todos los contratos siguen vigentes"

Antes de que abran los mercados, el Gobierno quiso dejar en claro dos temas: que en la Argentina continuará la paridad uno a uno entre el peso y el dólar, y que el Fondo dio su bendición al último paquete económico. "El factor de empalme (que regirá para el comercio exterior) tuvo una recepción muy buena por parte del Fondo Monetario y del gobierno brasileño", aseveró el viceministro de Economía, Daniel Marx. A su vez, Nicolás Gallo llevó tranquilidad a quienes adeudan créditos en dólares, "ya que van a seguir debiendo lo mismo. No tienen ningún problema", apuntó. "Todos los contratos (plazos fijos y alquileres) siguen vigentes y no hay manera de alterarlos", insistió a su vez Marx.

Desde su puesto en la Secretaría de Finanzas, Marx es uno de los hombres del Gobierno más cercanos a los inversores. De cara a la reapertura de los mercados, el funcionario aseguró que el FMI dio su visto bueno al paquete y recalcó que éste promoverá "una mejora" sobre las cuentas públicas de unos 600 millones de dólares anuales. La apreciación de Marx no fue casual. En los mercados siguen muy de cerca la evolución fiscal de la Argentina, y de si el Gobierno será capaz de cumplir con las metas pactadas con el FMI aun en medio de la recesión. "Este paquete ha sido conversado con ellos (los técnicos del Fondo) porque están previstos en los objetivos de cumplimiento fiscal y de crecimiento", señaló el viceministro.

El Gobierno aprovechó el fin de semana largo para salir a explicar, y defender, los últimos cambios en la economía. En este marco, los funcionarios insistieron en que, ahora sí, la economía saldrá del pozo y empezará a crecer. "En la medida en que insertemos más competitividad se generan oportunidades de empleo y es cuando se obtienen mayores posibilidades de consumo", explicó Marx para justificar la implementación de un dólar comercial de aproximadamente 1,08 peso.

Para poner al tanto de los cambios a los analistas de los bancos, Economía distribuyó ayer cientos de correos electrónicos explicando las medidas. Para completar el panorama, Guillermo Mondino, jefe de asesores, aterrizará en Nueva York en las próximas horas.

EN ESE ORDEN, DARAN HOY EL VEREDICTO DEL MERCADO

duda en apuntar hacia abajo

Bernardino Avila

Los analistas de bancos de inversión manifestaron su desaprobación por la devaluación para el comercio exterior.

◆ Permitir que los aportes patronales y el aumento en el gasoil puedan considerarse a cuenta del IVA. De esta manera, se facilitaría el blanqueo de la economía.

En contra

◆ Cavallo alteró la Convertibilidad y eso crea confusión entre los financistas del exterior. La lectura es que este es el paso intermedio hacia la flotación del tipo de cambio. Por eso, la reacción de los inversores extranjeros sería la de vender sus tenencias en bonos y esperar hasta que se clarifique el panorama.

◆ Cuando el ministro planteó la flexibilización del modelo, el riesgo país subió y cayeron los depósitos. Ahora existe el riesgo a que suceda lo mismo.

◆ No es la primera vez que se implementa un tipo de cambio diferencial. Históricamente, ello dio lugar a la sobrefacturación en las exportaciones.

◆ Se duda del control efectivo que podría hacer el Estado ante tantos cambios simultáneos.

◆ Se descree que la Argentina cumpla con el acuerdo fiscal firmado con el Fondo, Cavallo no dijo nada sobre una baja del gasto público, aunque se reconoce que no existe espacio político para hacerlo.

¿Qué dominará más en la apertura hoy de los negocios, los puntos a favor o en contra del paquete de Cavallo?

En la Aduana empalman

Una vez anunciado el nuevo paquete, el Gobierno en pleno trabajó durante el fin de semana para poner a punto todos los controles necesarios para llevar a cabo las medidas. Desde la Aduana, el director general, Eduardo Casullo, tuvo reuniones con sus pares de la DGI con el objetivo de implementar el flamante "factor de empalme", que tendrá vigencia en el comercio exterior. Casullo explicó ayer que el valor del "Factor de empalme" (valor del peso que surge tomando la mitad de la diferencia entre el dólar y el euro) será calculado diariamente por el Banco Central. Y que el sistema lo aplicará y controlará la Aduana, a través del sistema informático María, tanto para las importaciones como para las exportaciones. "A su vez, el Banco Nación es el que va a llevar las cuentas y realizar las acreditaciones y los débitos correspondientes", añadió el funcionario. "De lo que se trata ahora –explicó Casullo– es de verificar los mecanismos de control y seguimiento que tenemos que hacer para que no haya desvíos con respecto a lo ya planificado por las autoridades económicas." Justamente, una de las preocupaciones que surgieron tras el lanzamiento del megaplan es si la Aduana será capaz de controlar con eficiencia las operaciones de comercio exterior bajo las nuevas reglas. Según Casullo, hay razones para confiar en el éxito ya que en los últimos cinco meses aumentaron considerablemente las denuncias por contrabando.

LOS PAISES SOCIOS DEL MERCOSUR HABLAN DE DEVALUACION

El barrio está convulsionado

En Brasil, el paquete económico lanzado por Domingo Cavallo tuvo diferentes interpretaciones. La definición más polémica corrió por cuenta del ex canciller Luiz Felipe Lampreia, quien directamente dijo que las nuevas medidas de comercio exterior tomadas por la Argentina perjudicarán al Mercosur y son contrarias a las reglas de la Organización Mundial del Comercio. "Son de una extrema gravedad", opinó Lampreia, en referencia a la baja de los aranceles máximos y a la implementación de un dólar comercial. En cambio, el gobierno brasileño tomó las medidas con mayor cautela.

Una depreciación del 8 por ciento del peso "no nos afecta", declaró el ministro brasileño de Agricultura, Marcus Vinicius Pratini de Moraes, al tomar en cuenta que, sólo en lo que va de este año, el real se ha devaluado un 20 por ciento frente al dólar. "No creo que salgamos perjudicados. Está claro que los productos argentinos van a adquirir competitividad, pero no creo que esa ganancia vaya a ser tan significativa", aseguró Pratini de Moraes al diario carioca *O Globo*. Y añadió: "Argentina hizo algo que tenía que haber hecho hacía mucho tiempo, que es ajustar el valor de su moneda. Un país pobre tiene que tener un dólar caro, sólo así es posible conseguir un superávit comercial".

Precisamente, el paquete económico argentina tuvo una vasta repercusión en la prensa brasileña. El *Folha de Sao Paulo*, por ejemplo, le dedicó ayer un editorial. "¿Es el comienzo del fin de la Convertibilidad?" "¿Será que los programas de estabilización con base en anclas cambiarias son la semilla de su propia destrucción?", preguntó el matutino. Para el editorialista Gilson Schwartz, la movida de Domingo Cavallo dejó a la luz un "nuevo ajuste fiscal, no un cambio radical de régimen cambiario que lleve a un régimen de cambio flotante".

En el resto del Mercosur, las nuevas medidas también generaron reacciones. En el gobierno uruguayo interpretaron que "la Argentina va camino a dejar flotar su moneda" y prometieron tomar medidas para neutralizar la decisión de Cavallo. En Paraguay, en tanto, se interpretó que la inclusión de un dólar comercial "es una devaluación encubierta".

Autos libres

La Argentina y Brasil implementarán "muy rápido" un sistema de libre comercio bilateral de vehículos, adelantando el plazo de la liberalización del sector prevista originalmente para 2006, afirmó Domingo Cavallo en una entrevista a la agencia Reuters. "Ya hemos propuesto a Brasil, y Brasil ha visto con buenos ojos nuestra propuesta de avanzar más rápidamente a un sistema de verdadero libre comercio también en materia automotriz", indicó el ministro, quien reveló que espera que el nuevo pacto se firme el viernes en una reunión de jefes de Estado del Mercosur.

"Prácticamente desde ya (empezará a regir el libre comercio), es un proceso de avance muy rápido", agregó Cavallo sin dar más detalles.

"¡Yo te dije que el Mingo iba a devaluar!"

Por C.Z.

Página/12 se comunicó con Arturo Porzecanski, en Nueva York, analista jefe del Banco ABN Amro para América latina, quien expresó sus dudas sobre el nuevo plan de Cavallo.

–¿Cómo reaccionarán los mercados ante el nuevo paquete económico?

–Seguramente habrá una caída de los títulos públicos y, por consiguiente, una suba del riesgo país. Lo que no sabremos hasta mañana (por hoy) es la magnitud de ese ajuste. Aun cuando el equipo económico hizo un esfuerzo por explicar las medidas, la actitud de los inversores es muy simple: primero venden y después preguntan en qué consiste el plan.

–¿Por qué los financistas actuarían así, si hasta ahora le reclamaban al Gobierno que hiciera algo para reactivar?

–Lo que sucede es que no está demasiado claro la razón por la cual los beneficios al sector exportador servirían para expandir la economía. Nadie va a pensar que la introducción de un dólar diferencial ha sido una excelente idea para reactivar. Todo lo contrario, más de un inversor me dirá: "¿Viste?, ¡yo te dije que el Mingo iba a devaluar!" Yo espero que la eventual caída de los bonos sea transitoria hasta que se entiendan las nuevas medidas.

–¿Cuál es la razón por la cual se evalúa negativo una devaluación si, al mismo tiempo, bajo la paridad actual la economía está estancada?

–El quiebre del uno a uno entre el peso y el dólar tendría un fuerte impacto negativo en los patrimonios de los bancos y en la población. Si hay una devaluación, se profundizarían los problemas económicos.

–¿Qué les va a recomendar mañana (hoy) a sus clientes?

–Les explicaré las medidas. Intentaré que entiendan que la Argentina continuará con el uno a uno, salvo el sector comercial. Pero no sé si tendré éxito. A los inversores no les gusta cuando hay confusión. No deja de ser una lástima porque la Argentina vuelve a la primera plana de los periódicos justo cuando había renacido cierta calma, habían crecido los depósitos y las turbulencias se habían corrido a Brasil.

–¿Cree que ahora la economía crecerá?

–La verdad es que no sé si alcanzará para salir de la recesión. La confianza de los inversores recién se recompone después de mucha sangre y sudor.

Página 12 eligió para
sus comunicaciones a Movicom
con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
BELLSOUTH

AEROLINEAS

Los trabajadores de Aerolíneas no se tomaron descanso en su pelea por evitar la desaparición de la empresa. Ayer instalaron durante todo el día una batucada en el Aeropuerto de Ezeiza, y, para festejar el Día del Padre, hicieron participar a sus hijos de la jornada de protesta. En tanto, en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery se presentó una obra teatral infantil, en el hall central de la estación aérea, donde mantienen sus carpas los empleados de Aerolíneas. Por otro lado, las malas noticias para Aerolíneas también continúan; desde hoy, ya no habrá más vuelos de esa empresa hacia Viedma, la capital rionegrina, porque la firma que le arrendaba los aviones les canceló sus servicios por falta de pago. En tanto, el Concejo Deliberante de Bariloche le advirtió al gobierno nacional que puede fracasar la temporada invernal en esa ciudad por el conflicto, ya que las otras empresas aéreas poseen frecuencias "insuficientes".

Exhorto al PJ

El vocero Juan Pablo Baylac exhortó a los senadores del justicialismo a que "actúen con toda responsabilidad" el miércoles en el Congreso, para que cuando se traten proyectos de la Alianza no voten en contra en represalia por la detención del ex presidente Menem. El subsecretario de Comunicaciones se encargó de ratificar que la situación judicial de Menem "no es una actitud del Gobierno contra algún sector del justicialismo ni contra el ex presidente sino el resultado de la voluntad independiente de la Justicia". El funcionario sostuvo entonces en que el PJ "va a estar a la altura de los acontecimientos" y que el Gobierno espera que los legisladores opositores "actúen como lo vienen haciendo hasta ahora".

CALCULOS Y ESPERANZAS POR EL PLAN REACTIVADOR

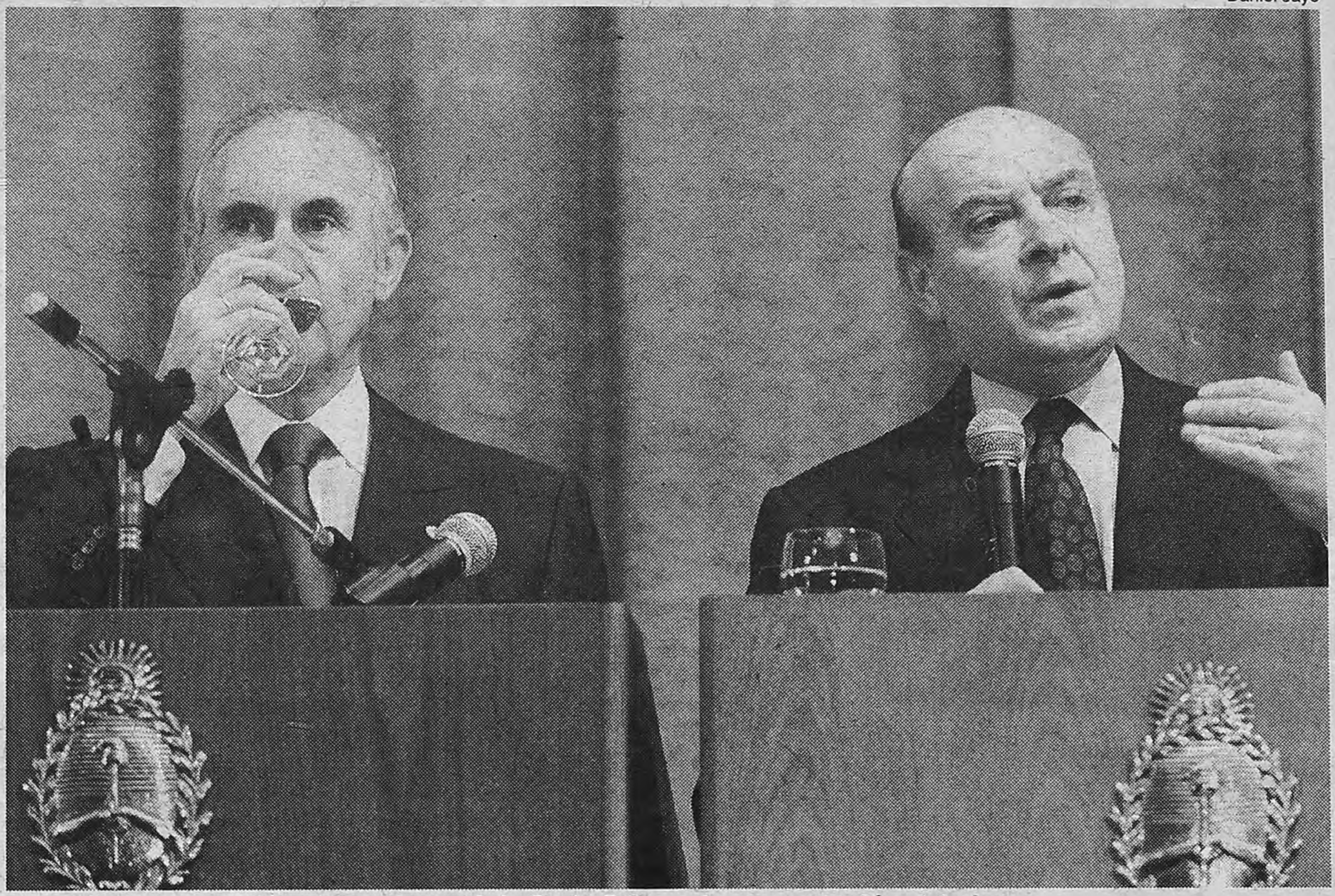
La llamita del optimismo

El gobierno nacional apuesta a que cualquier signo de reactivación, por pequeño que resulte, genere alivio. Mientras, cuenta cada apoyo al plan y cada poroto ganado en su presentación.

Por Fernando Cibeira

Tanto afuera como adentro, en el oficialismo como en la oposición, el nuevo paquete económico anunciado el viernes por el Gobierno tuvo una buena recepción. La auspiciosa bienvenida hace soñar de nuevo al Ejecutivo con un despertar económico, un dato que entienden indispensable para llegar con alguna esperanza a las elecciones de octubre. "Hay medidas que se van a notar enseguida, como la reducción del impuesto a las ganancias a los sueldos medios. Eso debería tener su efecto, aunque sabemos que en tan poco tiempo es imposible que la gente sienta alguna mejora en su bolsillo", explicaba ayer un dirigente delarruista que suele participar de las estrategias del oficialismo. No obstante, a esta altura y luego de tres años de recesión, piensan que un signo reactivador, cualquiera sea, generará una sensación de alivio tal que a cualquiera le resultará difícil mantenerse al margen.

Daniel Jayo



En el Gobierno evalúan bien el papel de De la Rúa en la presentación del plan.

También ven como una victoria extra que el justicialismo no se atreva a bloquearlo en el Congreso.

Sólo en este año, el Gobierno alimentó similares esperanzas reactivadoras luego del blindaje, del cambio de José Luis Machinea por Ricardo López Murphy, de la llegada de Domingo Cavallo y del anuncio del megacanje de la deuda. La realidad demostró luego que ninguno de esos hechos por sí sólo alcanzó para terminar con la recesión, ¿por qué sería diferente ahora? "Porque estas no son medidas aisladas. Se suman al Plan de Competitividad que viene arreglando el Gobierno con distintos sectores y regiones, y al Plan de Infraestructura del que en los próximos días va a informar en detalle el ministro Carlos Bastos", respondía ayer el subsecretario de Comunicación, Juan Pablo Baylac. "Además, en los próximos días se anunciarán más medidas", añadió.

Una de las preocupaciones del Gobierno es la de no repetir errores. Por eso, aunque creen que ya están dadas las condiciones para el demoradísimo despegue económico, la intención es no quedarse inmóvil y continuar con anuncios durante las próximas semanas que sirvan para darle aire a la llamita de optimismo. Aún cuando los anuncios puedan parecerse más a promesas proselitistas que a posibilidades concretas. Por ejemplo, la rebaja del IVA en cinco puntos "de acá a unos dos años, si todo anda bien", como sostenía anoche un funcionario.

> **Expectativas:** ***"Lo más importante es cambiar el clima. Si no conseguimos cambiar el clima de malaria en estos meses estamos fritos".***

Es que uno de los temores del Gobierno es que los pesitos que la clase media recibirá de más ahora que le quitan el impuesto que en su momento les puso Machinea, en vez de gastarlo lo pongan debajo del colchón ante un contexto general depresivo. "Por eso lo más importante es cambiar el clima. Si no conseguimos cambiar el clima de malaria en estos meses, estamos fritos", evaluaba el dirigente delarruista.

Por lo general, en política se calcula que un índice económico positivo demora unos tres meses en llegar a la gente. Si esto fuera así, el plazo con el que contaría el Ejecutivo sería de apenas un mes para que la gente perciba algún alivio en su situación antes de los comicios legislativos en los que el Gobierno se jugará su futuro. "La necesidad principal es que la economía arranque de una buena vez. En ese contexto lo de las elecciones pasa a ser secundario", aseguraba Baylac.

En la Rosada tenían en claro que el talón de Aquiles del nuevo paquete –que insistían en denominar Plan de Reactivación– es el aumento del transporte, que intentará ser compensado con el experimental boleto "polimodal" que recién entraría en vigencia hacia fin de año. "Todas las medidas tienen su fundamento", explicó ayer el secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo. Y agregó que "si las cuentas están todas en blanco, como deberían estar, el hecho de ponerle IVA al transporte no debería afectar las tarifas". Aunque la consideran una batalla perdida de antemano, en el Gobierno todavía especulan con la posibilidad de que las empresas absorban el costo, o al menos una parte.

Cerca de Fernando de la Rúa celebraban con moderación el papel jugado por el Presidente en el anuncio y defensa de las medidas, además de la buena recepción que tuvo el plan. Por ejemplo, resaltaban las declaraciones de Carlos Ruckauf y de Eduardo Duhalde, que aceptaron que elplan estaba en la dirección correcta. La estrategia comunicacional del Gobierno insistirá en remarcar que las medidas apuntan a favorecer el trabajo, la producción y el empleo, mientras que la paridad 1 a 1 del peso con el dólar –una de los logros que la gente valora, según las encuestas– no se verá afectada. Una victoria adicional que alargaría el supuesto efecto benéfico del paquete se produciría el miércoles si los senadores del justicialismo aprueban la incorporación del euro a la Convertibilidad para el comercio exterior. Algo que en la Alianza daban por hecho porque entendían que en caso contrario el PJ corría el riesgo de dar la imagen de poner palos en la rueda en un momento tan complicado.

> **Timing:** ***"No pegamos una. Ahora que estas medidas habían sido bien recibidas y esperábamos una buena repercusión en Wall Street, pasa esto en Salta".***

Pero como al Gobierno nada parece resultarle sencillo últimamente, los funcionarios encargados de comunicación ya padecían las consecuencias del grave conflicto sucedido en Salta. "No pegamos una. La semana pasada veníamos del megacanje, la detención de Menem y la salida airosa de De la Rúa de una intervención quirúrgica pero apareció Lombardo hablando de arteriosclerosis y encima se agravó lo de Aerolíneas. Ahora que estas medidas habían sido bien recibidas y esperábamos una buena repercusión en Wall Street, pasa esto en Salta", se compadecía el funcionario.

LOS ARTISTAS CON LA ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

Los que pertenecemos a diversas expresiones del arte entramos a escena para exigir que salgan de ella los obedientes debidos de siempre que desean no poner nunca punto final a sus cobardes agresiones.

Convocamos a una jornada de solidaridad en repudio a la horrorosa agresión sufrida por María Alejandra, hija de Hebe de Bonafini, en su propio domicilio de La Plata.

Ante la impunidad del aparato represivo que a través de estos hechos parece seguir intacto, nos manifestamos actuando y leyendo en el Teatro Payró, San Martín 766, el lunes 18 de junio a las 19 hs.

Invitamos a todos a concurrir.

TEATRO PAYRO, San Martín 766, Buenos Aires
LUNES 18 DE JUNIO 19 HS.

Convocan y adhieren

Osvaldo Bayer * Los Fabulosos Cadillacs * León Gieco * Norman Briski * Roberto "Tito" Cossa * Teresa Parodi * Liliana Daunes * Cecilia Rossetto * Rita Cortese * Soledad Silveyra * Bernardo Baraj * Virginia Lago * Cecilia Roth * Fito Páez * Mónica Galán * José Pablo Feinmann * Vicente Feliú * Quique Pesoa * Juan Carlos Baglietto * María Ibarreta * Graciela Araujo * Cristina Banegas * Lucrecia Capello * Alberto Martín * Carola Reyna * Boy Olmi * Eduardo Aliverti * Alberto Segado * Márgara Alonso * Pepe Novoa * Laura Novoa * Lorenzo Quinteros * León Rozitchner * Aída Bortnik * Enrique Pinti * Pachi Armas * Liliana Herrero * Leonor Manso * David Viñas * José Luis Mangieri * Leopoldo Brizuela * María Rosa Gallo * Alejandra Boero * Diego Kogan * Felisa Yeny * Grupo Teatro Payró * Daniel Fanego * Valentina Bassi * Manuel Callau * Malena Solda * Mirta Busnelli * Juana Hidalgo * Alicia Berdaxagar * Osvaldo Bonet * Juan Carlos Distéfano * María Leal * Alicia Zanka * Laura Yusem * Roxana Grinstein * Roberto Castro * Oscar Palacios * Gabriela Toscano * María Julia Bertotto * Jorge Goldenberg * Manuel Iedvabni * Graciela Maglie * Pablo Rasuk * Oscar Barney Finn * Ana María Picchio * Horacio González * Patricia Zángaro * Ingrid Pelicori * Vicente Zito Lema * Ricardo Horvath * Alejandro Valdez * Horacio Peña * Claudio España * Nani Moner Sans * Andrea Garrote * Norberto Galzarano * Edgardo Millán * Humberto Serrano * Rodolfo Poggini * Agustín Alezzo + Ricardo Manetti * Herman Schiller * Marcela Ferradas * Rubén Szuchmacher * Helena Tritek * Adriana Aizenberg * Osvaldo Santoro * Claudio Quinteros * Ana Giovino * José María López * Alejo García Pinto * Alfredo Moffat * Horacio Roca * Rafael Spregelburd * Andrea Swartzman * Silvia Giusto * Héctor Díaz * Gabriel Levy * Ricardo Zambrano * Alberto Suárez * Federico Marqueto * Luciano Suardi * Javier Lorenzo * Renata Schussheim * Mónica Santibáñez * Juan Bonaudi * José María Gutiérrez * Rubén Stella * Jean Pierre Reguerazz * Rosa Celentano * Antonella Acosta * Ignacio Mona * Ileana Brodsky * Soledad Mascia * Leonel Kaplan * Celeste Wiede * Claudio Korenblit * Patricia Martínez * *Siguen las firmas*

Soluciones para destacarse

Pallissó
diseño

Servicios integrales en Exposiciones y Congresos

Gral. Manuel A. Rodriguez 2614
(C1416CNF) Capital Federal
Tel / Fax: (54-11) 4582 - 2163 y Rot.
info@pallisso.com.ar
www.stands.org

arquitectura express

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
© BELLSOUTH

La ciudad impulsa la reactivación

PRODUCCION+TRABAJO
REBAJA DE IMPUESTOS

El proyecto de reducción y simplificación del impuesto a los Ingresos Brutos para las pequeñas empresas impulsa la reactivación y el crecimiento. Esta medida favorece a más de 120.000 empresas, estimulando la producción y la creación de puestos de trabajo.

gobBsAs

DESARROLLO ECONOMICO

"¿Emir? ¿Erman? No sé... No sé..."

Por Raúl Kollmann

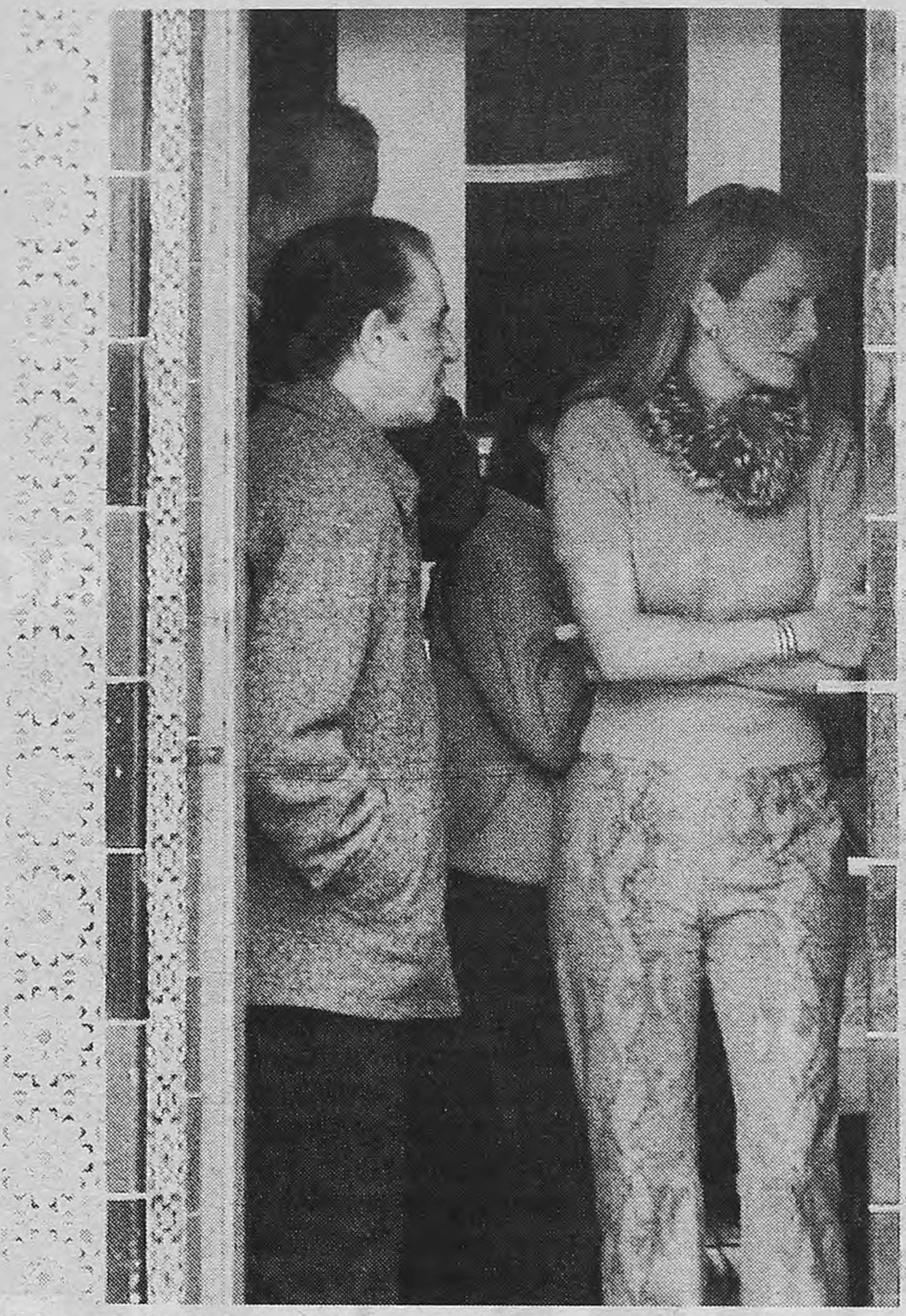
–Según ustedes, los hombres más cercanos a Carlos Menem, ¿cómo se hizo exactamente el tráfico de armas a Croacia y Ecuador?

El interlocutor, por años estrechísimo colaborador del ex presidente, se acomodó en el sillón.

–Antes que nada debo decirle que Menem no tuvo nada que ver. Ni siquiera se enteró. Todo el negocio se puso en marcha desde Fabricaciones Militares como una forma de encontrar la plata para pagar los sueldos. Así que el principal impulsor fue Luis Sarlenga, el titular de Fabricaciones.

–¿Y Emir Yoma? ¿Y Erman González?

–No sé... no sé.



DyN

Menem y Bolocco, recibiendo visitas ayer en la quinta.

A lo largo de la última semana **Página/12** mantuvo varias entrevistas con hombres del máximo nivel del gobierno anterior y funcionarios que estuvieron –y están– pegados a Carlos Menem. El objetivo era encontrar la explicación de los menemistas sobre cómo se hizo el tráfico de armas y quiénes fueron los responsables. La versión resulta poco creíble, pero lo cierto es que apuntan a Sarlenga y, de hecho, sugieren que Emir y Erman estuvieron de alguna manera metidos. En la serie de entrevistas no faltó el ex funcionario que tomó un largo block en sus manos y empezó a dibujar un diagrama en el que ubicó a traficantes y hombres del gobierno anterior. Eso sí, al final de la charla se cuidó muy bien de agarrar la hoja y romperla en pedazos. Pedazos chiquititos.

–Mire, el gran problema del tráfico de armas –empezó un hombre que tenía despacho en la Casa Rosada– no es conseguir a quien venderle las armas. Eso siempre se consigue: hay guerras y guerrillas en muchos lugares. El punto clave y más difícil para el traficante es conseguir las armas. El primer paso en las dos operaciones, la de Croacia y Ecuador, fue conseguir lo que se llama un certificado de destino final, o sea un pedido que les permitiera sacar las armas de la Argentina. Por eso, los traficantes, (Diego) Palleros (actualmente prófugo) y sus socios, lo primero que consiguieron fue un pedido falso de dos países marginales en la compra de armas, Panamá –que no tenía fuerzas armadas– y Venezuela. Eso seguro lo lograron coimeando a generales de esos países.

Este diagnóstico inicial del ex funcionario flaco y alto, pone sobre el tapete que hubo una primera jugada en la que la banda consiguió los pedidos falsos porque era la única forma de lograr la firma del decreto de autorización de venta de las armas, sacar el material del país y hacer el negocio. Si los decretos decían que las armas eran para Croacia y Ecuador obviamente no se firmaban, porque vendiéndole a Croacia se violaba el embargo impuesto por las Naciones Unidas y mandando a Ecuador se violaba la condición argentina de garante la paz.

La pregunta que **Página/12** le reiteró a todos los ex funcionarios menemistas fue invariable:

–¿Quién fue el impulsor del tráfico?

La respuesta también fue invariable: Luis Sarlenga. Los menemistas dicen que él estaba a cargo de Fabricaciones Militares y que la exportación de armas era la forma que tenía de pagar los sueldos a sus trabajadores. Por eso, dicen, él mismo apuraba la firma de los decretos. Tirándole de paso una patada al ex ministro Cavallo, no faltó el menemista que agregara: “A Economía el asunto también le venía bien: no tenía que desembolsar fondos del presupuesto”.

El menemismo más puro tiene una explicación simple al escándalo de las armas: el Jefe es totalmente inocente; Sarlenga es totalmente culpable; por los demás nadie pone las manos en el fuego ni se ocupa demasiado en defenderlos.

Aunque los ex funcionarios quieren vengarse de Sarlenga porque fue el que se quebró y contó buena parte de la historia, el hecho de que culpen al ex titular de Fabricaciones Militares no es un dato menor: era riojano por adopción, hombre totalmente de Menem, al punto que el ex mandatario abortó un intento de Oscar Camilión de sacarlo de FM. De todas maneras, la historia aparece como poco creíble: Sarlenga era un personaje muy menor que dependía de otro riojano, el entonces ministro de Defensa, Erman González. Este último fue el que firmó los decretos.

–¿Usted dice que Erman no tuvo nada que ver? –preguntó este diario a uno de los máximos colaboradores del ex presidente.

–No, no. No sé. La verdad es que no sé.

Las dudas aparecieron en tres de los ex funcionarios con los que habló **Página/12**. Es que las armas salieron de distintos cuarteles, Fabricaciones dependía de Erman, la venta del material bélico era un asunto de su ministerio y, además, obviamente está su firma en los decretos. En los diálogos con esos ex funcionarios, ninguno defendió a Erman con convicción.

En la búsqueda de la versión menemista de las operaciones, no faltó la cuestión del dinero. En ese terreno apareció la figura de Emir Yoma.

–El cuñado del ex presidente cobró dinero de Palleros. El traficante lo sugiere, Sarlenga lo confirma y Lourdes Di Natale, la entonces secretaria de Emir, también aporta datos. ¿Usted dice que Emir no tuvo que ver?

La respuesta en este caso viene de otro íntimo colaborador del ex presidente. Uno de los incondicionales.

–No, no le digo eso. Le digo que no sé. Usted me preguntó cómo decimos nosotros que se hizo la operación de las armas y yo le doy nuestra versión. Eso es todo. Hay partes en las que le tengo que contestar que no sé, porque no lo sé.

En verdad, la respuesta es sorpresiva, como lo fue con los demás ex funcionarios consultados. Ninguno puso tampoco las manos en el fuego por Emir, igualmente riojano e igualmente hombre de Carlos Menem. Uno esperaba contestaciones del estilo de “todo es una infamia, un ataque contra la familia presidencial”, pero en cambio, más de uno levantó las cejas en gesto dubitativo.

Quedó para el final el nombre mayor: Carlos Menem, principal firmante de los decretos. Ahí sí las respuestas fueron categóricas, unánimes, aunque no por eso creíbles. La línea de contestación fue la siguiente:

–Vea. A Menem se le llevaban a veces cien decretos en un día. Se sentaba en el escritorio y preguntaba: “¿esto a qué se refiere?”. El funcionario le explicaba muy brevemente y él, casi sin revisar, firmaba. En el gobierno es así. En todos los gobiernos es así. Cuando yo fui funcionario, mis colaboradores me traían papeles para que yo les pusiera la inicial, yo preguntaba un poco por arriba y lo inicialaba –justificó un ex integrante del Gabinete.

El cuestionamiento a esta versión es evidente: la venta de armas fue por millones de dólares a un país que no tenía ejército y a otro que no le compraba a la Argentina. Además, hubo avisos desde Croacia y Ecuador de que se estaban utilizando armas argentinas y, por supuesto, fue clave que Menem haya dejado en el lugar fundamental, FM, al hombre que ahora ellos mismo acusan: Sarlenga. El argumento de los menemistas es que Menem no se enteró de nada y que la mejor prueba de que no tuvo vinculación con la maniobra es que nunca se preocupó por la causa judicial. Hace unos días lo dijo públicamente Carlos Corach: “Este expediente empezó en 1995, cuando Menem tenía el máximo poder. Nunca hizo nada por cerrar esa causa”.

En verdad, la historia, tal como la cuentan los hombres del ex presidente, tiene puntos que no cierran. En el tráfico realizado a Croacia y Panamá alguien se quedó con 60 millones de pesos y ese alguien no parece ser el personaje al que ellos acusan, Sarlenga, quien al final del camino no tuvo plata ni para pagar la fianza. Pero ese es otro tema tabú: ninguno quiere hablar del tema del dinero argumentando que a Menem no se lo acusa por haberse quedado con dinero de esas operaciones. “Menem no es Salinas de Gortari ni Collor de Mello, imputados por corrupción”, alegan. Esa es una defensa fundamental porque los hombres del ex presidente tratan de centrar todo en que se está juzgando la decisión política de mandar armas a dos países, Croacia y Ecuador en sintonía con la política de EE.UU. A Croacia, porque se trataba de armar a los que enfrentaban a Milosevic y a Ecuador porque no querían que creciera la figura de Fujimori. Eso sí, tras el desmentido del Departamento de Estado norteamericano, ahora argumentan: “No decimos que Estados Unidos haya pedido que se envíen las armas, sólo decimos que hizo la vista gorda cuando se actuó de acuerdo a lo que ellos querían”.

Tabú: ***Ninguno quiere hablar del tema del dinero argumentando que a Menem no se lo acusa por haberse quedado con dinero de esas operaciones.***

El gran problema de la argumentación de los hombres de Menem es que, a simple vista, la impresión es casi la contraria: el culpable mayor sería Sarlenga, un personaje menor muy ligado al ex presidente; el que aparece un poco por encima es Erman, otro hombre del entorno, y en la cuestión del dinero asoma el ex cuñado Emir, cuyo poder devenía obviamente de su parentesco y cercanía con Menem. No obstante, el punto que une a los menemistas es uno solo: el ex mandatario no tuvo nada que ver, no supo nada.

EL GOBIERNO

Tres

Por Eduardo Tagliaferro

Convencidos de que el juez Jorge Urso ya tiene decidido el procesamiento de Carlos Menem, sus operadores desplazaron las presiones hacia la próxima estación en que parará la causa sobre la venta ilegal de armas por la que está preso el ex presidente: la Sala II de la Cámara Federal porteña. Así surgieron las versiones de que “Carlos Menem sale en 30 días”, que la semana pasada repitieron todos los medios sensibles al menemismo y algunos eminentes juristas como el ex miembro de la Corte Suprema y actual auditor Rodolfo Barra. Pero las presiones sobre la Sala II no provienen sólo del menemismo. En los últimos días, funcionarios muy cercanos a los camaristas le comentaron a *Página/12* que importantes figuras del radicalismo –como Raúl Alfonsín o el jefe de la SIDE, Carlos Becerra, que desmintieron a este diario esa información– establecieron vías de comunicación con los jueces, tanto para requerir información sobre la causa como para transmitirles la preocupación que genera en el Gobierno la situación procesal de Menem y sus posibles repercusiones sobre la gobernabilidad del país.

“Alfonsín tiene una preocupación lógica, pero de ninguna manera sus llamados son considerados como un condicionante”, comentó a **Página/12** un funcionario muy cercano a los camaristas Martín Irurzun, Horacio Cattani y Eduardo Luraschi, quien admite la existencia de las conversaciones. Aunque reconoce los diálogos, el funcionario prefiere hablar hipotéticamente, así es que comenta: “El ex presidente está preocupado por la utilización de la figura de la asociación ilícita, su demanda se habría limitado a despejar dudas al respecto y habría pedido una copia del fallo cuando éste se produzca”. “Oficialmente desmiento que Raúl Alfonsín se haya comunicado con ningún integrante de la Sala II, menos para transmitir alguna preocupación”, respondió a **Página/12** el vocero del ex presidente, cuando este diario le preguntó sobre los llamados a los camaristas.

La preocupación de Alfonsín por analizar jurídicamente la figura de la asociación ilícita es, sin embargo, un hecho público, ya que le encargó a un grupo de juristas un trabajo sobre el tema. Conocedores de los tiempos políticos, en el entorno de Alfonsín aseguran que no formularán ningún comentario público sobre la figura procesal que tiene a Menem preso en la quinta de Don Torcuato hasta que no lo hagan los tribunales.

Cuando Menem fue acusado de ser el jefe de la banda que pergeñó la millonaria venta de armas, sus seguidores respondieron al unísono diciendo que “un gobierno no es una organización constituida para delinquir”. La propia Sala II descartó ese argumento en el dictamen que confirmó el procesamiento de Emir Yoma. “En la presente causa no se investiga la gestión de un gobierno en particular, sino la comisión de delitos”, sostuvo el tribunal de alzada en aquella ocasión. Allegados a los camaristas, que conocen bien el expediente, aseguran que si existe alguna causa en que la asociación ilícita está corroborada es justamen-

ACTUA SOBRE LA CAMARA QUE DECIDIRA LA SUERTE DE MENEM

jueces a la máxima presión

Los tres camaristas que recibirán la apelación de la prisión del ex presidente sumaron las presiones oficiales a las que provienen del menemismo. Raúl Alfonsín y Carlos Becerra entre los más preocupados.

Daniel Jayo

Allegados a los camaristas señalan a Carlos Becerra como uno de los interesados.

Los voceros del jefe de la SIDE negaron todo contacto.

te ésta. Pero los operadores judiciales y periodísticos del menemismo no se rinden y ahora sugieren que así como los camaristas no dudan de la existencia de la figura delictiva, vacilarían en que el puesto de Jefe le corresponda al ex presidente y que por lo tanto podrían decidir su libertad. Hasta ahora, los camaristas no han hecho comentarios públicos sobre el tema, pero sus allegados reconocen que las últimas actuaciones son materia desconocida para los jueces. Un detalle no menor si se tiene en cuenta que en el último tiempo se han agregado más de veinte cuerpos a la causa.

Arnoldo Klainer es uno de los juristas radicales más consultados. Su agenda contiene por igual encuentros con hombres de Fernando de la Rúa como con el propio Raúl Alfonsín. Nadie desconoce que suele fatigar los más diversos despachos de los tribunales y agotar las líneas telefónicas con las consultas más dispares. Es el propio abogado quien admite sus llamados casi cotidianos con algunos de los camaristas que entienden en lacausa judicial que tiene preso a Menem, Erman González, Martín Balza y al menor de los Yoma, el Emir de la familia. "Somos amigos", es la explicación que el letrado radical entrega para justificar sus contactos con los camaristas.

"De ninguna manera el doctor Carlos Becerra participa de reuniones con hombres de la Justicia, ni tampoco los llama", comentaron a este diario allegados al titular de la SIDE cuando se los consultó por una reunión que habría mantenido con algunos de los integrantes de la Sala II de la Cámara Federal. Al margen del desmentido, un integrante del círculo cercano de los camaristas le dijo a **Página/12** que Becerra se habría reunido con más de uno de los tres jueces. En ese encuentro, les habría transmitido la preocupación del Gobierno ante el escenario que para ellos plantea la detención del ex presidente. Palabras más, palabras menos, Becerra habría dicho que Menem preso es un factor de fuerte presión para un gobierno jaqueado por años de recesión económica, internas desangrantes y especulaciones financieras y políticas por la salud del Presidente. Más allá del discutido encuentro, también trascendieron algunos llamados telefónicos hacia los magistrados. "El camarista habló con Becerra pero no comentó el contenido del diálogo", afirmó un funcionario cercano a uno de los jueces de la sala II, cuando **Página/12** lo consultó sobre los contactos.

Todavía no existe ningún fallo sobre Carlos Menem, pero el oficialismo –más allá de las denuncias hipermenemistas de que el Gobierno estaría detrás de la detención del ex presidente– ha demostrado ser sensible a las imágenes provenientes de la quinta de Don Torcuato. Fernando de la Rúa insiste en calificar la prisión de Menem como una muestra de "la independencia del Poder Judicial", pero cada vez más le cuesta disimular las preocupaciones que le suscita. Las presiones que acumulan los camaristas de la Sala II son buena prueba de ello.

Más gremios por ley

La Cámara de Diputados comenzará a discutir en la Comisión de Legislación del Trabajo un proyecto enviado por el Gobierno que facilita la creación de nuevos gremios. Hasta el momento, para obtener la personería jurídica, cada organización gremial debe tener un 10 por ciento más de afiliados que los sindicatos ya existentes y legalmente reconocidos, pero el nuevo proyecto baja ese porcentaje al 5 por ciento. El radical Juan Carlos Passo, miembro de la Comisión de Legislación del Trabajo, aseguró que va a apoyar la iniciativa oficial "sin demoras". Pero la justicialista Graciela Camaño, que también pertenece a esa comisión, afirmó que "la andanada de decretos y resoluciones trata de individualizar las relaciones laborales, con el objetivo de abaratar la mano de obra".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
© BELLSOUTH

25 años después...

IRENE CLAUDIA KRICHMAR
-21 años-

MIGUEL ANGEL BUTRON
-28 años-

Detenidos-desaparecidos el 18 de junio de 1976

"...que la muerte en la lucha no es la muerte"
Raúl González Tuñón

Sus familiares y amigos.

Dos llamados muy esperados

DyN

El domingo le dio una satisfacción importante al detenido Carlos Menem: el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, y el de Santa Fe, Carlos Reutemann, lo llamaron para darle su apoyo. "Estoy con vos", le dijo Lole, quebrando el gélido muro de silencio que los principales gobernadores justicialistas habían construido desde que comenzó la prisión domiciliaria. Además de saludarlo por el Día del Padre, Reutemann minimizó la situación del ex presidente con un "nos puede pasar a cualquiera de nosotros" aunque se ocupó de aclarar que "eso es una situación judicial que puede ir para largo" y, según sus voceros, declinó sumarse a la estrategia de pintar a Menem como un preso político de la Alianza. Claudia Maradona con sus hijas Dalma y Yanina, y el intendente de Escobar, Luis Patti, visitaron la quinta. Zulemita, esperada por el Día del Padre, faltó.

MINISTERIO DE ECONOMIA
RENTAS SUBSECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

INMOBILIARIO EDIFICADO
cuota 2

Partidas terminadas entre los números:	VENCIMIENTO
55-60	19 de Junio
61-67	20 de Junio
68-74	21 de Junio
75-80	22 de Junio
81-87	25 de Junio
88-93	26 de Junio
94-99	27 de Junio

* Próximos vencimientos:
Inmobiliario Edificado - mes de agosto (cuota3)

CENTRO DE ATENCION TELEFONICA AL CONTRIBUYENTE
☎ 0800-999-736827 (Línea gratuita)

Si usted no recibió las boletas correspondientes o quiere realizar cualquier consulta, puede llamar gratuitamente al Centro de Atención Telefónica al Contribuyente, al 0800-999-736827 de lunes a viernes en el horario de 8 a 20, y los sábados de 8 a 14 horas, o visitar la página del ministerio de Economía: www.ec.gba.gov.ar

BUENOS AIRES PARA TODOS
GOBIERNO DE LA PROVINCIA

Rafael Yohai

Pichetto y Chaya, parte de la comisión que acusa el juez mendocino que investigó a Moneta.

DIPUTADOS PICHETTO Y CHAYA

Los amigos

Moneta tiene dos fieles defensores en el Consejo de la Magistratura.

Por Irina Hauser

El banquero Raúl Moneta tiene dos apoyos incondicionales asegurados en el Consejo de la Magistratura: los diputados ultramenemistas Miguel Pichetto y Lelia Chaya. El canal 3 de Viedma, que controla el grupo empresario de José Luis Manzano y Daniel Vila –este último socio de Moneta–, televisó íntegro el lanzamiento de Pichetto como candidato a senador en la interna del PJ de Río Negro. La salteña Chaya responde directamente al gobernador Juan Carlos Romero, investigado por la Comisión de Lavado de Diputados como posible socio del Banco Macro, entidad que compró el Banco de Salta con el Banco República de Moneta como garante.

Pichetto y Chaya son dos de los siete integrantes de la Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura, el órgano judicial ante el que Moneta denunció al juez mendocino Luis Leiva y pidió su remoción. El magistrado había investigado al banquero preferido de Carlos Menem y pedido su captura por el vaciamiento del Banco Mendoza y su fusión con el República. Lo acusó de asociación ilícita, subversión económica y evasión tributaria. Este año, el Senado de Estados Unidos reveló que el Federal Bank era parte del llamado Grupo Moneta, y que por esa entidad se lavaron 4500 millones de dólares que también circularon por el Banco República.

Leiva lleva tres años sujeto a la investigación de los consejeros, a pesar de que varios de ellos hicieron votos para que ningún magistrado estuviera en esa situación de suspenso por más de dos años. Moneta lo acusó de haberle pedido una coima para no dejarlo preso y algunos otros temas se fueron sumando al expediente. Pichetto y Chaya fueron defensores de los argumentos de Moneta contra Leiva desde un primer momento y cada vez que pudieron.

Este año, Pichetto tuvo el privilegio de que un canal de Viedma cuya programación es casi nula y se emite muy esporádicamente mostrara casi en simultáneo todo el show del lanzamiento de su campaña como candidato a senador en las internas del PJ de Río Negro. Peinado como siempre a la gomina, Pichetto inundó las pantallas chicas de la zona. En un local de la UOCRA lo vivaban unas 300 personas mientras daba, exultante, su discurso proselitista. El canal 3 pertenece al Supercanal Holding –actualmente en convocatoria de acreedores– que forma parte del grupo empresario de Manzano y Vila, socio éste de Moneta en el Banco Mendoza. Cuando el canal 3 no tiene nada que mostrar, en su reemplazo aparece el canal 26, atribuido a Alberto Pierri. Lo de robar cámara en canales controlados por amigos es un recurso que el mismo Moneta usa a menudo. El año pasado el Canal 7 de Mendoza armó un programa donde se dio el gusto de decir que los periodistas que lo investigaron, como Horacio Verbitsky, Ernesto Tenembaum y Marcelo Zlotogwiazda, lo hicieron movidos por un impulso común: son judíos y él, en cambio, es un católico "practicante y ferviente".

Chaya y su jefe político Romero, gobernador de Salta, fueron de los pocos políticos que dieron el presente en casamiento de Menem y Cecilia Bolocco. En la Comisión Investigadora de Lavado de la Cámara baja aseguran que ya cuentan con evidencias de que el mandatario salteño está relacionado con el Banco Macro, según pudo saber **Página/12**. Además, una nota dirigida al Ministerio de Hacienda de Salta el 29 de febrero de 1996, señala que el Banco República de Moneta actuó como "fiador liso, llano y principal pagador del Banco Macro SA" en la transferencia del Banco de Salta. El rol de Romero estaría constatado en el acta de traspaso, firmada por el senador Emilio Cantarero y el actual jefe de gabinete Chrystian Colombo, señalaron las fuentes.

Una de las demostraciones más claras de aprecio a Moneta que dieron Chaya y Pichetto fue la presentación de dictámenes para desechar una pedido de juicio político de los diputados Elisa Carrió y Gustavo Gutiérrez contra la Sala I de la Cámara Federal que integran Luisa Riva Aramayo, amiga del ex ministro del Interior Carlos Corach, y Horacio Vigliani. Carrió y Gutiérrez acusaban a los camaristas de favorecer intencionalmente a Moneta en dos resoluciones: en una fallaron a favor de la competencia del ex juez federal Gustavo Literas en la causa por la caída del Banco Mendoza y arrancársela a Leiva; en otra, dictaron la nulidad de todo lo que había hecho Leiva en ocho meses de investigación, incluidas 40 pericias y 13 indagatorias.

Lo más llamativo fue que al dúo de legisladores se le ocurrió proponer la desestimación de esas causas el mismo día que **Página/12** reveló que Riva Aramayo y el abogado de Emir Yoma en la causa de las armas, Mariano Cúneo Libarona, visitaron en su oficina al hoy senador Corach. El esfuerzo del dúo de legisladores parece que dio fruto, ya que el expediente contra los camaristas pasó a la Comisión de Disciplina. Es decir, ya no corren riesgo de ser destituidos.

En el caso de Leiva, en cambio, sus detractores en el Consejo de la Magistratura no consiguen resultados con la misma celeridad. Las opiniones entre los 20 miembros están muy divididas y ya dos consejeros –Pablo Fernández (Frepaso) y Carlos Maestro (UCR)– hicieron saber a sus pares que habían sido presionados por las huestes de Moneta.

Los impulsores de un dictamen acusatorio –entre ellos Pichetto, Chaya y Mario Gersenobitz– creyeron que triunfarían en el plenario del 28 de febrero último. Pero al ver que no conseguían los votos necesarios para iniciar el proceso de remoción del juez de Mendoza, se las ingeniaron para que el expediente volviera a la Comisión de Acusación. Pusieron el pretexto de que había que esperar que la Corte Suprema resolviera un sumario contra Leiva –previo a la existencia del Consejo– por el presunto contrabando de maletines desde Chile para un encuentro nacional de jueces. El alto tribunal resolvió no sancionar al juez pero hacer una denuncia penal y la comisión tuvo que expedirse otra vez.

En mayo, Moneta mandó una nota al Consejo advirtiendo que el dictamen acusatorio había omitido su denuncia por el pedido de coima junto con otras irregularidades en la instrucción de la causa del Banco Mendoza. Estos argumentos fueron tomados por Gersenobitz e incluidos en una propuesta que la semana pasada apoyaron el senador Augusto Alasino –imputado en la causa de los sobornos del Senado–, Chaya y Pichetto. Fermín Garrote, Maestro y Fernández formaron la minoría opositora. El dictamen de mayoría dispuso desagregar las causas contra Leiva, aunque se suponía que debía ceñirse a ver qué se hacía con la historia de los maletines: por un lado quedaron las que corresponden a denuncias promovidas por Moneta y en otro grupo las restantes (en las que se lo acusa, por ejemplo, de beneficiar a imputados en causas de contrabando y tener detenido a un menor en una cárcel para adultos). La maniobra es la carnada perfecta para que quienes en febrero no quisieron votar contra Leiva por temor a quedar asociados con la figura de Moneta, tengan la libertad de hacerlo en otra causa. En otras palabras, una nueva oportunidad para el banquero cuestionado hasta por Estados Unidos.

TU PUERTA DE ACCESO AL MUNDO DIGITAL
USERS
Para el colegio, la Web y el tiempo libre
+1000 Elementos y Programas
¡Más de 100 imágenes de BELGRANO y del DÍA DE LA BANDERA!
Cliparts
Para tu PC, el cole y el tiempo libre
¡TODOS LOS MESES!

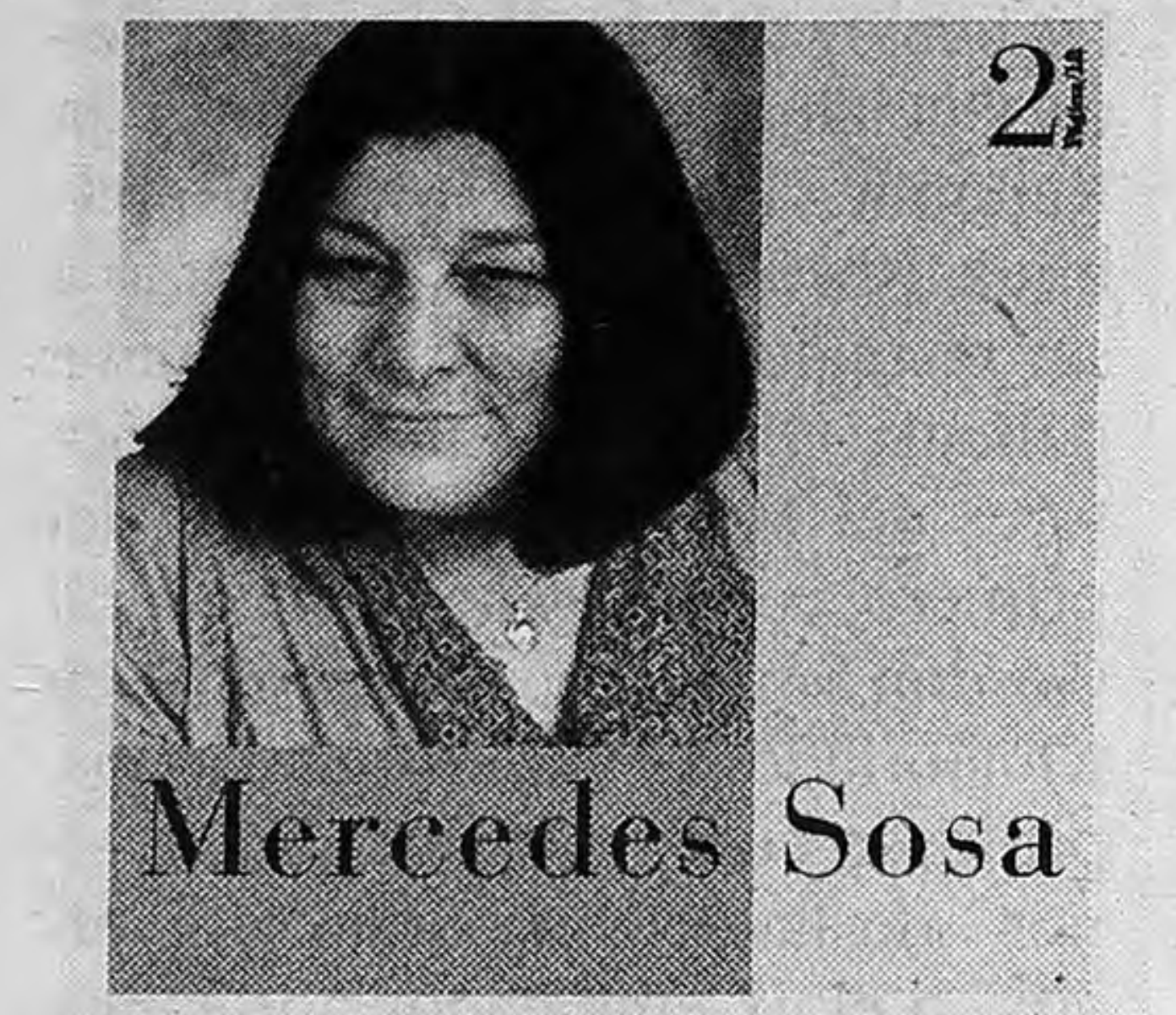
★ Cliparts para la currícula de EGB
★ Un completo mapa de rutas y caminos de la Argentina
★ Fotos de la Argentina
★ Ilustraciones históricas inéditas sobre el 20 de Junio
★ Programas sharware y freeware
★ Más de 100 imágenes de Belgrano y del Día de la Bandera
★ Juegos
★ Fotos de la Argentina

Más de 600 MB ¡EL MEJOR COMPAÑERO DEL COLE!

libros.tectimes.com
USERS
TU PUERTA DE ACCESO AL MUNDO DIGITAL

En junio en todos los kioscos. ¡No te la pierdas!

Página/12
presenta



Si se calla el cantor, con Horacio Guarany

La colina de la vida, con Nito Mestre

Alfonsina y el mar, con Ariel Ramírez

Años, con Raimundo Fagner

Pedro canoero, con Teresa Parodi

El tiempo, el implacable, el que pasó, con Pablo Milanés

Sueño con serpientes, con Milton Nascimento

Cristal, con Mariano Mores

Cuchillos, con Charly García

María va, con Antonio Tarragó Ros

Inconsciente colectivo, con Milton Nascimento

Parte del aire, con Fito Páez

Mercedes Sosa

CLASICA & MODERNA

El CD nº 2 el próximo domingo con el diario.
Compra opcional $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

EL DOCUMENTO “SANTA FE

La nueva

Por Miguel Bonasso

Al calor del conservadurismo texano de George W. Bush, regresó a la escena pública el influyente Comité de Santa Fe, que propició una política exterior ultradura en tiempos de Ronald Reagan y George Bush padre. Ahora, en el Documento de Santa Fe número 4, estos intelectuales orgánicos del complejo militar-industrial aconsejan enterrar las políticas “permisivas” y “liberales” de Bill Clinton, a quien consideran casi un “camarada de ruta” de los viejos y nuevos enemigos de Washington. Entre los nuevos flagelos destacan los chinos, la mafia rusa, el “narcoterrorismo” y, a nivel continental, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, a quien etiquetan como “dictador castrista”. Lo inquietante de estas definiciones es que el *think tank* de Santa Fe está integrado por militares, espías, empresarios, diplomáticos y académicos estadounidenses que han vivido y trabajado en Centro y Sudamérica y tienen peso político. Empezando por su líder, el general retirado Gordon Sumner Jr., que presidió la Junta Interamericana de Defensa. El Santa Fe I, de 1980, calificó al gobierno del general Omar Torrijos como “dictadura nacionalista de extrema izquierda” y el líder panameño perdió la vida, poco después, en un accidente aéreo que nunca fue investigado. Otro “marcado” por el Santa Fe I, el primer mandatario de Ecuador Jaime Roldós, también se estrelló con el avión presidencial. En el Santa Fe II (de 1988) se decía textualmente: “El problema de Panamá deberá estar resuelto antes de 1990”. Lo estuvo: la invasión norteamericana se produjo en diciembre de 1989. El Santa Fe IV, que hoy adelanta *Página/12*, será presentado dentro de pocos días en Buenos Aires, en un trabajo crítico realizado por dos investigadores vinculados al Polo Social del padre Luis Farinello: Beba Balvé y Carlos Suárez.

Hace 21 años, el Comité de Santa Fe guiaba la mano de Ronald Reagan y su vicepresidente, George Bush padre. El “think tank” ultraconservador vuelve ahora al poder de la mano de Bush hijo y, en su cuarto documento, describe un mundo lleno de “peligros”.

Los desbordes diplomáticos de George W. Bush en su reciente cónclave con los europeos demuestran que ha leído bien el Santa Fe IV y se apresta a cambiar drásticamente el estilo de su antecesor: “La presidencia de Clinton deja un entorno de inestabilidad y desestabilización potencial –en América latina y en el mundo en general– que incidirá en la capacidad de gobernar de la próxima presidencia norteamericana”. Y no sería descabellado imaginar que considere Bush coincida con Santa Fe IV en la necesidad de tener siempre por delante un buen enemigo externo. El Documento expresa esta peligrosa vocación por revivir la guerra fría con todas las letras: “...la amenaza soviética ha desaparecido. No sólo nuestras fuerzas armadas se ven comprometidas por este cambio radical, también nuestra imagen de nosotros mismos. (...) Ahora que se ha superado la amenaza soviética, tenemos que reconstruir la nación. Pero sin ese peligro externo, nos puede faltar la identificación necesaria para salir adelante”.

Por eso, en su curiosa introducción al Documento, James P. Lucier, director de staff del Comité de Relaciones Exteriores del Senado de los Estados Unidos, dice también sin ambages: “Aunque los días en que debimos defender la independencia de las repúblicas de Sur América parecen haber pasado, aún persiste el hecho de que aquella seguridad y libertad, tanto de los Estados Unidos como de las repúblicas sudamericanas están inextricablemente unidas. Como deja claramente expuesto Santa Fe IV, la soberanía y la integridad de un cierto número de países se hallan en riesgo, no por otra nación sino por organizaciones criminales internacionales tan poderosas que le están denegando a los pueblos de Sur América su herencia de libertad”.

> **Balance:** *“La presidencia de Clinton deja un entorno de inestabilidad y desestabilización potencial, en América latina y en el mundo en general”.*

Lucier mismo, con inesperada ternura, describe a los autores de Santa Fe IV como hombres que han “vivido un romance de toda la vida con América del Sur y Central”. Otra apelación a las relaciones carnales de quienes vivieron en nuestra región “en el campo de los negocios privados, el periodismo, los más altos rangos del servicio militar estadounidense, los servicios de inteligencia y el cuerpo diplomático”. Profesiones, todas ellas, de alto contenido “amoroso”.

Ya no está en el Santa Fe IV aquel Roger Fontaine que pontificaba: “América latina y el Sur de Asia son escenarios de refriegas de la tercera fase de la Tercera Guerra Mundial. Las primeras dos fases –contención y distensión– han sido continuadas por la estrategia soviética de doble envolvimiento: interdicción del petróleo y minerales de Occidente y por el cerco de la República Popular China”. (República esta última, que ha pasado a ser el malo principal de la nueva película.) Pero hay entre los redactores del IV varios veteranos del primero, como el ya citado general Gordon Sumner Jr.; el diplomático e historiador Lewis Arthur Tambs, profesor como varios “santafesinos” de la Arizona State University, o el ex embajador norteamericano en Perú, David Jordan. Amén de un calificado grupo de asesores y especialistas nucleados en el Center for Hemispheric Studies del American Enterprise Institute, que según el trabajo preliminar de Carlos Suárez y Beba Balvé, “han estado vinculados a los grupos contrarrevolucionarios cubanos y a las organizaciones paramilitares de Guatemala y El Salvador”. Discípulos además del profesor Nicholas J. Spykman, quien en su libro *Estados Unidos frente al mundo* escribió: “La guerra es la situación normal en las relaciones internacionales y la paz es sólo un ar-

UN CAPITULO SOBRE

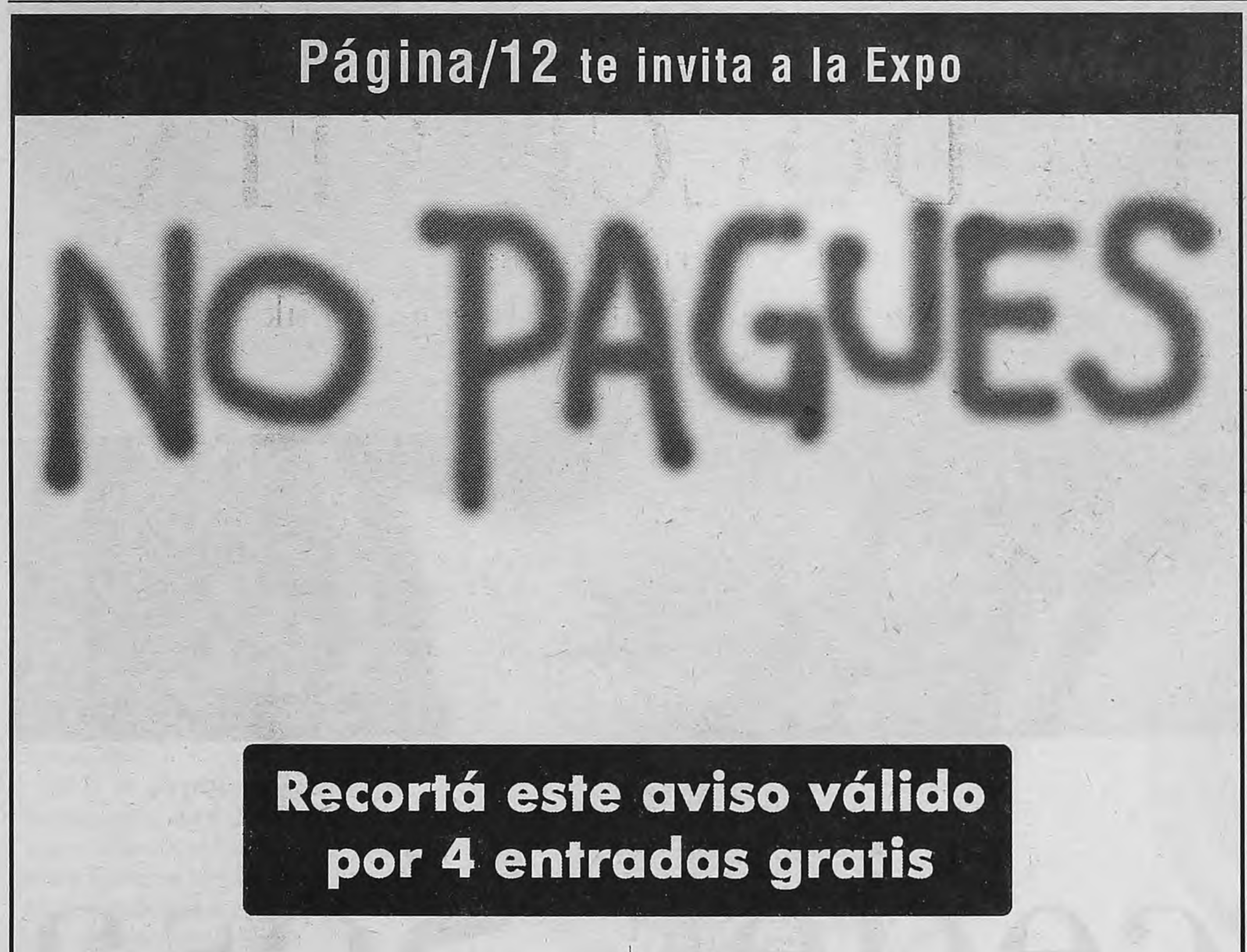
Argentina

En el Santa Fe IV, Argentina está aludida tanto de manera directa y referida a su presente como por la evidente nostalgia de aquellos buenos tiempos en que se podía “educar” a los militares en su lucha “contra la subversión y el terrorismo”. Una similar manera de ver el mundo une a los retirados del Círculo Militar argentino con los flamantes consejeros del presidente norteamericano. Unos y otros piensan que “la subversión”, derrotada en algunos terrenos, entiende de una buena vez las teorías de Antonio Gramsci y decide dar la larga batalla cultural que preconizaba el revolucionario italiano. Dice textualmente Santa Fe IV: “Estados Unidos bien puede no ser el primer país en la historia que ganó una victoria militar sólo para sucumbir al predominio cultural del derrotado, a la Antonio Gramsci”.

En el capítulo sobre “Democracia populista”, Argentina se lleva una buena porción del espacio, en una síntesis histórica que, pese a omisiones, errores e ingenuidades, vale la pena reproducir: “En Argentina el viejo orden socioeconómico duró hasta bien entrado el siglo XX. Aparte de las élites, la sociedad argentina estaba en su mayor parte compuesta por trabajadores que, en gran medida no estaban organizados, no tenían poder y eran desesperadamente pobres. Eran, en la jerga callejera de Buenos Aires, los descamisados. Aparece entonces Juan Perón, quien fundó el Partido Justicialista surgido de la mano de obra, las masas urbanas de Buenos Aires y los elementos menos ricos

AMIA

Hoy se cumplen 83 meses del atentado que destruyó la sede central de la Asociación Mutual Israelita Argentina, AMIA, por lo que se realizará a las 9.30 un acto frente a la reconstruida sede de la entidad, en Pasteur 633. Los familiares de las 85 víctimas del ataque anunciaron que volverán a exigir “el urgente esclarecimiento del crimen” y reclamarán al Gobierno “que instrumenten, las medidas necesarias para resolver la crítica y riesgosa situación que se plantea en la llamada Triple Frontera” entre Argentina, Brasil y Paraguay, donde sostienen que actúan células fundamentalistas islámicas. A la misma hora y a pocas cuadras de distancia, en la plaza Lavalle, frente a Tribunales, Memoria Activa tendrá su reunión de todos los lunes. Hablará Ricardo Monner Sans y actuará el grupo vocal Tzlil. Ambas ceremonias tienen lugar a un mes del séptimo aniversario del atentado del 18 de julio de 1994, a nueve días del comienzo del juicio oral contra un grupo de carapintadas y civiles acusados de vender material de guerra y a meses de que la causa principal pase por fin a juicio oral y público.


Página/12 te invita a la Expo
NO PAGUES
Recortá este aviso válido por 4 entradas gratis
3° Feria de Internet e Informática
ExpoInternet e informática
Del 8 al 18 de junio de 2001
Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires
Figueroa Alcorta y Pueyrredón
iplan
Organiza egb
Horario: domingo a jueves de 13:30 a 21:00 hs., viernes y sábados de 13:30 a 22:30 hs. Entrada general: $3.
Auspicio
Página/12 gobBsAs Telefónica terra Grupo Clarín CIUDAD INTERNET www.ciudad.com.ar Nº 1 en Internet

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

AMIA

Hoy se cumplen 83 meses del atentado que destruyó la sede central de la Asociación Mutual Israelita Argentina, AMIA, por lo que se realizará a las 9.30 un acto frente a la reconstruida sede de la entidad, en Pasteur 633. Los familiares de las 85 víctimas del ataque anunciaron que volverán a exigir “el urgente esclarecimiento del crimen” y reclamarán al Gobierno “que instrumenten las medidas necesarias para resolver la crítica y riesgosa situación que se plantea en la llamada Triple Frontera” entre Argentina, Brasil y Paraguay, donde sostienen que actúan células fundamentalistas islámicas. A la misma hora y a pocas cuadras de distancia, en la plaza Lavalle, frente a Tribunales, Memoria Activa tendrá su reunión de todos los lunes. Hablará Ricardo Monner Sans y actuará el grupo vocal Tzlil. Ambas ceremonias tienen lugar a un mes del séptimo aniversario del atentado del 18 de julio de 1994, a nueve días del comienzo del juicio oral contra un grupo de carapintadas y civiles acusados de vender material de guerra y a meses de que la causa principal pase por fin a juicio oral y público.

EL DOCUMENTO “SANTA FE IV”: LOS ENEMIGOS DE BUSH

La nueva guerra fría

Por Miguel Bonasso

Al calor del conservadurismo texano de George W. Bush, regresó a la escena pública el influyente Comité de Santa Fe, que propició una política exterior ultradura en tiempos de Ronald Reagan y George Bush padre. Ahora, en el Documento de Santa Fe número 4, estos intelectuales orgánicos del complejo militar-industrial aconsejan enterrar las políticas “permisivas” y “liberales” de Bill Clinton, a quien consideran casi un “camarada de ruta” de los viejos y nuevos enemigos de Washington. Entre los nuevos flagelos destacan los chinos, la mafia rusa, el “narcoterrorismo” y, a nivel continental, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, a quien etiquetan como “dictador castrista”. Lo inquietante de estas definiciones es que el *think tank* de Santa Fe está integrado por militares, espías, empresarios, diplomáticos y académicos estadounidenses que han vivido y trabajado en Centro y Sudamérica y tienen peso político. Empezando por su líder, el general retirado Gordon Sumner Jr., que presidió la Junta Interamericana de Defensa. El Santa Fe I, de 1980, calificó al gobierno del general Omar Torrijos como “dictadura nacionalista de extrema izquierda” y el líder panameño perdió la vida, poco después, en un accidente aéreo que nunca fue investigado. Otro “marcado” por el Santa Fe I, el primer mandatario de Ecuador Jaime Roldós, también se estrelló con el avión presidencial. En el Santa Fe II (de 1988) se decía textualmente: “El problema de Panamá deberá estar resuelto antes de 1990”. Lo estuvo: la invasión norteamericana se produjo en diciembre de 1989. El Santa Fe IV, que hoy adelanta *Página/12*, será presentado dentro de pocos días en Buenos Aires, en un trabajo crítico realizado por dos investigadores vinculados al Polo Social del padre Luis Farinello: Beba Balvé y Carlos Suárez.

> Hace 21 años, el Comité de Santa Fe guiaba la mano de Ronald Reagan y su vicepresidente, George Bush padre. El “think tank” ultraconservador vuelve ahora al poder de la mano de Bush hijo y, en su cuarto documento, describe un mundo lleno de “peligros”.

Los desbordes diplomáticos de George W. Bush en su reciente cónclave con los europeos demuestran que ha leído bien el Santa Fe IV y se apresta a cambiar drásticamente el estilo de su antecesor: “La presidencia de Clinton deja un entorno de inestabilidad y desestabilización potencial –en América latina y en el mundo en general– que incidirá en la capacidad de gobernar de la próxima presidencia norteamericana”. Y no sería descabellado imaginar que considere Bush coincida con Santa Fe IV en la necesidad de tener siempre por delante un buen enemigo externo. El Documento expresa esta peligrosa vocación por revivir la guerra fría con todas las letras: “...la amenaza soviética ha desaparecido. No sólo nuestras fuerzas armadas se ven comprometidas por este cambio radical, también nuestra imagen de nosotros mismos. (...) Ahora que se ha superado la amenaza soviética, tenemos que reconstruir la nación. Pero sin ese peligro externo, nos puede faltar la identificación necesaria para salir adelante”.

Por eso, en su curiosa introducción al Documento, James P. Lucier, director de staff del Comité de Relaciones Exteriores del Senado de los Estados Unidos, dice también sin ambages: “Aunque los días en que debimos defender la independencia de las repúblicas de Sur América parecen haber pasado, aún persiste el hecho de que aquella seguridad y libertad, tanto de los Estados Unidos como de las repúblicas sudamericanas están inextricablemente unidas. Como deja claramente expuesto Santa Fe IV, la soberanía y la integridad de un cierto número de países se hallan en riesgo, no por otra nación sino por organizaciones criminales internacionales tan poderosas que le están denegando a los pueblos de Sur América su herencia de libertad”.

> **Balance:** *“La presidencia de Clinton deja un entorno de inestabilidad y desestabilización potencial, en América latina y en el mundo en general”.*

Lucier mismo, con inesperada ternura, describe a los autores de Santa Fe IV como hombres que han “vivido un romance de toda la vida con América del Sur y Central”. Otra apelación a las relaciones carnales de quienes vivieron en nuestra región “en el campo de los negocios privados, el periodismo, los más altos rangos del servicio militar estadounidense, los servicios de inteligencia y el cuerpo diplomático”. Profesiones, todas ellas, de alto contenido “amoroso”.

Ya no está en el Santa Fe IV aquel Roger Fontaine que pontificaba: “América latina y el Sur de Asia son escenarios de refriegas de la tercera fase de la Tercera Guerra Mundial. Las primeras dos fases –contención y distensión– han sido continuadas por la estrategia soviética de doble envolvimiento: interdicción del petróleo y minerales de Occidente y por el cerco de la República Popular China”. (República esta última, que ha pasado a ser el malo principal de la nueva película.) Pero hay entre los redactores del IV varios veteranos del primero, como el ya citado general Gordon Sumner Jr.; el diplomático e historiador Lewis Arthur Tambs, profesor como varios “santafesinos” de la Arizona State University, o el ex embajador norteamericano en Perú, David Jordan. Amén de un calificado grupo de asesores y especialistas nucleados en el Center for Hemispheric Studies del American Enterprise Institute, que según el trabajo preliminar de Carlos Suárez y Beba Balvé, “han estado vinculados a los grupos contrarrevolucionarios cubanos y a las organizaciones paramilitares de Guatemala y El Salvador”. Discípulos además del profesor Nicholas J. Spykman, quien en su libro *Estados Unidos frente al mundo* escribió: “La guerra es la situación normal en las relaciones internacionales y la paz es sólo un armisticio entre la guerra que pasó y la que viene”.

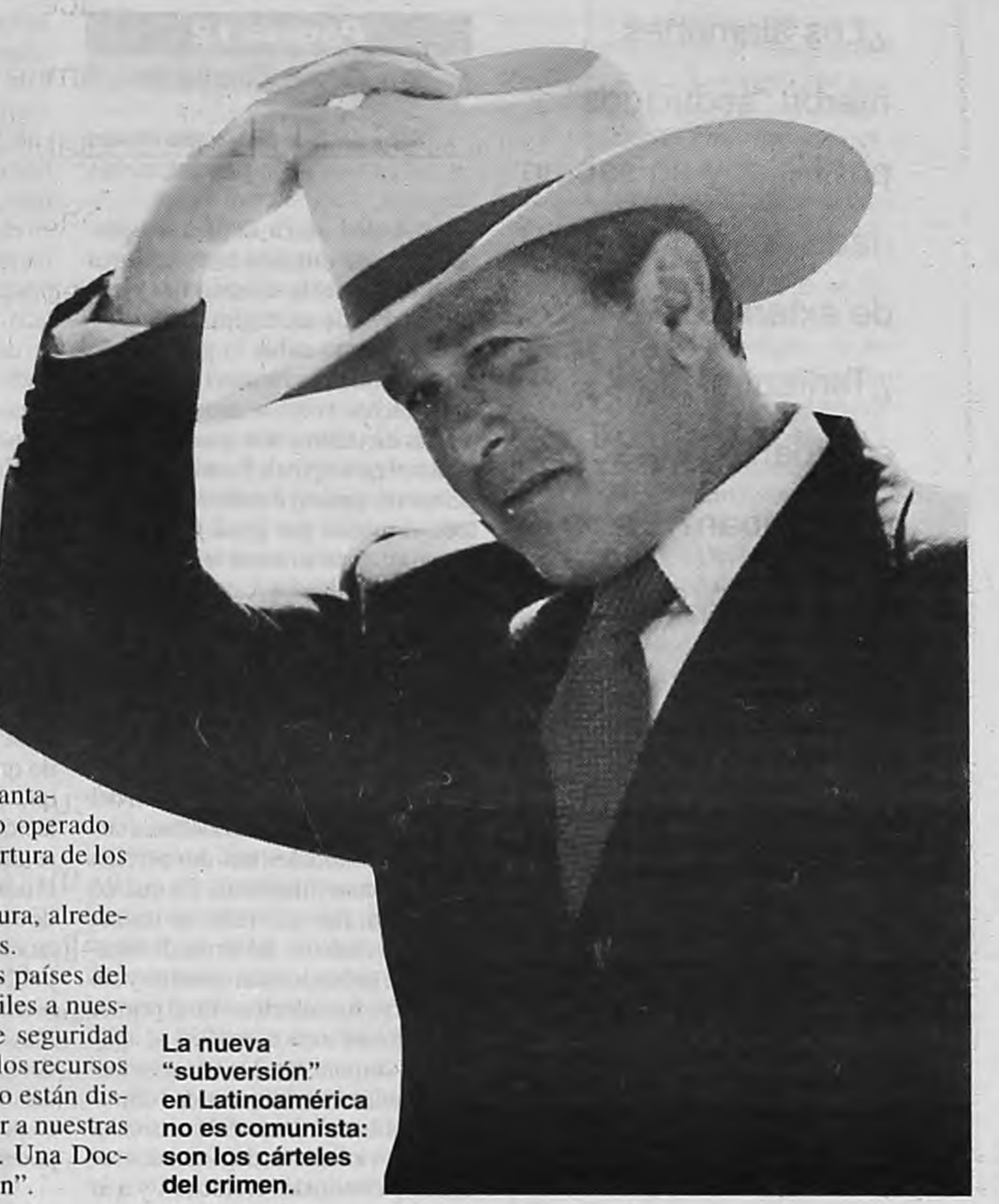
¿Cuál viene? ¿Dónde? En lo que a nuestra desdichada región respecta, los autores del Santa Fe IV identifican –con cierta tendencia al ritualismo cabalístico– algunos problemas y desafíos que encajonan en lo que llaman “las nueve D” que merecen la mayúscula: Defensa, Drogas, Demografía, Democracia Populista, Desestabilización, Deforestación y Declinación de Estados Unidos. (Esta última por culpa del “abandono” de América latina que se operó durante la Administración Clinton, que privilegió las relaciones con Europa y China.)

Cada “D” permite ubicar los problemas, pero también subrayar la supuesta potencia de los nuevos enemigos que desafiarían la hegemonía estadounidense: después de la estratégica China, “los capitanes de la droga de América del Sur, especialmente las FARC y el ELN de Colombia (sic) (...) el castrista Chávez de Venezuela” y “el surgimiento de un militarismo izquierdista en los países andinos que finalmente está obteniendo un poco de atención por parte de los medios, en la medida en que el ‘bolivarismo’ se convierte en un grito de ataque de los comunistas y socialistas”.

La visión conspirativa del nuevo Comité de Santa Fe introduce un toque muy sabroso al vincular a los competidores europeos con el delito: “Los bancos españoles, supuestamente financiados por los narcodólares de la mafia rusa, cubrieron el continente en lo que se llegó a conocer como ‘la reconquista de las Américas’”. (Es divertido recordar que el inicio del conflicto entre el Station Chief de la CIA en Argentina, Ross Newland, y el ex jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, se debió a que el banquero –vinculado en su momento al Banco Francés, que pertenece al español Banco de Bilbao Vizcaya– no estuvo a la altura de los requerimientos norteamericanos de apoyo para investigar en Argentina a la mafia rusa.)

Según Suárez y Balvé, la nueva evaluación del Comité de Santa Fe ya tiene principio de ejecución en la política exterior que empieza a aplicar Bush, no sin algún tropiezo importante como la caída del avión espía en territorio chino. Santa Fe IV recomienda: “No deben ignorarse los pronunciamientos chinos de guerra asimétrica. Las democracias frágiles del hemisferio son especialmente vulnerables a esta amenaza (...) A continuación se plantean los principales elementos geoestratégicos que siguen siendo importantes para la seguridad nacional de Estados Unidos:

1 Control de los Estrechos Atlánticos.
2 Uso del Canal de Panamá (que fue “devuelto” a fin de 1999 al pequeño país donde fue trazado, pero que según los “santafesinos” estaría siendo operado por compañías de cobertura de los chinos).
3 Una ruta sureña, segura, alrededor del Cabo de Hornos.
4 Seguridad de que los países del hemisferio no son hostiles a nuestras preocupaciones de seguridad nacional. Además, que los recursos naturales del hemisferio están disponibles para responder a nuestras prioridades nacionales. Una Doctrina Monroe, si quieren”.



La nueva “subversión” en Latinoamérica no es comunista: son los cárteles del crimen.

UN CAPITULO SOBRE NUESTRO PAIS EN EL PAPER

Argentina y la subversión

En el Santa Fe IV, Argentina está aludida tanto de manera directa y referida a su presente como por la evidente nostalgia de aquellos buenos tiempos en que se podía “educar” a los militares en su lucha “contra la subversión y el terrorismo”. Una similar manera de ver el mundo une a los retirados del Círculo Militar argentino con los flamantes consejeros del presidente norteamericano. Unos y otros piensan que “la subversión”, derrotada en algunos terrenos, entiende de una buena vez las teorías de Antonio Gramsci y decide dar la larga batalla cultural que preconizaba el revolucionario italiano. Dice textualmente Santa Fe IV: “Estados Unidos bien puede no ser el primer país en la historia que ganó una victoria militar sólo para sucumbir al predominio cultural del derrotado, a la Antonio Gramsci”.

En el capítulo sobre “Democracia populista”, Argentina se lleva una buena porción del espacio, en una síntesis histórica que, pese a omisiones, errores e ingenuidades, vale la pena reproducir: “En Argentina el viejo orden socioeconómico duró hasta bien entrado el siglo XX. Aparte de las élites, la sociedad argentina estaba en su mayor parte compuesta por trabajadores que, en gran medida no estaban organizados, no tenían poder y eran desesperadamente pobres. Eran, en la jerga callejera de Buenos Aires, los descamisados. Aparece entonces Juan Perón, quien fundó el Partido Justicialista surgido de la mano de obra, las masas urbanas de Buenos Aires y los elementos menos ricos del campo. La política de Perón era populista. Siguió favoreciendo los intereses de la mano de obra (sic), promovió la industrialización interna para reducir la dependencia de las importaciones, creó empleos, nacionalizó algunos intereses extranjeros y era poco amigo del capital extranjero”.

“Después de la muerte de Perón, el Partido Justicialista se eclipsó. Pero en 1989, un Partido Justicialista revitalizado, conducido por Carlos Saúl Menem, pudo nuevamente ganar la presidencia de la Argentina. Al igual que el PRI de México, más o menos por la misma época, el Partido Justicialista sufrió, bajo Menem, una fundamental inversión política. De la posición nacionalista y populista de Perón pasó a convertirse en un partido favorable a la globalización del capital en Argentina. Menem procedió a estabilizar el peso, asociándolo al dólar; privatizó muchas de las empresas estatales, vendiéndolas a empresas multinacionales; alentó la inversión extranjera y fue mucho menos favorable a la mano de obra en sus disputas con la administración empresaria.”

“Las políticas de Menem, tan diferentes a las de Perón, fracasaron en resolver gran parte de los problemas de la Argentina. Muchos ciudadanos se encontraron sin empleo y sin referente político, sino tan desesperados como los descamisados de los años anteriores a Perón”.

“Surgieron dos partidos alternativos, la Unión Cívica Radical (UCR) y el Frente País Solidario (Frepaso) para desafiar las políticas de Menem y tratar de aliviar la miseria, que no cedió con la puesta en práctica de las nuevas reformas de Menem. La UCR y el Frepaso han ganado muchas bancas en el congreso, aunque no la mayoría y el año pasado lanzaron un candidato conjunto, Fernando de la Rúa, quién venció al candidato justicialista Eduardo Duhalde, en la puja por la presidencia de la Argentina.”

ARGENTINE
ARGENTINA

Bush y De la Rúa reunidos en Washington.
Hay “una nueva preocupación” por América latina.

Página/12 te invita a la Expo

NO PAGUES

Recortá este aviso válido por 4 entradas gratis

3° Feria de Internet e Informática

ExpoInternet e informática

Del 8 al 18 de junio de 2001
Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires
Figueroa Alcorta y Pueyrredón

iplan
Organiza egb

Horario: domingo a jueves de 13:30 a 21:00 hs., viernes y sábados de 13:30 a 22:30 hs. Entrada general: $3.

Auspicio
Página/12 gobBsAs Telefónica terra Grupo Clarín Ciudad Internet Nº 1 en Internet

EN JUNIO PAGINA/30 PRESENTA A

LA DOLCE VITA
de Federico Fellini
con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg y Anouk Aimée

Roma. fines de los años 50.
Via Veneto. Estrellas.
Paparazzi. Periodistas venales.
Orgías. Noches blancas.
Resacas interminables.
Crónica feroz de un vacío
que todavía dura.

Y en esta edición de Página/30
AQUI Y AHORA
(Husmeando en el presente)
Diez preguntas clave que ya fueron / El presente y los medios / Los meteorólogos se explican / La biografía como perversión / Entrevista con Roberto Jacoby, el hombre–orquesta / Las alarmas de Virilio / James Ellroy recuerda / Breve historia del spleen / Ficción: David Foster Wallace en el trampolín / Decálogo del perfecto paparazzo / Dossier *La dolce vita*
Colaboran
Gilbert - Vitagliano - Edge - Birmajer - Birkerts - Bléfari - Fresán Jacoby - Rep - Virilio - Fischerman - Mendívil - Monteagudo - Ellroy Saccomanno - Berti - Wallace - Garófano - Costantini - Mastroianni Alpert - Esteban
Página/30. Las demás son revistas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

IV": LOS ENEMIGOS DE BUSH

guerra fría

La nueva "subversión" en Latinoamérica no es comunista: son los cárteles del crimen.

misticio entre la guerra que pasó y la que viene".

¿Cuál viene? ¿Dónde? En lo que a nuestra desdichada región respecta, los autores del Santa Fe IV identifican –con cierta tendencia al ritualismo cabalístico– algunos problemas y desafíos que encajonan en lo que llaman "las nueve D" que merecen la mayúscula: Defensa, Drogas, Demografía, Democracia Populista, Desestabilización, Deforestación y Declinación de Estados Unidos. (Esta última por culpa del "abandono" de América latina que se operó durante la Administración Clinton, que privilegió las relaciones con Europa y China.)

Cada "D" permite ubicar los problemas, pero también subrayar la supuesta potencia de los nuevos enemigos que desafiarían la hegemonía estadounidense: después de la estratégica China, "los capitanes de la droga de América del Sur, especialmente las FARC y el ELN de Colombia (sic) (...) el castrista Chávez de Venezuela" y "el surgimiento de un militarismo izquierdista en los países andinos que finalmente está obteniendo un poco de atención por parte de los medios, en la medida en que el 'bolivarismo' se convierte en un grito de ataque de los comunistas y socialistas".

La visión conspirativa del nuevo Comité de Santa Fe introduce un toque muy sabroso al vincular a los competidores europeos con el delito: "Los bancos españoles, supuestamente financiados por los narcodólares de la mafia rusa, cubrieron el continente en lo que se llegó a conocer como 'la reconquista de las Américas'". (Es divertido recordar que el inicio del conflicto entre el Station Chief de la CIA en Argentina, Ross Newland, y el ex jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, se debió a que el banquero –vinculado en su momento al Banco Francés, que pertenece al español Banco de Bilbao Vizcaya– no estuvo a la altura de los requerimientos norteamericanos de apoyo para investigar en Argentina a la mafia rusa.)

Según Suárez y Balvé, la nueva evaluación del Comité de Santa Fe ya tiene principio de ejecución en la política exterior que empieza a aplicar Bush, no sin algún tropiezo importante como la caída del avión espía en territorio chino. Santa Fe IV recomienda: "No deben ignorarse los pronunciamientos chinos de guerra asimétrica. Las democracias frágiles del hemisferio son especialmente vulnerables a esta amenaza (...) A continuación se plantean los principales elementos geoestratégicos que siguen siendo importantes para la seguridad nacional de Estados Unidos:

1 Control de los Estrechos Atlánticos.
2 Uso del Canal de Panamá (que fue "devuelto" a fin de 1999 al pequeño país donde fue trazado, pero que según los "santafesinos" estaría siendo operado por compañías de cobertura de los chinos).
3 Una ruta sureña, segura, alrededor del Cabo de Hornos.
4 Seguridad de que los países del hemisferio no son hostiles a nuestras preocupaciones de seguridad nacional. Además, que los recursos naturales del hemisferio están disponibles para responder a nuestras prioridades nacionales. Una Doctrina Monroe, si quieren".

NUESTRO PAIS EN EL PAPER

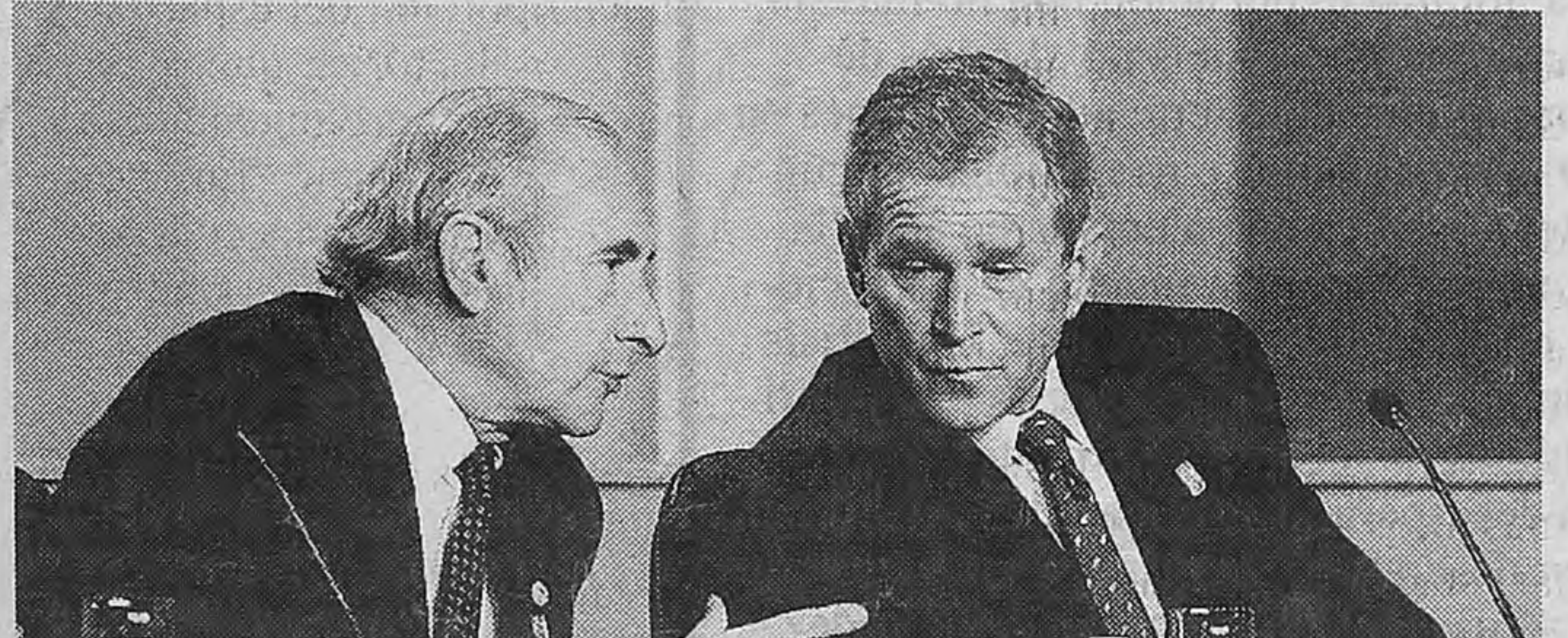
y la subversión

del campo. La política de Perón era populista. Siguió favoreciendo los intereses de la mano de obra (sic), promovió la industrialización interna para reducir la dependencia de las importaciones, creó empleos, nacionalizó algunos intereses extranjeros y era poco amigo del capital extranjero".

"Después de la muerte de Perón, el Partido Justicialista se eclipsó. Pero en 1989, un Partido Justicialista revitalizado, conducido por Carlos Saúl Menem, pudo nuevamente ganar la presidencia de la Argentina. Al igual que el PRI de México, más o menos por la misma época, el Partido Justicialista sufrió, bajo Menem, una fundamental inversión política. De la posición nacionalista y populista de Perón pasó a convertirse en un partido favorable a la globalización del capital en Argentina. Menem procedió a estabilizar el peso, asociándolo al dólar; privatizó muchas de las empresas estatales, vendiéndolas a empresas multinacionales; alentó la inversión extranjera y fue mucho menos favorable a la mano de obra en sus disputas con la administración empresaria."

"Las políticas de Menem, tan diferentes a las de Perón, fracasaron en resolver gran parte de los problemas de la Argentina. Muchos ciudadanos se encontraron sin empleo y sin referente político, sino tan desesperados como los descamisados de los años anteriores a Perón".

"Surgieron dos partidos alternativos, la Unión Cívica Radical (UCR) y el Frente País Solidario (Frepaso) para desafiar las políticas de Menem y tratar de aliviar la miseria, que no cedió con la puesta en práctica de las nuevas reformas de Menem. La UCR y el Frepaso han ganado muchas bancas en el congreso, aunque no la mayoría y el año pasado lanzaron un candidato conjunto, Fernando de la Rúa, quién venció al candidato justicialista Eduardo Duhalde, en la puja por la presidencia de la Argentina."



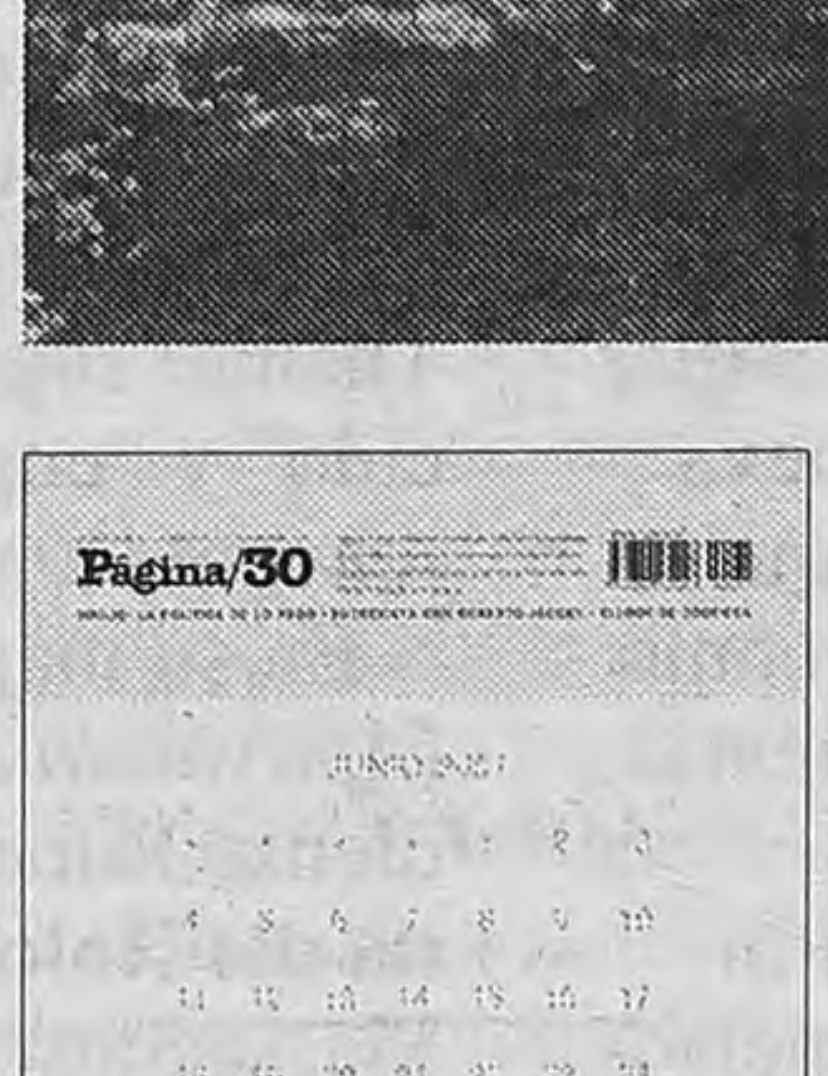
Bush y De la Rúa reunidos en Washington.
Hay "una nueva preocupación" por América latina.

EN JUNIO **PAGINA/30** PRESENTA A

LA DOLCE VITA

de Federico Fellini
con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg y Anouk Aimée

Roma, fines de los años 50.
Via Veneto. Estrellas.
Paparazzi. Periodistas venales.
Orgías. Noches blancas.
Resacas interminables.
Crónica feroz de un vacío
que todavía dura.



Y en esta edición de **Página/30**

AQUI Y AHORA

(Husmeando en el presente)

Diez preguntas clave que ya fueron / El presente y los medios / Los meteorólogos se explican / La biografía como perversión / Entrevista con Roberto Jacoby, él hombre–orquesta / Las alarmas de Virilio / James Ellroy recuerda / Breve historia del spleen / Ficción: David Foster Wallace en el trampolín / Decálogo del perfecto paparazzo / Dossier *La dolce vita*

Colaboran
Gilbert - Vitagliano - Edge - Birmajer - Birkerts - Bléfari - Fresán Jacoby - Rep - Virilio - Fischerman - Mendívil - Monteagudo - Ellroy Saccomanno - Berti - Wallace - Garófano - Costantini - Mastroianni Alpert - Esteban

Página/30. Las demás son revistas.

ROBERT GELLATELY, AUTOR DE

"Para saber d bastaba con le

¿Los alemanes fueron "seducidos" por Hitler y no sabían nada de los campos de exterminio? ¿Tenían miedo y callaban? ¿O sabían y apoyaban? En su nuevo libro, este historiador canadiense afirma que Dachau era uno de los lugares "más famosos de Alemania", que Hitler explicó claramente en sus discursos qué estaba haciendo y que aun así mantuvo el apoyo de los alemanes. Y las razones, advierten, no son una congénita maldad de esa nación sino la búsqueda "de ley y orden" en una situación de crisis.

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

–Usted ataca la idea aceptada por muchos historiadores de que el pueblo alemán fue víctima pasiva de un régimen dictatorial. ¿Cuánto sabía la gente de lo que estaba ocurriendo?

–Muchas veces se asume que todas las dictaduras son iguales. Se les aplica el concepto de Estado policial, pensando que ese Estado aterroriza a todo el mundo por igual. Con el nazismo también tenemos unas cuantas ideas estereotipadas. Una imagen clásica es la de una sociedad totalmente militarizada, sometida a un exhaustivo lavado de cerebro, que obedecen como robots las consignas gubernamentales. En resumen, la idea de la pasividad. En mi investigación yo encontré algo diferente. La relación del nazismo con la sociedad alemana circuló por dos canales: uno de coerción y otro de consentimiento. En cuanto al primero, hay que tener en cuenta que el mecanismo del terror de Estado no fue aplicado masivamente y sin distinción: fue selectivo. En el primer año de gobierno nazi, en 1933, se aplicó a los comunistas. Un año más tarde se había extendido a otros "criminales políticos". Para 1936 abarcaba a "vagos, violadores, degenerados sexuales y criminales crónicos", y a la persecución cada vez más sistemática de judíos. Esta "limpieza" era ampliamente reportada en los principales medios periodísticos del país y fue una razón decisiva del apoyo que la clase media dio a Hitler. Muchas veces se piensa que las clases medias respaldaron a Hitler a pesar de sus aspectos represivos. Yo creo lo contrario. Una de las razones fundamentales de la popularidad de Hitler fue esa política represiva, que para un vasto sector de la población alemana era equivalente a la reimposición de la ley y el orden. El régimen es bien consciente de esto. El primer campo de concentración, el de Dachau, en 1933, en las afueras de Munich, es ampliamente publicitado por el gobierno. No como un campo de exterminio, obviamente, pero sí como un campo modelo de reeducación para comunistas.

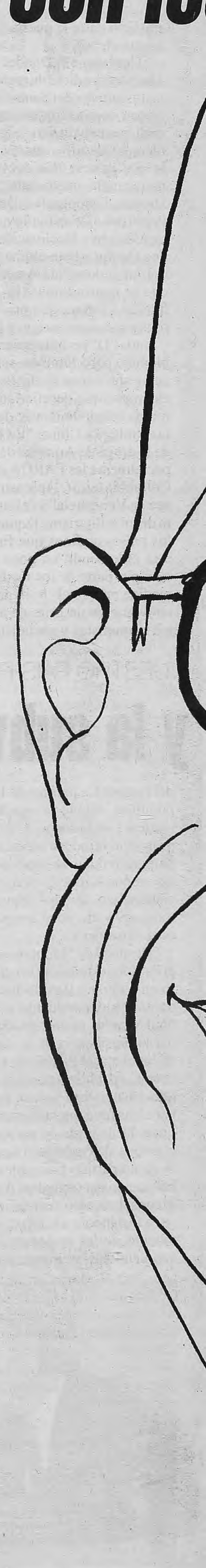
–Pero no había una estrategia de intimidación en esta propaganda. ¿No se le estaba diciendo a la gente: usted puede ser el próximo?

–Hay que distinguir dos cosas: las historias que publicaba la prensa y cómo eran percibidas por el público. Una de las cosas que disparó mi investigación fue el material que descubrí mientras preparaba mi anterior libro sobre la Gestapo y el pueblo alemán. Había un artículo periodístico en el que se contaba la historia de una mujer, denunciada anónimamente porque "parecía judía", que fue arrestada, juzgada y deportada a un campo de concentración. Lo que me impactó de la nota no fue tanto el virulento racismo del texto sino el tono de normalidad con que estaba escrita. Era obvio que historias de ese tipo aparecían con frecuencia en los diarios. Revisando sistemáticamente la prensa de la época, me encontré que este tipo de información estaba efectivamente a disposición del público. No sólo el régimen no escondía lo que hacía, sino que lo daba a conocer porque buscaba el apoyo activo del pueblo alemán. De modo que la estrategia de intimidación que usted menciona funcionó en relación al reducidísimo núcleo de personas que estaban en desacuerdo con el nazismo. Para ellos, la publicación de esas historias podía constituir una amenaza. Pero para el resto era una publicitación de la eficacia del gobierno en ejercer la voluntad de la mayoría y limpiar a Alemania de indeseables. Nuevamente el ejemplo del campo de Dachau es emblemático porque coincide con el ascenso al poder nazi en 1933. En mayo de ese año, el diario local se vanagloriaba de que Dachau es el "lugar más famoso de Alemania" y que su campo de concentración era conocido en el mundo entero.

> **Error:** ***"Se piensa que la clase media respaldó a Hitler a pesar de la represión. Una de las razones fundamentales de su popularidad fue la represión".***

–Sin embargo dos meses antes, en las elecciones de marzo del '33, Alemania está totalmente dividida. La socialdemocracia, los comunistas y el partido católico de centro obtienen casi la mitad de los votos y obligan al nazismo a formar una alianza para conseguir la mayoría. ¿Cómo se explica que ocho meses más tarde, en las elecciones de noviembre, Hitler consiga un 90 por ciento del apoyo popular, que obviamente incluía gente que había apoyado a la socialdemocracia y los comunistas?

–Alemania era un país en crisis. La experiencia parlamentaria que sigue a la primera guerra mundial, la República de Weimar, era a los ojos de mucha gente un fracaso que había llevado a la humillación internacional, a una gigantesca crisis económica, al caos político y la decadencia de las costumbres. A principios de 1933 había ocho millones de desempleados en Alemania, equivalente a casi el 40 por ciento de la población. Del '27 al '32 los índices de delincuencia se duplican en muchas ciudades y hay varias olas de delitos que generan una creciente percepción de inseguridad ciudadana. Súmele las batallas callejeras diarias entre nazis y comunistas y los cambios que se estaban operando en las costumbres y las relaciones entre los sexos, y el resultado era para mucha gente una sociedad en estado de descomposición. Esto se visualiza muy claramente en un dato contemporáneo al ascenso del nazismo: en 1932 la tasa de suicidios se cuadruplica. Creo que los alemanes estaban hastiados del experimento democrático y a partir de la elección de marzo de 1933 deciden darle una oportunidad al triunfador, Hitler. Otro elemento muy importante entre las elecciones de marzo y las de noviembre fue el concordato que Hitler alcanzó con el Vaticano que dejó en manos del nazismo una importante fuerza política: los cuatro millones y medio de votos católicos que hasta ahí se habían inclinado por el partido de Centro. De modo que no es tan sorprendente que Hitler haya conseguido un apoyo tan abrumador en las elecciones de noviembre. Si bien se realizaron bajo un sistema de partido único, lo cierto es que ni la estrategia de votos estropeados que utilizó lo que quedaba de oposición –unos tres millones y medio de alemanes– disimula el claro respaldo que obtuvo Hitler del conjunto de la sociedad alemana.



¿POR QUE GELLATELY?

Por M. J.

Una advertencia del pasado

El nazismo es el paradigma del mal humano, el corazón de las tinieblas que acecha a cada sociedad e individuo. Como tal se ha convertido en un invalorable objeto de estudio y debate para comprender no sólo lo que pasó alguna vez, sino lo que podría repetirse en alguna de las complicadas vueltas de la historia. Nuevas revelaciones sobre los vínculos del nazismo con respetabilísimas empresas como la IBM o con estados como Suiza emergen con perturbadora regularidad, revelando el entramado de intereses y complicidades que culminó en el Holocausto. La reciente biografía de Hitler del historiador Ian Kershaw arroja nueva luz sobre esa encarnación demónica que fue el Führer y el papel que cumplió como artífice y demiurgo de la atroz maquinaria nazi.

Uno de los puntos más polémicos e inquietante de la compleja madeja de interrogantes que plantea el nazismo es el papel que cumplió la sociedad alemana. Sobre todo una pregunta que resuena con particular ferocidad en los oídos argentinos: ¿supo o no la sociedad que el Holocausto estaba ocurriendo? Durante mucho tiempo los historiadores asumieron que los alemanes se habían volcado a Hitler por la crisis económica que vivían, pero que no sabía nada de la aniquilación de judíos, gitanos, eslavos, y un largo etcétera. En un estudio clásico de 1966, el ex director de uno de los más prestigiosos "colleges" de Oxford, Lord Dahrendorf, indicaba que "la mayoría de los alemanes no tenía conocimiento de los crímenes violentos perpetrados por las autoridades nazis" y 20 años más tarde, el prestigioso historiador alemán Hans-Ulrich Thamer sugería que los nazis habían "seducido" y "engañado" a una sociedad pasiva o renuente a aceptar su mensaje apocalíptico.

En su magnífico libro, *Backing Hitler* (*Apoyando a Hitler*), el historiador canadiense Robert Gellately, profesor de Historia del Holocausto en la Universidad de Massachusetts y autor de *La Gestapo y la Sociedad Alemana*, demuestra que los alemanes sabían mucho más de lo que quieren reconocer. Lejos de ignorar la política represiva nazi, la apoyaron con entusiasmo, como demuestra la vasta publicidad que tuvo el primer campo de concentración, el de Dachau, en 1933. Esta tesis puede parecer a primera vista similar a la que Daniel Goldhagen expuso en su polémico *Hitler's Willing Executioners* (*Los verdugos voluntarios de Hitler*): la sociedad alemana en su conjunto fue la "entusiasta ejecutora" del Holocausto. Sin embargo, *Backing Hitler* se inclina por una explicación mucho más inquietante que la del racismo al revés de Goldhagen, que convierte a los alemanes en perversos congénitos e irrepetibles. Según Gellately, la sociedad alemana de aquella época no se diferencia mucho de las sociedades occidentales del presente. Una crisis económica, la sensación de caos e inseguridad ciudadana, el desaliento ante el presente y la desesperación por la falta de futuro pueden desembocar en turbulentos fenómenos políticos. Ni siquiera la actual solidez económica de los países desarrollados los hace inmunes a estos peligros, como demuestra el florecimiento de movimientos de extrema derecha en Europa. Desde esta perspectiva, el nazismo es el grito de alerta que nos lanza el pasado desde no muy lejos.

ROBERT GELLATELY, AUTOR DE "APOYANDO A HITLER"

"Para saber del Holocausto bastaba con leer los diarios"

¿Los alemanes fueron "seducidos" por Hitler y no sabían nada de los campos de exterminio? ¿Tenían miedo y callaban? ¿O sabían y apoyaban? En su nuevo libro, este historiador canadiense afirma que Dachau era uno de los lugares "más famosos de Alemania", que Hitler explicó claramente en sus discursos qué estaba haciendo y que aun así mantuvo el apoyo de los alemanes. Y las razones, advierten, no son una congénita maldad de esa nación sino la búsqueda "de ley y orden" en una situación de crisis.

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

–Usted ataca la idea aceptada por muchos historiadores de que el pueblo alemán fue víctima pasiva de un régimen dictatorial. ¿Cuánto sabía la gente de lo que estaba ocurriendo?

–Muchas veces se asume que todas las dictaduras son iguales. Se les aplica el concepto de Estado policial, pensando que ese Estado aterroriza a todo el mundo por igual. Con el nazismo también tenemos unas cuantas ideas estereotipadas. Una imagen clásica es la de una sociedad totalmente militarizada, sometida a un exhaustivo lavado de cerebro, que obedecen como robots las consignas gubernamentales. En resumen, la idea de la pasividad. En mi investigación yo encontré algo diferente. La relación del nazismo con la sociedad alemana circuló por dos canales: uno de coerción y otro de consentimiento. En cuanto al primero, hay que tener en cuenta que el mecanismo del terror de Estado no fue aplicado masivamente y sin distinción: fue selectivo. En el primer año de gobierno nazi, en 1933, se aplicó a los comunistas. Un año más tarde se había extendido a otros "criminales políticos". Para 1936 abarcaba a "vagos, violadores, degenerados sexuales y criminales crónicos", y a la persecución cada vez más sistemática de judíos. Esta "limpieza" era ampliamente reportada en los principales medios periodísticos del país y fue una razón decisiva del apoyo que la clase media dio a Hitler. Muchas veces se piensa que las clases medias respaldaron a Hitler a pesar de sus aspectos represivos. Yo creo lo contrario. Una de las razones fundamentales de la popularidad de Hitler fue esa política represiva, que para un vasto sector de la población alemana era equivalente a la reimposición de la ley y el orden. El régimen es bien consciente de esto. El primer campo de concentración, el de Dachau, en 1933, en las afueras de Munich, es ampliamente publicitado por el gobierno. No como un campo de exterminio, obviamente, pero sí como un campo modelo de reeducación para comunistas.

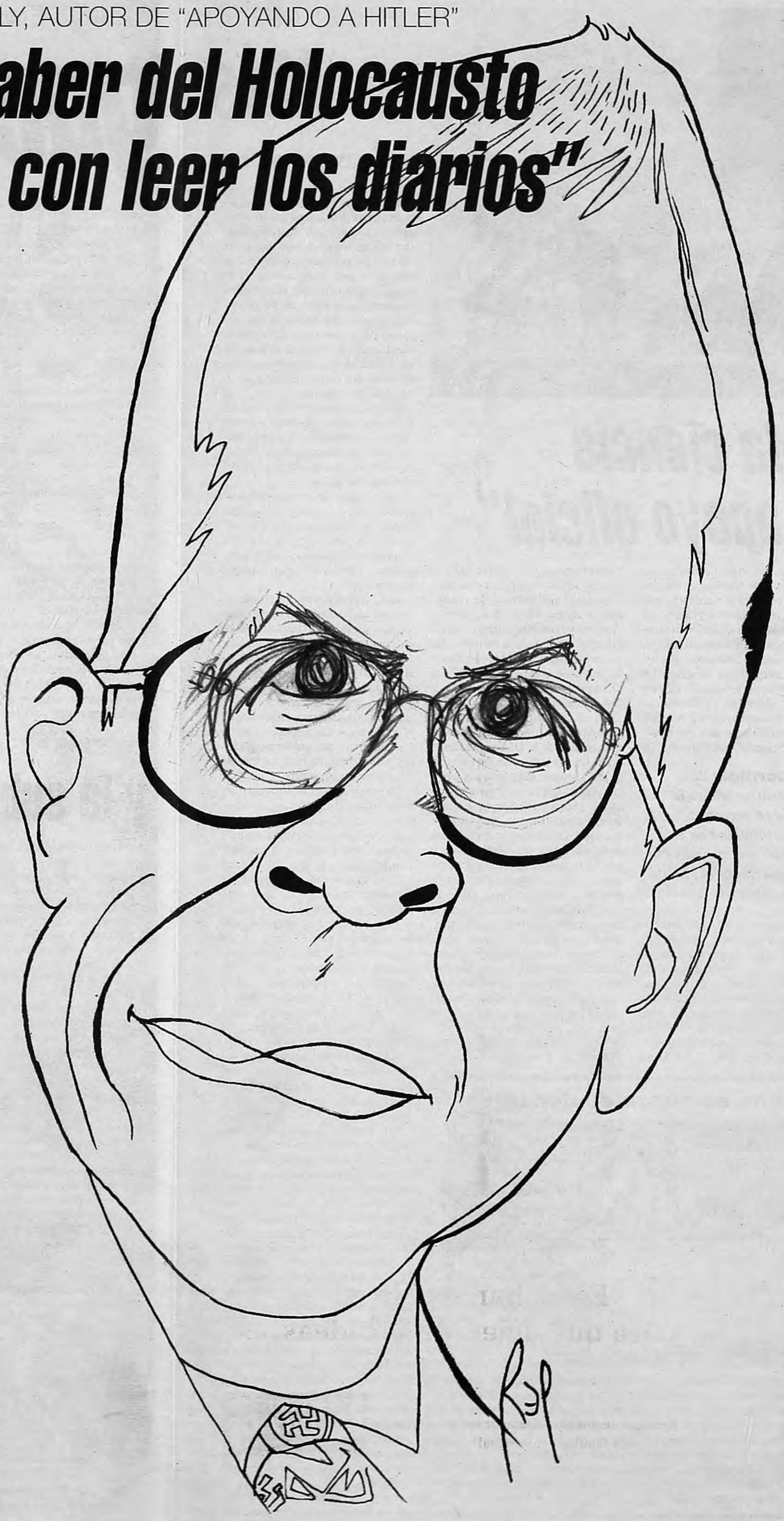
–Pero no había una estrategia de intimidación en esta propaganda. ¿No se le estaba diciendo a la gente: usted puede ser el próximo?

–Hay que distinguir dos cosas: las historias que publicaba la prensa y cómo eran percibidas por el público. Una de las cosas que disparó mi investigación fue el material que descubrí mientras preparaba mi anterior libro sobre la Gestapo y el pueblo alemán. Había un artículo periodístico en el que se contaba la historia de una mujer, denunciada anónimamente porque "parecía judía", que fue arrestada, juzgada y deportada a un campo de concentración. Lo que me impactó de la nota no fue tanto el virulento racismo del texto sino el tono de normalidad con que estaba escrita. Era obvio que historias de ese tipo aparecían con frecuencia en los diarios. Revisando sistemáticamente la prensa de la época, me encontré que este tipo de información estaba efectivamente a disposición del público. No sólo el régimen no escondía lo que hacía, sino que lo daba a conocer porque buscaba el apoyo activo del pueblo alemán. De modo que la estrategia de intimidación que usted menciona funcionó en relación al reducidísimo núcleo de personas que estaban en desacuerdo con el nazismo. Para ellos, la publicación de esas historias podía constituir una amenaza. Pero para el resto era una publicitación de la eficacia del gobierno en ejercer la voluntad de la mayoría y limpiar a Alemania de indeseables. Nuevamente el ejemplo del campo de Dachau es emblemático porque coincide con el ascenso al poder nazi en 1933. En mayo de ese año, el diario local se vanagloriaba de que Dachau es el "lugar más famoso de Alemania" y que su campo de concentración era conocido en el mundo entero.

> **Error:** ***"Se piensa que la clase media respaldó a Hitler a pesar de la represión. Una de las razones fundamentales de su popularidad fue la represión".***

–Sin embargo dos meses antes, en las elecciones de marzo del '33, Alemania está totalmente dividida. La socialdemocracia, los comunistas y el partido católico de centro obtienen casi la mitad de los votos y obligan al nazismo a formar una alianza para conseguir la mayoría. ¿Cómo se explica que ocho meses más tarde, en las elecciones de noviembre, Hitler consiga un 90 por ciento del apoyo popular, que obviamente incluía gente que había apoyado a la socialdemocracia y los comunistas?

–Alemania era un país en crisis. La experiencia parlamentaria que sigue a la primera guerra mundial, la República de Weimar, era a los ojos de mucha gente un fracaso que había llevado a la humillación internacional, a una gigantesca crisis económica, al caos político y la decadencia de las costumbres. A principios de 1933 había ocho millones de desempleados en Alemania, equivalente a casi el 40 por ciento de la población. Del '27 al '32 los índices de delincuencia se duplican en muchas ciudades y hay varias olas de delitos que generan una creciente percepción de inseguridad ciudadana. Súmele las batallas callejeras diarias entre nazis y comunistas y los cambios que se estaban operando en las costumbres y las relaciones entre los sexos, y el resultado era para mucha gente una sociedad en estado de descomposición. Esto se visualiza muy claramente en un dato contemporáneo al ascenso del nazismo: en 1932 la tasa de suicidios se cuadruplica. Creo que los alemanes estaban hastiados del experimento democrático y a partir de la elección de marzo de 1933 deciden darle una oportunidad al triunfador, Hitler. Otro elemento muy importante entre las elecciones de marzo y las de noviembre fue el concordato que Hitler alcanzó con el Vaticano que dejó en manos del nazismo una importante fuerza política: los cuatro millones y medio de votos católicos que hasta ahí se habían inclinado por el partido de Centro. De modo que no es tan sorprendente que Hitler haya conseguido un apoyo tan abrumador en las elecciones de noviembre. Si bien se realizaron bajo un sistema de partido único, lo cierto es que ni la estrategia de votos estropeados que utilizó lo que quedaba de oposición –unos tres millones y medio de alemanes– disimula el claro respaldo que obtuvo Hitler del conjunto de la sociedad alemana.



–De esta inmensa mayoría, ¿cuánta gente realmente sabía de la represión, de la persecución de judíos y del Holocausto?

–A partir de la guerra se dejó de hablar de los campos de concentración en Alemania, pero hay que recordar que una buena parte de la población estaba en el ejército, combatiendo en otras partes de Europa. Fuera de las fronteras de Alemania, sobre todo en el este europeo, el Holocausto no tenía nada de secreto. Muchos alemanes trabajaban diariamente en los campos de concentración. La cuestión era a veces tan pública que se podían hacer visitas guiadas a los campos. Pero además creo que muchas veces se hace demasiado hincapié en los campos de concentración y se olvida que el Holocausto ocurrió mucho más en las calles, en el seno de la sociedad, que en lugares supuestamente invisibles. En Polonia se mataba a plena luz del día, sin ocultamientos. El ejército alemán, que estuvo metido hasta el cuello en el tema del Holocausto, ejecutó en una sola jornada a 20 mil judíos en Polonia por la vaga sospecha de que podía haber comunistas entre ellos. Esto quiere decir que había testigos alemanes de estos hechos que, cuando regresaban del frente, comunicaban a familiares y amigos lo que habían visto. Estos relatos orales eran luego retransmitidos y diseminados por el resto de la sociedad. Pero insisto con un punto esencial: para saber del Holocausto bastaba con leer los diarios. En enero de 1939, en un discurso público, Hitler hace una profecía en la que textualmente dice lo siguiente: "Si los financistas internacionales vuelven a sumergir a las naciones en una guerra mundial, la raza judía será aniquilada y eliminada de Europa". Hitler no vuelve a mencionarlo, pero en septiembre del '41 aparecen posters con el texto de esta profecía por toda Alemania. En esos días, en un diario de venta masiva, en primera plana, el ministro de propaganda Josef Goebbels declara que la profecía de Hitler se está cumpliendo. Esto podía tener un solo sentido: los judíos estaban siendo exterminados. En 1942 el mismo Hitler se refiere unas cinco veces a su profecía y confirma que se está realizando. A todo esto se le da amplia cobertura. Por supuesto, en ningún momento le dicen a la gente con todas las letras, "estamos cometiendo un genocidio y queremos que sean parte del mismo". Genocidio es un término negativo y por lo tanto habría afectado la moral de la población, que necesitaba creer que estaba luchando una guerra justa. Pero están tan cerca de decirlo que en realidad sólo hace falta un mínima deducción intelectual para entender que se está aniquilando a los judíos.

–El sociólogo sudafricano Stanley Cohen señala que el mecanismo primordial en estas situaciones es la negación, ya no literal –de los hechos mismos– sino interpretativa. No se niega que haya campos de concentración, pero sí su significado, es decir, el genocidio.

–Es cierto. El mecanismo de la negación operaba en los genocidas mismos. Ellos estaban deliberadamente matando de hambre a los judíos y al mismo tiempo decían que la cosa más humana para hacer con ellos era matarlos porque si no iban a sufrir más. Otro ejemplo. Se comenzaba diciendo que esa gente era inferior, se los mataba de hambre para que parecieran efectivamente inferiores, y se justificaba entonces la decisión de eliminarlos porque eran inferiores. Es decir el mecanismo de la profecía autocumplida. En cuanto a la población en su conjunto, uno puede asumir que desconocían el uso industrial de cámaras de gas para la solución final, porque esto no tuvo difusión pública en la prensa, pero tenían suficientes fuentes de información para saber lo que estaba ocurriendo. La sociedad nazi era una sociedad dominada por los medios de difusión masiva. Los alemanes era lectores voraces de diarios y el mismo régimen, que hizo todo lo posible para que cada hogar tuviera acceso a la radio, publicitaba abiertamente su política represiva. La conclusión es inevitable.

–Esa es la tesis central de su libro: la sociedad alemana no podía ignorar lo que estaba sucediendo. ¿En qué se diferencia con la posición adoptada por el historiador Daniel Goldhagen, para quien Hitler no hizo más que liberar el antisemitismo latente de los alemanes?

–Yo creo que el trabajo de Goldhagen fue muy importante por los temas que planteó. No estoy de acuerdo con el enfoque monocausal que adopta. Creo que él subestima el papel de Hitler, al decir que lo único que hizo fue liberar una fuerza que latía en Alemania desde el siglo XVII. Además identifica al nazismo con un mero antisemitismo y cree que su popularidad se debe a que persiguió a los judíos. Esto no es así. En 1933 Alemania era el país menos antisemita de Europa, con la excepción de Gran Bretaña. Los judíos de Alemania eran envidiados por los de Europa central y del este, y durante los años de la República de Weimar tuvieron más oportunidades sociales, para ejercer como jueces o académicos, que en Estados Unidos. Esta situación obligó a los nazis a seguir una política gradual. Las primeras víctimas del nazismo fueron los comunistas y otros sectores considerados por muchos alemanes como una amenaza al orden social, como delincuentes, violadores, etc. Sólo gradualmente, como consecuencia de la progresiva discriminación, y con la radicalización del régimen que ocurre a raíz de la guerra, los judíos se convierten en verdaderos parias.

> **Calle:** ***"Se hace demasiado hincapié en los campos de concentración y se olvida que el Holocausto ocurrió mucho más en las calles que en lugares invisibles".***

–¿Qué se puede aprender de la historia?

–Una cosa que no debemos hacer si queremos aprender algo es demonizar a los alemanes porque al hacerlo lo estamos simplemente negando el fenómeno, haciendo racismo al revés, diciendo que sólo podía pasarle a ellos, por su racismo congénito. En realidad creo que el nazismo podía sucederle a cualquiera que pasara por circunstancias similares de desempleo masivo, de violenta inestabilidad política y de vertiginosos cambios sociales y culturales. Por eso insisto en que la popularidad del nazismo no se basó en sus dementes políticas raciales sino en típicos valores de clase mediacomo el orden, la limpieza, la pulcritud, la obediencia, el amor a la patria. Esos valores no son diferentes a los que encontramos en las sociedades actuales. Por ejemplo, durante el nazismo se tipificó a los criminales, de manera de establecer que si se cometía más de una cantidad de veces el mismo delito, se encerraba al delincuente de por vida. Este tipo de medidas de ley y orden concitaron el apoyo de la clase media alemana y son similares a las que se están proponiendo hoy en día en Estados Unidos, Gran Bretaña y seguramente Argentina, para combatir el problema de la inseguridad ciudadana y suscitar el apoyo de amplias capas de la población. De modo que nunca hay que olvidar que en realidad la democracia es un estado de cosas muy frágil que hay que cuidar. El nazismo es una clara advertencia.

¿POR QUE GELLATELY?

Por M. J.

Una advertencia del pasado

El nazismo es el paradigma del mal humano, el corazón de las tinieblas que acecha a cada sociedad e individuo. Como tal se ha convertido en un invalorable objeto de estudio y debate para comprender no sólo lo que pasó alguna vez, sino lo que podría repetirse en alguna de las complicadas vueltas de la historia. Nuevas revelaciones sobre los vínculos del nazismo con respetabilísimas empresas como la IBM o con estados como Suiza emergen con perturbadora regularidad, revelando el entramado de intereses y complicidades que culminó en el Holocausto. La reciente biografía de Hitler del historiador Ian Kershaw arroja nueva luz sobre esa encarnación demónica que fue el Führer y el papel que cumplió como artífice y demiurgo de la atroz maquinaria nazi.

Uno de los puntos más polémicos e inquietante de la compleja madeja de interrogantes que plantea el nazismo es el papel que cumplió la sociedad alemana. Sobre todo una pregunta que resuena con particular ferocidad en los oídos argentinos: ¿supo o no la sociedad que el Holocausto estaba ocurriendo? Durante mucho tiempo los historiadores asumieron que los alemanes se habían volcado a Hitler por la crisis económica que vivían, pero que no sabía nada de la aniquilación de judíos, gitanos, eslavos, y un largo etcétera. En un estudio clásico de 1966, el ex director de uno de los más prestigiosos "colleges" de Oxford, Lord Dahrendorf, indicaba que "la mayoría de los alemanes no tenía conocimiento de los crímenes violentos perpetrados por las autoridades nazis" y 20 años más tarde, el prestigioso historiador alemán Hans-Ulrich Thamer sugería que los nazis habían "seducido" y "engañado" a una sociedad pasiva o renuente a aceptar su mensaje apocalíptico.

En su magnífico libro, *Backing Hitler* (*Apoyando a Hitler*), el historiador canadiense Robert Gellately, profesor de Historia del Holocausto en la Universidad de Massachusetts y autor de *La Gestapo y la Sociedad Alemana*, demuestra que los alemanes sabían mucho más de lo que quieren reconocer. Lejos de ignorar la política represiva nazi, la apoyaron con entusiasmo, como demuestra la vasta publicidad que tuvo el primer campo de concentración, el de Dachau, en 1933. Esta tesis puede parecer a primera vista similar a la que Daniel Goldhagen expuso en su polémico *Hitler's Willing Executioners* (*Los verdugos voluntarios de Hitler*): la sociedad alemana en su conjunto fue la "entusiasta ejecutora" del Holocausto. Sin embargo, *Backing Hitler* se inclina por una explicación mucho más inquietante que la del racismo al revés de Goldhagen, que convierte a los alemanes en perversos congénitos e irrepetibles. Según Gellately, la sociedad alemana de aquella época no se diferencia mucho de las sociedades occidentales del presente. Una crisis económica, la sensación de caos e inseguridad ciudadana, el desaliento ante el presente y la desesperación por la falta de futuro pueden desembocar en turbulentos fenómenos políticos. Ni siquiera la actual solidez económica de los países desarrollados los hace inmunes a estos peligros, como demuestra el florecimiento de movimientos de extrema derecha en Europa. Desde esta perspectiva, el nazismo es el grito de alerta que nos lanza el pasado desde no muy lejos.

APOYANDO A HITLER”

el Holocausto er los diarios”

–De esta inmensa mayoría, ¿cuánta gente realmente sabía de la represión, de la persecución de judíos y del Holocausto?

–A partir de la guerra se dejó de hablar de los campos de concentración en Alemania, pero hay que recordar que una buena parte de la población estaba en el ejército, combatiendo en otras partes de Europa. Fuera de las fronteras de Alemania, sobre todo en el este europeo, el Holocausto no tenía nada de secreto. Muchos alemanes trabajaban diariamente en los campos de concentración. La cuestión era a veces tan pública que se podían hacer visitas guiadas a los campos. Pero además creo que muchas veces se hace demasiado hincapié en los campos de concentración y se olvida que el Holocausto ocurrió mucho más en las calles, en el seno de la sociedad, que en lugares supuestamente invisibles. En Polonia se mataba a plena luz del día, sin ocultamientos. El ejército alemán, que estuvo metido hasta el cuello en el tema del Holocausto, ejecutó en una sola jornada a 20 mil judíos en Polonia por la vaga sospecha de que podía haber comunistas entre ellos. Esto quiere decir que había testigos alemanes de estos hechos que, cuando regresaban del frente, comunicaban a familiares y amigos lo que habían visto. Estos relatos orales eran luego retransmitidos y diseminados por el resto de la sociedad. Pero insisto con un punto esencial: para saber del Holocausto bastaba con leer los diarios. En enero de 1939, en un discurso público, Hitler hace una profecía en la que textualmente dice lo siguiente: “Si los financistas internacionales vuelven a sumergir a las naciones en una guerra mundial, la raza judía será aniquilada y eliminada de Europa”. Hitler no vuelve a mencionarlo, pero en septiembre del ‘41 aparecen posters con el texto de esta profecía por toda Alemania. En esos días, en un diario de venta masiva, en primera plana, el ministro de propaganda Josef Goebbels declara que la profecía de Hitler se está cumpliendo. Esto podía tener un solo sentido: los judíos estaban siendo exterminados. En 1942 el mismo Hitler se refiere unas cinco veces a su profecía y confirma que se está realizando. A todo esto se le da amplia cobertura. Por supuesto, en ningún momento le dicen a la gente con todas las letras, “estamos cometiendo un genocidio y queremos que sean parte del mismo”. Genocidio es un término negativo y por lo tanto habría afectado la moral de la población, que necesitaba creer que estaba luchando una guerra justa. Pero están tan cerca de decirlo que en realidad sólo hace falta un mínima deducción intelectual para entender que se está aniquilando a los judíos.

–El sociólogo sudafricano Stanley Cohen señala que el mecanismo primordial en estas situaciones es la negación, ya no literal –de los hechos mismos– sino interpretativa. No se niega que haya campos de concentración, pero sí su significado, es decir, el genocidio.

–Es cierto. El mecanismo de la negación operaba en los genocidas mismos. Ellos estaban deliberadamente matando de hambre a los judíos y al mismo tiempo decían que la cosa más humana para hacer con ellos era matarlos porque si no iban a sufrir más. Otro ejemplo. Se comenzaba diciendo que esa gente era inferior, se los mataba de hambre para que parecieran efectivamente inferiores, y se justificaba entonces la decisión de eliminarlos porque eran inferiores. Es decir el mecanismo de la profecía autocumplida. En cuanto a la población en su conjunto, uno puede asumir que desconocían el uso industrial de cámaras de gas para la solución final, porque esto no tuvo difusión pública en la prensa, pero tenían suficientes fuentes de información para saber lo que estaba ocurriendo. La sociedad nazi era una sociedad dominada por los medios de difusión masiva. Los alemanes era lectores voraces de diarios y el mismo régimen, que hizo todo lo posible para que cada hogar tuviera acceso a la radio, publicitaba abiertamente su política represiva. La conclusión es inevitable.

–Esa es la tesis central de su libro: la sociedad alemana no podía ignorar lo que estaba sucediendo. ¿En qué se diferencia con la posición adoptada por el historiador Daniel Goldhagen, para quien Hitler no hizo más que liberar el antisemitismo latente de los alemanes?

–Yo creo que el trabajo de Goldhagen fue muy importante por los temas que planteó. No estoy de acuerdo con el enfoque monocausal que adopta. Creo que él subestima el papel de Hitler, al decir que lo único que hizo fue liberar una fuerza que latía en Alemania desde el siglo XVII. Además identifica al nazismo con un mero antisemitismo y cree que su popularidad se debe a que persiguió a los judíos. Esto no es así. En 1933 Alemania era el país menos antisemita de Europa, con la excepción de Gran Bretaña. Los judíos de Alemania eran envidiados por los de Europa central y del este, y durante los años de la República de Weimar tuvieron más oportunidades sociales, para ejercer como jueces o académicos, que en Estados Unidos. Esta situación obligó a los nazis a seguir una política gradual. Las primeras víctimas del nazismo fueron los comunistas y otros sectores considerados por muchos alemanes como una amenaza al orden social, como delincuentes, violadores, etc. Sólo gradualmente, como consecuencia de la progresiva discriminación, y con la radicalización del régimen que ocurre a raíz de la guerra, los judíos se convierten en verdaderos parias.

> **Calle:** ***“Se hace demasiado hincapié en los campos de concentración y se olvida que el Holocausto ocurrió mucho más en las calles que en lugares invisibles”.***

–¿Qué se puede aprender de la historia?

–Una cosa que no debemos hacer si queremos aprender algo es demonizar a los alemanes porque al hacerlo estamos simplemente negando el fenómeno, haciendo racismo al revés, diciendo que sólo podía pasarle a ellos, por su racismo congénito. En realidad creo que el nazismo podía sucederle a cualquiera que pasara por circunstancias similares de desempleo masivo, de violenta inestabilidad política y de vertiginosos cambios sociales y culturales. Por eso insisto en que la popularidad del nazismo no se basó en sus dementes políticas raciales sino en típicos valores de clase mediacomo el orden, la limpieza, la pulcritud, la obediencia, el amor a la patria. Esos valores no son diferentes a los que encontramos en las sociedades actuales. Por ejemplo, durante el nazismo se tipificó a los criminales, de manera de establecer que si se cometía más de una cantidad de veces el mismo delito, se encerraba al delincuente de por vida. Este tipo de medidas de ley y orden concitaron el apoyo de la clase media alemana y son similares a las que se están proponiendo hoy en día en Estados Unidos, Gran Bretaña y seguramente Argentina, para combatir el problema de la inseguridad ciudadana y suscitar el apoyo de amplias capas de la población. De modo que nunca hay que olvidar que en realidad la democracia es un estado de cosas muy frágil que hay que cuidar. El nazismo es una clara advertencia.

Bernardino Avila

Bunge participó de un seminario de Política Científica y Proyecto Nacional.

El filósofo Mario Bunge cuestionó la falta de apoyo a la ciencia en la Argentina y a los "fanáticos del neoliberalismo". Autocrítica de la UIA.

"En los países donde la ciencia prosperó lo hizo con apoyo oficial"

"A los fanáticos del neoliberalismo les parece bien que las empresas hagan planes, pero no que los hagan los gobiernos: en realidad, quien no planifica es víctima segura de un planificador externo." Esta argumentación –que, a la vez, polemiza con una corriente de pensamiento y traza un diagnóstico de la Argentina actual– fue formulada por el filósofo argentino Mario Bunge quien, en su visita al país de la privatización de Aerolíneas, comentó cómo, en Europa, la ciencia se financia con las ganancias que proporcionan empresas en propiedad del Estado. En la misma reunión, el investigador Patricio Garrahan señaló la falta de capacidad del sistema científico argentino para retener a los investigadores jóvenes. Y un directivo de la Unión Industrial Argentina admitió que "los empresarios somos la clase con mayor responsabilidad en esta debacle" ya que, "desde la época de la dictadura militar, nos creímos eso de que achicar el Estado era agrandar la Nación".

Bunge, a los 81 años, es profesor en la Universidad McGill, de Montreal, Canadá, y participó en el Seminario de Política Científica y Proyecto Nacional organizado por la Sociedad Científica Argentina. "La receta neoliberal ha fracasado, tanto en escala nacional como en escala global –sostuvo–. Sin embargo, cuando a uno se le ocurre hablar de proyecto de nación, los fanáticos de la libre empresa lo acusan de socialista. Les parece bien que los individuos y las empresas hagan planes, pero no que los hagan los gobiernos. Creen que las naciones deben ir a la deriva, guiadas por la Providencia o por la mano invisible del Mercado: dado que tanto una como otra son inescrutables, esos doctrinarios nos invitan a ponernos en manos de ellos mismos."

Por eso, "hay que planificar –dijo Mario Bunge–: quien no planifica es una víctima segura de un planificador externo, que se ha dado en llamar Consenso de Washington. Necesitamos un proyecto de desarrollo de todos los subsistemas que componen una sociedad: el biológico, el económico, el político, el social. Un equipo de científicos de variadas especialidades debe elaborarlo". El epistemólogo destacó que "la ciencia necesita apoyo estatal. En todos los lugares del mundo donde prosperó, lo hizo bajo protección de entidades oficiales". En cuanto a la financiación de ese apoyo, Bunge comentó que "en Dinamarca, los fondos para la investigación básica provienen de la famosa cervecería estatal Carlsberg, cuyos productos se venden en todo el mundo".

Por su parte, el investigador Patricio Garrahan –titular de fisicoquímica biológica en la UBA, investigador superior del Conicet y director de la revista *Ciencia Hoy*– señaló que "hoy en día, cuando ya nadie duda de que la ciencia es indispensable para la prosperidad de un país, en la Argentina no hay una palabra oficial, una decisión genuina sobre política científica". Según Garrahan, "un problema fundamental es la falta de renovación del personal en el sistema científico: apenas hay reemplazo vegetativo de quienes mueren o se jubilan". Garrahan estima que "los cambios de paradigma suelen instalarse por recambio generacional, más bien que por cambios en los modos de pensar de los científicos", y advirtió que "la edad promedio de nuestra dirigencia científica es muy elevada".

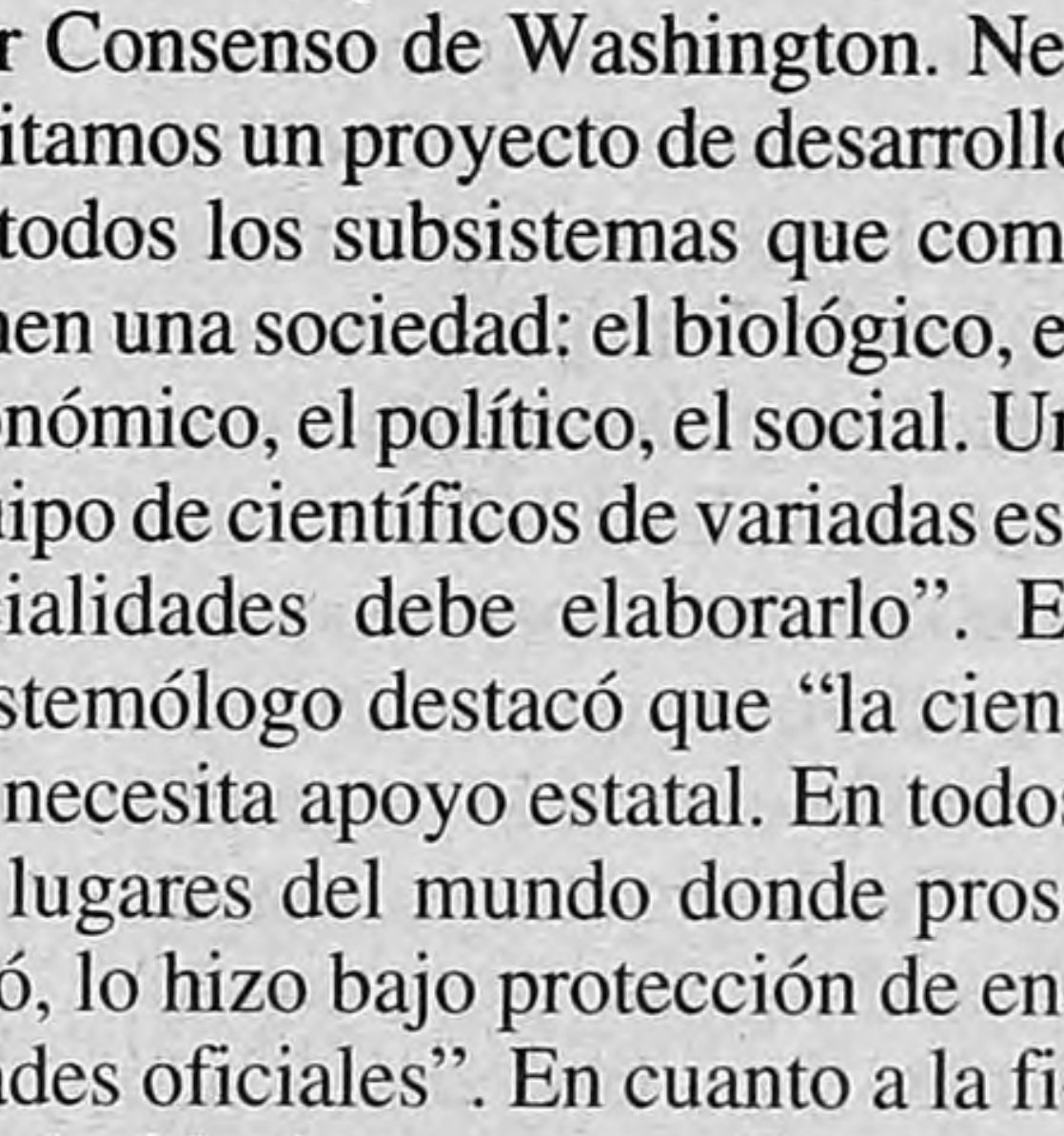
Garrahan señaló que "muchos investigadores jóvenes, que viajan al exterior para su formación posdoctoral, no vuelven, porque aquí no consiguen puestos de trabajo. La gran demanda internacional de científicos afecta a los países que no hacen lo necesario para retener a los suyos". Según Garrahan, "tanto en la Universidad como en el Conicet, los sistemas de selección y promoción priorizan lo escalafonario, la antigüedad en el cargo, y dan poca importancia al mérito y la capacidad de innovación". Para colmo, "los investigadores postergan su jubilación porque en su primera etapa como ministro, Domingo Cavallo suprimió el beneficio del 82 por ciento móvil y las remuneraciones son miserables".

Autocrítica: ***"Los empresarios somos la clase con mayor responsabilidad en esta debacle: nos creímos eso de que achicar el Estado era agrandar la Nación".***

En el seminario habló también Juan Muravek, miembro del Comité Ejecutivo de la UIA y presidente de la Unión Industrial Patagónica, quien formuló una tardía autocrítica: "Los empresarios argentinos somos la clase con mayor responsabilidad en esta debacle. Nos creímos eso de que achicar el Estado era agrandar la Nación, y debemos asumir la responsabilidad, que se remonta a (José Alfredo) Martínez de Hoz (ex ministro de economía en la última dictadura militar)". Según el dirigente empresario, "en Washington se decidió que aquí prevalezca la libertad de empresa por sobre la libertad de los individuos y los pueblos. A nadie se le ocurre, allí o en Europa, destrozar el Estado para hacer crecer la economía. Eso es una estupidez, y nosotros lo hicimos".

Informe: Martín De Ambrosio.

Jorge Oscar Scarimbolo



Secuestrado de su domicilio en la madrugada del 18 de junio de 1976

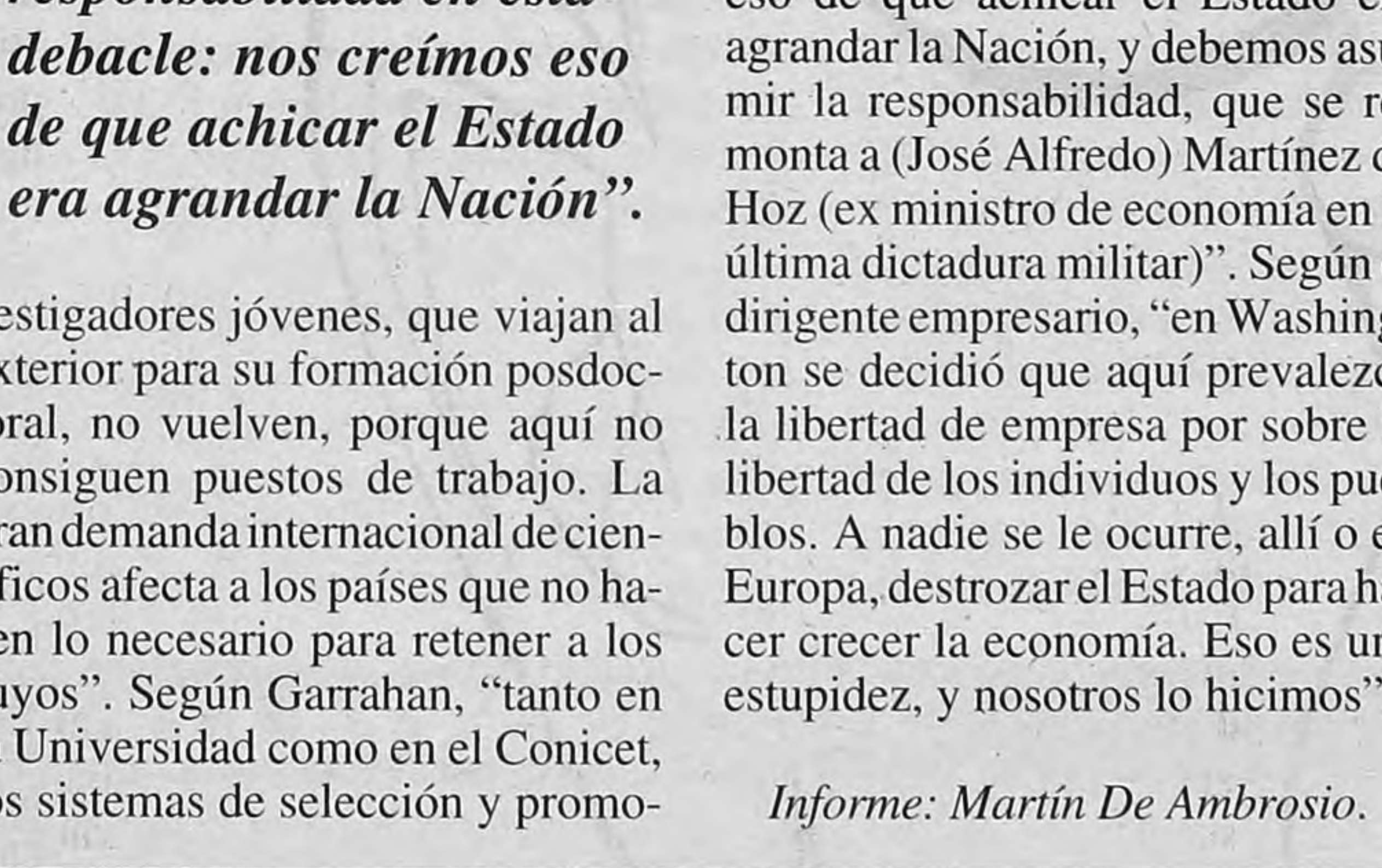
"Pudo elegir otros caminos, que eran distintos, sin ser deshonrosos; pero el que eligió era el más justo, el más generoso, el más razonado.
No vivió para sí, vivió para otros y esos otros son millones."
(Fragmento de Carta a mis amigos, de Rodolfo Walsh)

Sin olvido y sin perdón.
Juicio y castigo a los culpables y sus cómplices.

Todos los que te queremos y buscamos

Manos en busca de donantes

Jorge Larrosa



Una bandera con más de 6000 manos pintadas, una por cada persona en espera para trasplante de órganos, portaron ayer familiares y amigos de Yanina, la joven de 17 años que desde hace seis días está en emergencia nacional: necesita, para salvar su vida, un trasplante bipulmonar. La movilización se efectuó frente a la Fundación Favaloro, donde la adolescente está internada, y fue apoyada por voluntarios de la Red Solidaria. También se hizo presente Carlos María Tilli, el hombre de 38 años que en diciembre pasado recibió, con todo éxito, un trasplante similar.

ENSANCHARAN

Más

Por Eduardo Videla

Según se mire, la Corrientes porteña será más angosta o más ancha. Porque el pavimento, entre Callao y la 9 de Julio, perderá 3 metros –el equivalente a un carril– pero las veredas ganarán 1,50 metro de ancho cada una. Perderán los automovilistas, es cierto, pero ganarán los peatones, que no sólo tendrán más espacio para transitar sino que lo harán bajo la sombra de una hilera de árboles frondosos, cuando el sol del verano haga arder el asfalto de Buenos Aires. Las obras para remodelar la avenida, entre Callao y el Obelisco, comenzarán en setiembre y estarán terminadas en marzo del año próximo, con una inversión total de 3,3 millones de pesos.

"La experiencia puede servir de modelo para trasladarla a otras avenidas, como Santa Fe y Cabildo, el año próximo", adelantó a **Página/12** el secretario de Planeamiento Urbano porteño, Enrique García Espil.

Los autores del proyecto aseguran que angostar la calzada no ocasionará un impacto importante en el tránsito: en el tramo que será reformado, Corrientes tiene seis carriles y al quitarle uno –argumentan– quedará con el mismo ancho que trae desde Chacarita hasta Callao. De todas formas, admiten que el proyecto se encuadra en uno de los objetivos del gobierno porteño: desalentar la circulación de vehículos en el centro.

"El propósito del proyecto es mejorar la calidad del espacio público, crear mejores condiciones para caminar por la zona de cines, teatros, restaurantes y librerías", explicó García Espil.

Hoy, las veredas de Corrientes tienen en promedio un ancho de 3,80 metros (la del sur es un poco más angosta que la norte). En su recorrido, los puestos de diarios y las paradas de colectivos se convierten en verdaderos cuellos de botella para los peatones. Con el nuevo diseño, quedará un espacio libre de 3,10 metros, y habrá una franja adicional de 2,10 destinada a los quioscos, refugios y dársenas, con lo que el ancho total de la vereda será de 5,20 metros. En este sector también se plantarán los árboles, un total de 150, a razón de 24 por cuadra o 12 por vereda.

La especie elegida es el ibirapitá, un árbol frondoso, con una copa de tres metros de diámetro, originario del norte argentino, que se mantiene verde durante las cuatro estaciones. Serán ejemplares de 5 años de edad, que se podarán a una altura entre 3,5 y 4 metros, para que la copa no oculte la fachada de los negocios y los edificios. "Frente a cines y teatros no se colocarán árboles, para no poner obstáculos a la salida del público", aclaró García Espil.

Corrientes será el primer lugar de Buenos Aires con estacionamiento exclusivo para motos. Cada dos cuadras, habrá dársenas con lugares especiales para amarrar los vehículos con cadena y candado. Otras dársenas, ubicadas cerca de los teatros y cines, estarán destinadas al ascenso y descenso de pasajeros de taxis y vehículos particulares.

En cada esquina, además, se construirán rampas para discapa-

VEREDAS Y PLANTARAN ARBOLES EN UN TRAMO DE LA AVENIDA

Corrientes para los peatones

Entre Callao y la 9 de Julio, Corrientes perderá un carril pero ganará 1,50 metro en cada vereda. Plantarán 150 árboles y habrá dársenas para estacionar motos, más iluminación, rampas con barandas y carteles en Braille.

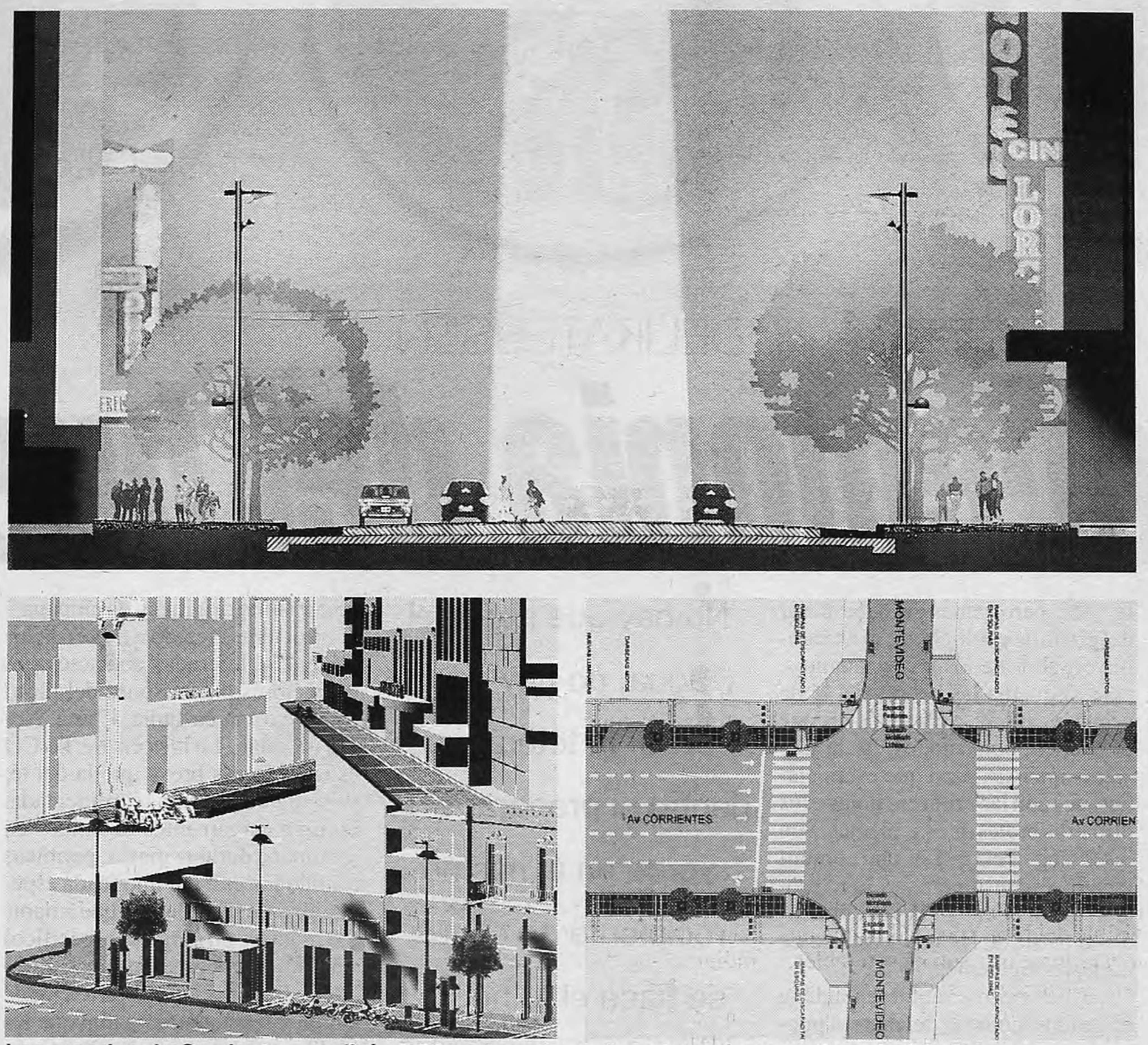
citados, con barandas, como las ya instaladas en Corrientes, desde el Obelisco hasta el bajo, el tramo que fue remodelado a fines de 1999. En cada una de esas barandas habrá placas con el nombre de la calle y la altura, impresos en sistema Braille, para que los no videntes puedan saber en qué lugar están ubicados. "Esa es una innovación que nos sorprendió porque tuvo una alto impacto: nos llamaron interesados desde ciudades de Estados Unidos y de Venezuela", dijo García Espil.

Por si, en una de esas, Corrientes quiere volver a ser *la que nunca duerme*, este tramo de la avenida tendrá el doble de iluminación que en la actualidad: en cada columna habrá dos faroles, uno hacia la calle y otro hacia la vereda. Así, mientras hoy existen entre 7 y 9 faroles por cuadra, en el futuro pasarán a contarse un promedio de 18 cada 100 metros. También se instalarán reflectores embutidos en el piso para iluminar los frentes de teatros y, en algunos lugares especiales, se colocarán balizas en elpiso "para enfatizar determinados accesos", explicó Emma Rosanó, directora de Programas y Proyectos.

El piso de la vereda será de baldosones graníticos, en una combinación de colores rosa y gris. "Es un material rústico, similar al pórfido patagónico, utilizado en el tramo Este de Corrientes, pero más económico", detalló la arquitecta Rosanó.

> **Modelo:** ***"La experiencia puede servir de modelo para trasladarla a otras avenidas, como Santa Fe y Cabildo, el año próximo", adelantó Enrique García Espil.***

Las remodelación de Corrientes costará 3,3 millones de pesos, que serán financiados mediante un crédito del BID. Hay siete ofertas presentadas y se estima que el proceso licitatorio finalizará en agosto, por lo que las obras comenzarán en los primeros días de setiembre. El plazo de ejecución estipulado es de seis meses por lo que, en marzo del 2002, porteños y turistas podrán ver a la clásica avenida con su nuevo look.



Las veredas de Corrientes medirán 5,20 metros de ancho y tendrán una hilera de árboles.

Será el primer lugar de la ciudad con dársenas para estacionar motos. Se duplica la iluminación.

COMIENZAN LAS OBRAS PARA CONVERTIRLA EN PEATONAL

Perú, sólo para caminantes

Por E.V.

La peatonal Florida, por fin, tendrá su prolongación por Perú hasta el monumento al General Roca, en la Diagonal Sur, justo donde confluyen La Manzana de las Luces y la Legislatura porteña. La obra, tantas veces anunciada, se iniciará a fines de este mes. Estará terminada en 180 días y demandará una inversión de 650 mil pesos.

"Con este trabajo se logrará aumentar la superficie para la circulación peatonal en el área central y, a la vez, se incorporará al paseo de Florida el circuito histórico de la ciudad", dijo a este diario Enrique García Espil, secretario de Planeamiento Urbano del gobierno porteño.

La obra, que convertirá en peatonal el tramo de la calle Perú que va desde Avenida de Mayo a la Diagonal Julio A. Roca, podrá realizarse, al fin, después de haberse terminado los trabajos de recuperación de una galería subterránea, próxima a la estación Perú del subterráneo –frente al Banco Almafuerte– donde existían unos antiguos baños públicos. Ese sector, que estaba en peligro de derrumbe, fue saneado y reparado, y será destinado en el futuro a un "centro de manifestación urbana", para exposiciones de obras artísticas.

A raíz de esa obra, la calle Perú estuvo cerrada al tránsito, en ese tramo, durante casi un año. Hoy está abierta a la circulación de vehículos, pero será por poco tiempo: la empresa Texino, adjudicataria de la obra, comenzará a trabajar aproximadamente en dos semanas.

La peatonal será la continuación de Florida, pero tendrá algunas características propias. Estará construida con baldosones de pórfido patagónico, con una combinación de colores rosa y gris y una superficie antideslizante y resistente: aunque por allí no circularán autos, el piso estará preparado para que pasen, en situaciones de emergencia, autobombas, patrulleros y ambulancias.

Este sector también estará arbolado, pero con especies medianas, para evitar que las raíces levanten el piso. "Aunque aún no definimos qué árboles vamos a plantar, se piensa en una combinación de tres tipos diferentes, con hojas rojas, caoba y verdes. Para la iluminación se instalarán columnas con lámparas de mercurio halogenado, con luz blanca", precisó la arquitecta Emma Rosanó, directora de Programas y Proyectos.

> **Objetivo:** ***"Se aumentará la superficie para la circulación peatonal en el área central y se incorporará al paseo de Florida el circuito histórico de la ciudad".***

Se pondrá especial atención en el sistema de desagüe: aunque esa zona no se inunda, al eliminarse el desnivel que hoy existe entre la calle y las veredas, habrá que optimizar el sistema de escurrimiento, con más cantidad de rejillas, para evitar que el agua, en caso de lluvias muy intensas, ingrese en los comercios y edificios.

La obra integrará la fuente instalada en la ochava de la Legislatura, en la esquina de la Diagonal Sur, y otra ubicada frente al edificio de Perú e Yrigoyen, en la vereda opuesta a la sede legislativa. Allí, la peatonal se ensanchará, aprovechando el espacio libre existente frente al edificio ubicado en esa acera.

El lugar será apto para que las confiterías de la zona instalen mesas en las veredas, cuando el clima lo permita. La obra, que se realizará con recursos propios del gobierno porteño, estará finalizada antes de que termine el año.

Tormenta trágica

Allison mató a 41 y huyó. La tormenta tropical de ese nombre había entrado hace 10 días a Estados Unidos por Texas, y ayer se alejó hacia el mar por Nueva Inglaterra. Las últimas dos víctimas fatales se registraron en Pensilvania, con motivo de una explosión de gas causada por las inundaciones. Allison arrasó puentes, caminos, vías férreas, cultivos y miles de viviendas, con lluvias de hasta 250 milímetros y piedras de granizo.

En el nombre del padre

Uno de cada tres varones mexicanos ignora cuántos hijos tiene. Sólo el 20 por ciento de los niños que nacen en México son acordados por la pareja y uno de cada cinco padres no se preocupa nunca por sus hijos. Los datos, del Instituto Nacional de Estadística, se difundieron con motivo del Día del Padre. Además, una tercera parte de los padres casados jamás cocina y el 60 por ciento nunca lava ni plancha, según la Comisión de Equidad y Género de la Cámara de Diputados mexicana.

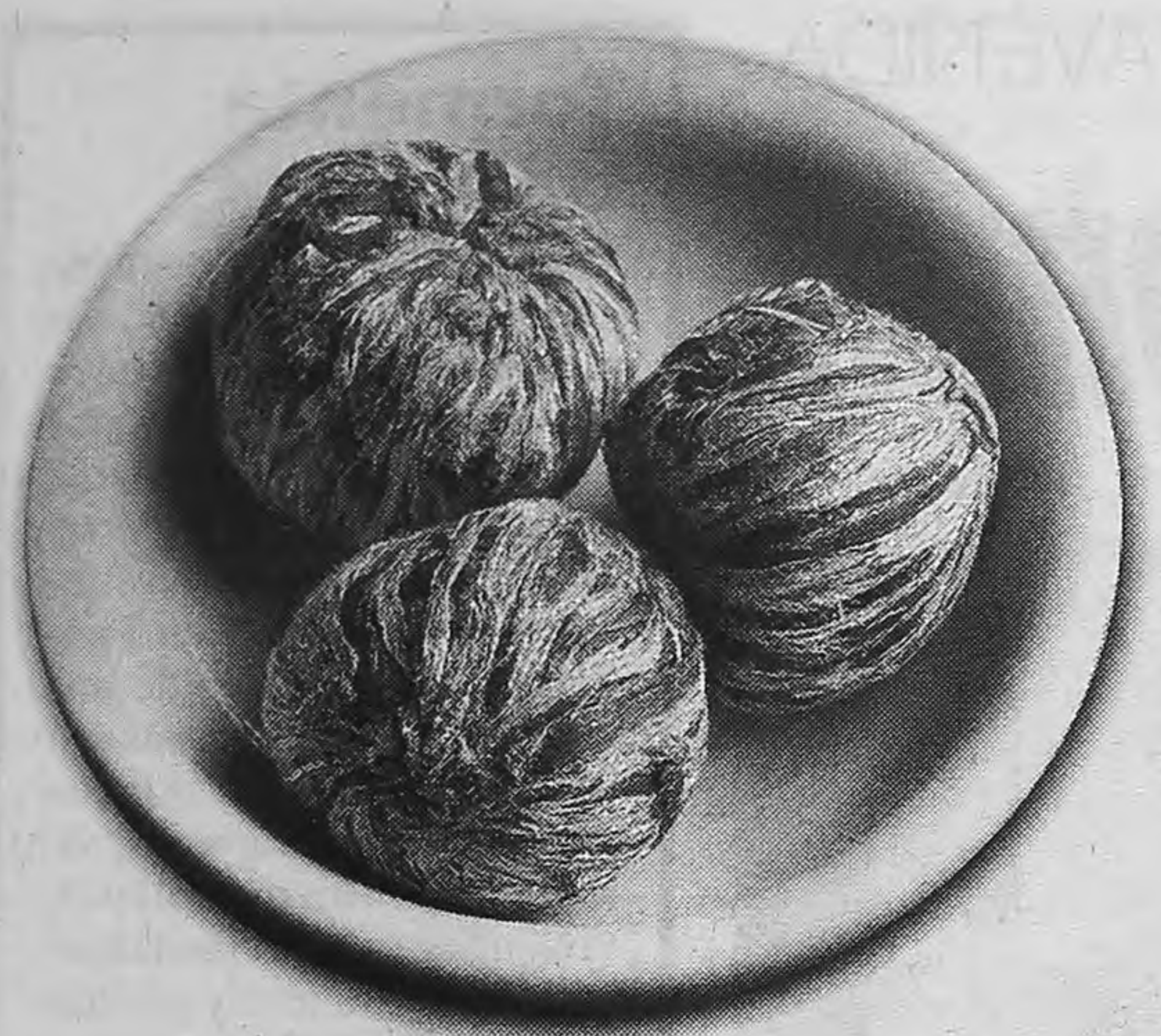
El niño y los perros

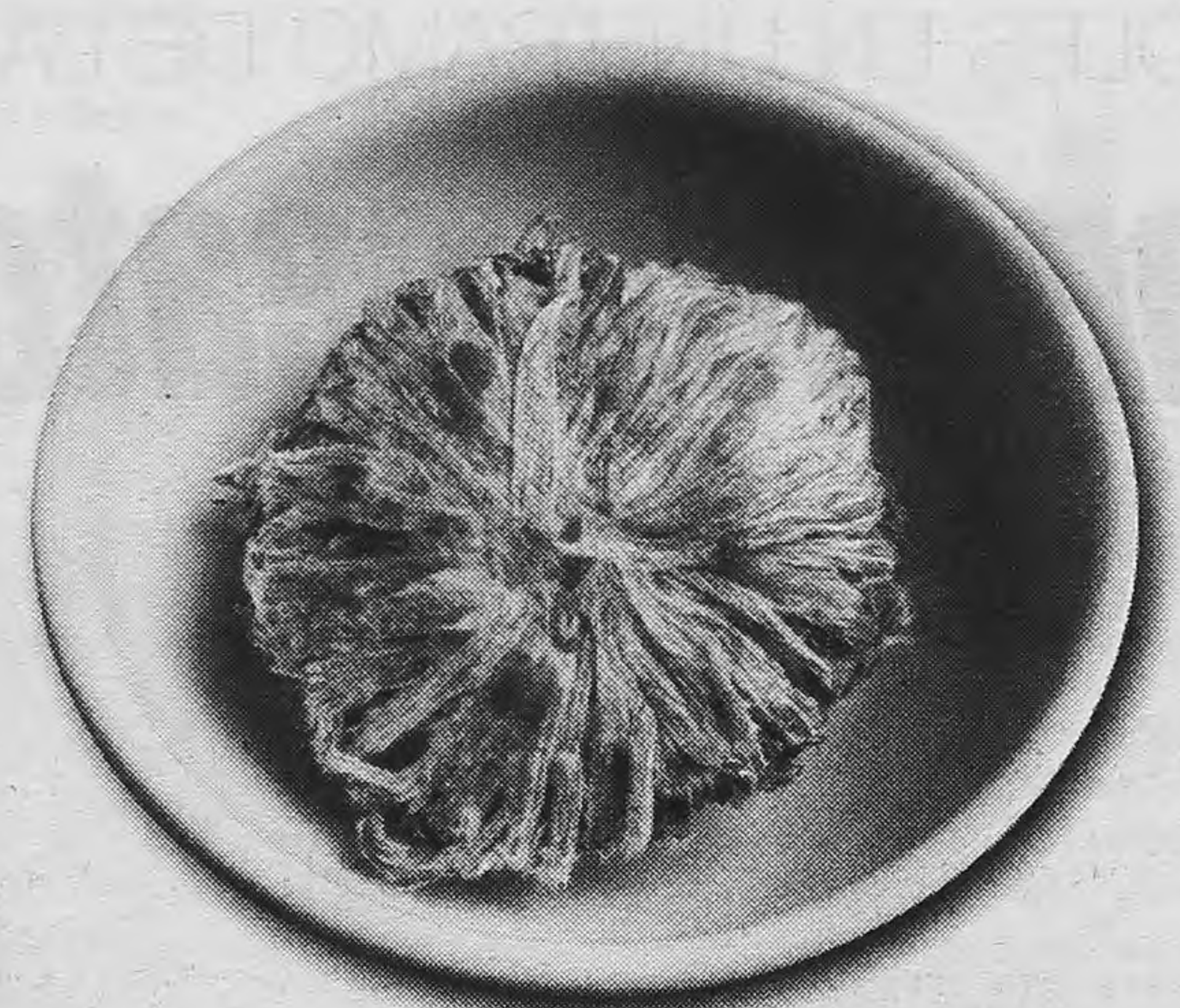
La historia apareció ayer en los diarios de Santiago de Chile: un chico de 11 años vivía en una cueva con doce perros y allí, una perra lo amamantaba. El pequeño, que acostumbraba vagabundear por las calles de Talcahuano, en el sur de Chile, fue denunciado por vecinos y la policía lo fue a buscar a la cueva: escapó y se arrojó al Océano Pacífico, de donde fue rescatado herido y con principio de congelamiento. Le diagnosticaron desnutrición y deformaciones dentales, resultado de su alimentación, y lo derivaron al mismo instituto de menores del que se había fugado varias veces.

INMOBILIARIA
Por pedido de nuestros clientes necesitamos edificios en block Zona Capital o Norte del Gran Buenos Aires sin comisión de venta publicidad en diarios sin cargo.
PUBLICIDAD
CASABLANCA S.G.
Celular: 15-4446-2801
E-mail: casablancapublicidad@hotmail.com

Alquilo
Departamento en Almagro
2 Ambientes
Llamar al
15-4410-0328
4867-1441

PROMOCIONES PUBLICITARIAS
- El unico medio en via pública que se adapta a sus necesidades.
- Circuitos con cobertura Capital Federal y Gran Buenos Aires - Interior a pedido.
- Vehiculos - Promotoras - Coordinadores
- Elementos de promoción
- Apoyo con publicidad en diarios s/cargo.
PUBLICIDAD
CASABLANCA S.G.
Sarmiento 1562 - Piso 4º - Segundo Cuerpo - (C1042ABD) Capital Federal - Tel./fax: 4382-1985
Celular: 15-4446-2801 - E-mail: casablancapublicidad@hotmail.com





DELIKATESSEN

La ceremonia del buen té

Por S. R.

En China, la historia del té se remonta a tiempos tan lejanos que sólo dan cuenta de su origen las leyendas. Una de ellas se sitúa al principio del tercer milenio antes de Cristo y tiene por protagonista al emperador Shen-Nong, padre de la medicina china, un botánico experto al que se le deben miles de descripciones de plantas cuyas propiedades investigó con pasión. Le leyenda indica que un día, en que como de costumbre el emperador hirvió el agua antes de beberla, el azar quiso que en el recipiente cayeran algunas hojas del arbusto que había al lado. Shen-Nong se aventuró a probar esa agua coloreada y se alborozó por el sabor intenso y por el aroma delicado del primer té. Más allá de las leyendas, lo cierto es que recién hace poco que han arribado a la Argentina los tés de mejor calidad del mundo, como parte de un microemprendimiento de dos mujeres que enfatizan las ceremonias que convierten al té en una infusión diferente de las otras dos más consumidas aquí, el mate y el café. Mientras el mate se asocia a algo compartido y el café a una pausa en el fragor cotidiano, el té es el centro de un rito delicado, introspectivo, casi zen.

No alcanza con tomarse "los cinco minutos" de aquella vieja propaganda.

El té es un placer relativamente barato, pero cuyo disfrute requiere cierta disposición de espíritu. "Poner a hervir el agua", el primer paso que indicaría cualquier profano, por ejemplo, es un error. Según la variedad del té –negro, verde, frutado–, la temperatura del agua es diferente, pero jamás se debe pasar del grado de ebullición: eso no cambia el sabor de los tés en saquitos, pero sí quema las hebras del té de primera calidad. Se trata de tés que provienen, como todos, de la *Camelia sinensis*, pero que están elaborados con las primeras hojas o los primeros brotes de esas plantas. Son los Orange Pekoe. Los que comúnmente se consumen son los "broken" de los Orange Pekoe, obtenidos a partir de las hojas rotas o de las hojas siguientes.

Los tés negros requieren agua a 95 grados (como la del mate, a punto de ebullición, pero sin llegar a ella). Los tés verdes, agua a 75 grados (apenas empieza a salir humo de la pava). Iris Benjamín y Noemí Zlochisti, desde el salón de degustación de T&CO, se entusiasman con los detalles.

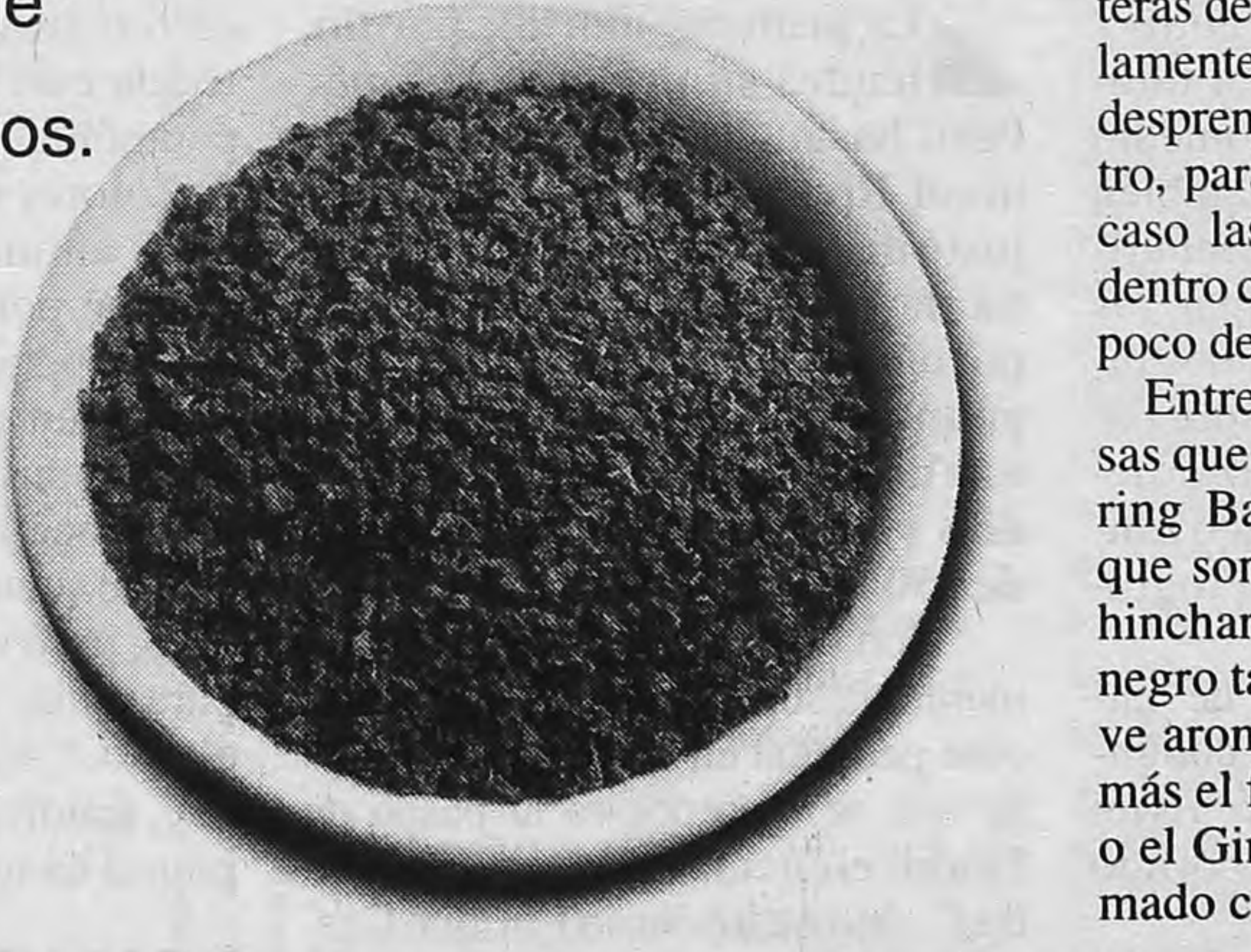
Hace dos años no sabían nada de tés, pero se convirtieron en especialistas a fuerza de buscar un nicho de consumo original y de empaparse en el tema elegido a través de bibliografía, Internet y contactos con las mejores plantaciones del mundo, que están en India, China, Nepal y Ceilán. La historia de T&CO es mucho más breve que la del té, pero seguramente más accidentada. Incluyó cargamentos detenidos en la Aduana durante meses, permisos tramitados uno por uno (cada especialidad de té de las 27 que importan requiere un permiso específico) y hasta una acusación por contrabando cuando importaron teteras de China y se encontraron con que los chinos se las habían mandado, como parte del embalaje, rellenas de té pintado de colores fuertes para que resistieran mejor el traslado.

Sus contactos con las plantaciones fueron emocionantes pero frustrantes: "Nos preguntaban cuántas toneladas queríamos", cuenta Iris, a la sazón también productora de televisión. "Obviamente, queríamos mucho menos queuna tonelada". Al fin dieron con un mayorista en algún lugar del mundo. –"Después de lo que nos costó encontrarlo, quién es y dónde tiene su base es secreto de Estado"– y ahora llevan adelante su pequeña empresa, que ya empezó a vender sus tés a hoteles cinco estrellas, a restaurantes de lujo y a negocios de diseño, más allá de la venta por gramos que hacen en su showroom.

Entre las curiosidades que se pueden leer en la página que ambas armaron en la red (www.teandco.com.ar), está el hecho de que un verdadero sibarita del té debe contar al menos con cuatro teteras: una, para los tés ricos en tanino (como los de India, China y Ceilán), que no sean ahumados ni fermentados. Para esto son ideales las teteras de barro sin esmaltar, que poco a poco irán formando en su interior un fondo oscuro de tanino y que realzará el sabor de la infusión; dos, para los tés perfumados, como los Oolong o los Darjeeling. Se recomiendan las teteras de interior esmaltado; tres, solamente para los tés ahumados, que desprenden un aroma fuerte; y cuatro, para los tés verdes. En ningún caso las teteras deben lavarse por dentro con otra cosa que agua. Tampoco debe secarse el interior.

Entre las variedades más curiosas que traen figura el verde Silvering Balls, procedente de China, que son esferas enrolladas que se hinchan con el agua; el Keemun, té negro también chino y con un suave aroma a orquídeas, que es además el favorito de la corte inglesa; o el Ginger, indio, té negro perfumado con jengibre.

No hay que hervir el agua, no hay que secar la tetera por dentro ni preparar el té verde en el mismo recipiente en el que se hace el té negro. Desde hace miles de años, esta infusión china se gana su fama de delicia económica, pero tiene sus secretos.



EL SECRETER

Exito "Nos vigilamos a nosotros mismos por medio de nuestras metas. Nuestras ambiciones –nuestros ideales y relatos sobre el éxito, que nos atraen hacia el futuro– pueden convertirse con demasiada facilidad en formas de no vivir en el presente o de no estar presentes en los sucesos de nuestra vida, en un chantaje que nos distrae; es decir, en formas de desautorizar o minimizar el desorden intrínseco de la experiencia. Tener fe en el futuro puede ser un gran instrumento para retrasarlo. Quizás hemos tenido demasiado éxito en lo que concierne al éxito y al fracaso, y sería el momento de empezar a pensar en otra cosa." (Adam Philips, en *Flirtear. Psicoanálisis, vida y literatura.* Editorial Anagrama.)

SOBRE GUSTOS...

Por S. R.

Dar de baja el celular

Sucedió por casualidad: me querían cobrar una reconexión del servicio que nunca había sido interrumpido. Me enojé y pedí que me dieran de baja. Me dijeron "eso es imposible telefónicamente, señorita, tiene que mandar un telegrama". El viejo truco de hacer fácil la entrada y difícil la salida. Fui hasta el correo y mandé el telegrama. Dos días después el aparato enmudeció. Lo guardé en un cajón y me prometí comprar otro aparato en cuanto me debitaran el fangote que había pagado con tarjeta. Eso me dio el tiempo necesario para que el enojo mermara y para que apareciera, lentamente pero con una claridad pasmosa, el enorme placer de no tener celular.

Había olvidado cómo era desplazarse por el mundo sin la sensación de que una catástrofe puede ocurrir en cualquier momento. Es curioso: en tres años jamás me llamó nadie para darme una mala noticia. Más bien, a través del celular, me acostumbré a dar la receta de los buñuelos de acelga o la tarta de berenjenas, chequeé que mi hija hiciera la tarea de Ciencias Naturales y que combinara el vestido con las medias antes de ir a un cumpleaños, indiqué a mi jefe dónde había dejado una nota que él hubiese encontrado tranquilamente sin mi ayuda a las doce de la noche, le pregunté a mi mamá qué número calza mi papá, le di a una vecina el teléfono del veterinario del barrio y a otra el nombre del peluquero que me corta en Giordano y atendí a decenas de agentes de prensa que no sé cómo tenían el número y me acosaban en horarios inapropiados.

Solía usar el celular apagado y verificar cada tanto los mensajes. Pero aun así el aparato interfería en mi tranquilidad. De sólo mirarlo me sobresaltaba. Cuando lo compré fue una manera de estar disponible en cualquier momento para mi hija, pero trabajo ocho horas en un lugar con teléfono de modo que, si bien no es fácil comunicarse, tampoco es imposible, y también creo que hacerla persistir en algo –por ejemplo, en discar una hora para lograr entrar al conmutador de **Página**– es una manera de enseñarle a la nena que en la vida hay que luchar por algo.

Ahora no quiero otro celular, aunque cada vez más seguido hay gente que me dice: "¿Me das tu número de celular?", y cuando digo que no tengo me miran como si me faltara una pierna o algo así, tan importante. Redescubrí el placer inmenso de ser totalmente inhallable.

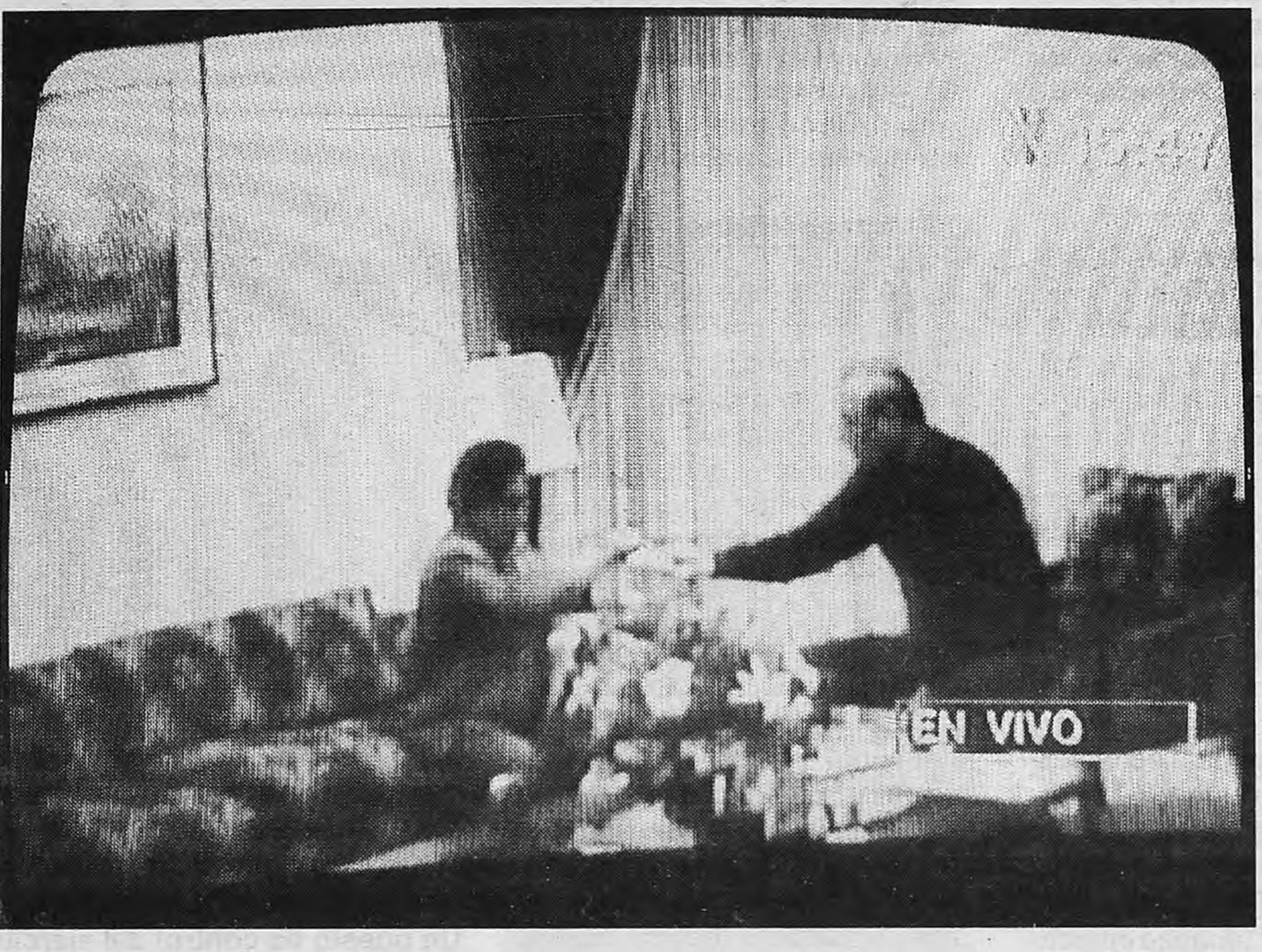
LA FUJICRACIA VIVIO DEL TRAFICO DE DROGAS, SEGUN LA COMISION

Cuán narco era mi Estado

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

La Comisión del Congreso que investiga a Vladimiro Montesinos concluyó que Perú se había convertido en un narcoestado. El informe causó una crisis con las FF.AA.



El ex jefe de los espías Montesinos entrega 10 mil dólares de soborno.

AFP

Alberto Fujimori, en tiempos de la re-re frustrada por los vladivideos.

El Perú fue convertido en un narcoestado por el gobierno de Fujimori, es la lapidaria conclusión a la que ha llegado una comisión parlamentaria que investigó las actividades ilícitas de Vladimiro Montesinos, el gran socio de Alberto Fujimori en el poder. El voluminoso informe de 1500 páginas de este grupo de trabajo integrado por cinco congresistas y que preside David Waisman, electo vicepresidente segundo en la fórmula de Alejandro Toledo, también incluye graves acusaciones sobre los negociados en la compra de armamento y otras operaciones delictivas, y ha desatado un conflicto de poderes entre el Congreso y las Fuerzas Armadas. Han sido denunciadas 222 personas y se han detectado movimientos bancarios ilegales por 246 millones de dólares.

A medida que se sigue destapando la olla de la corrupción organizada por Fujimori y Montesinos, se descubre que la historia de los negocios sucios no concluyó en un pasado cada vez más remoto. La Comisión Waisman también acusa al actual comandante general de la Fuerza Aérea y presidente del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Miguel Medina, de traición a la patria por haber formado parte de una irregular compra de aviones rusos MIG 29 que dejó millonarias comisiones ilícitas a Montesinos y sus socios. Por su parte, la Contraloría acusa al general del ejército en retiro, Daniel Mora, anunciado como ministro de Defensa en el próximo gobierno de Alejandro Toledo, de haber formado parte de la trama militar para beneficiarse con comisiones ilegales en la compra de armamento y pertrechos. En medio de estas denuncias, José Ugaz, procurador encargado de investigar a Fujimori y a Montesinos, reveló que cuenta con el testimonio de un “testigo clave” que incrimina al ex presidente en actividades ilícitas. Sobre la identidad del testigo, Ugaz se limitó a decir que “es un hombre cercano a la red de corrupción”.

> **Armas:** ***El actual presidente del Comando de las FF.AA. está acusado de traición a la patria por una compra irregular de aviones rusos MIG 29.***

Luego de escuchar numerosos testimonios, entre ellos el de una informante de la DEA, la Comisión Waisman llegó a la conclusión que Montesinos se asoció con el Cártel de Tijuana para instalar un laboratorio de producción de clorhidrato de cocaína en Pisco, pequeño puerto pesquero ubicado a unos 250 kilómetros al sur de Lima. Montesinos, a quien el general norteamericano Barry McCafrey, zar antidrogas durante la administración Clinton, llegó a felicitar por sus “importantes acciones en lucha contra el narcotráfico”, era, según esta comisión investigadora del Congreso, “el jefe de la mafia del narcotráfico en el Perú”, y como tal negociaba con sus pares de Colombia y México. “Fayed” y “Ruben” serían los dos sobrenombres con los que Montesinos era conocido en el mundo del narcotráfico. Hace algunos meses, Roberto Escobar –hermano del fallecido capo del Cártel de Medellín, Pablo Escobar– reveló que su hermano tenía negocios desde fines de los años ‘80 con Montesinos y que llegó a dar dinero para una campaña electoral de Fujimori a cambio de protección en el Perú para sus operaciones.

Además de tener su propio laboratorio de cocaína y su propia mafia, Montesinos, en complicidad con el ex comandante general del Ejército, general Nicolás Hermoza Ríos, actualmente preso, cobraba cupos a los otros narcotraficantes que querían trabajar en el Perú. El compromiso de las FF.AA. con el narcotráfico llegó a tal grado que los soldados se dedicaban a cuidar las pistas clandestinas para las avionetas que llegaban a la selva a recoger droga e incluso se llegaron a usar helicópteros militares para transportarla. Buques de la Marina y hasta en el avión presidencial eran utilizados para llevar cocaína al extranjero. El destituido presidente Fujimori ha sido acusado de haber indultado ilegalmente a dosprocesadas por narcotráfico. De otro lado, la procuraduría especial que investiga las actividades ilícitas de Fujimori y de Montesinos sindica al ex presidente del Congreso y ex primer ministro del gobierno de Fujimori, Víctor Joy Way, como la persona encargada de lavar el dinero de las actividades ilícitas de la mafia de Montesinos.

Pero no sólo los funcionarios del fenecido régimen de Fujimori son perseguidos por la negra herencia dejada por el prófugo Montesinos. El actual jefe de las Fuerzas Armadas, teniente general del aire Miguel Medina, ha sido acusado de haber hecho en 1998, en su calidad de inspector general de la Fuerza Aérea, un informe en el que presentaba como “nuevos de fábrica” tres aviones MIG 29 que en realidad eran de stock, para de esta manera sobrevaluar su precio. Esta operación de compra le habría dejado a Montesinos y sus socios una comisión ilegal de 53 millones de dólares. Recordando los tiempos del fujimorismo, los militares organizaron una conferencia de prensa para desacreditar el informe del Congreso. La Comisión Waisman respondió a las presiones castrenses ratificándose en los cargos contra el máximo jefe militar. “Los militares han mentido cuando han insistido en decir que los aviones eran nuevos”, contraatacó Waisman. Y remató: “Por dignidad y ética, el general Medina debe renunciar”. En medio de este conflicto entre el poder militar y el legislativo, el presidente del gobierno de transición, Valentín Paniagua, que enfrenta su segunda crisis militar desde que asumió el poder en noviembre del año pasado, se ha limitado a decir que “no hay que apresurarse” para tomar una decisión sobre el futuro del cuestionado general Medina.

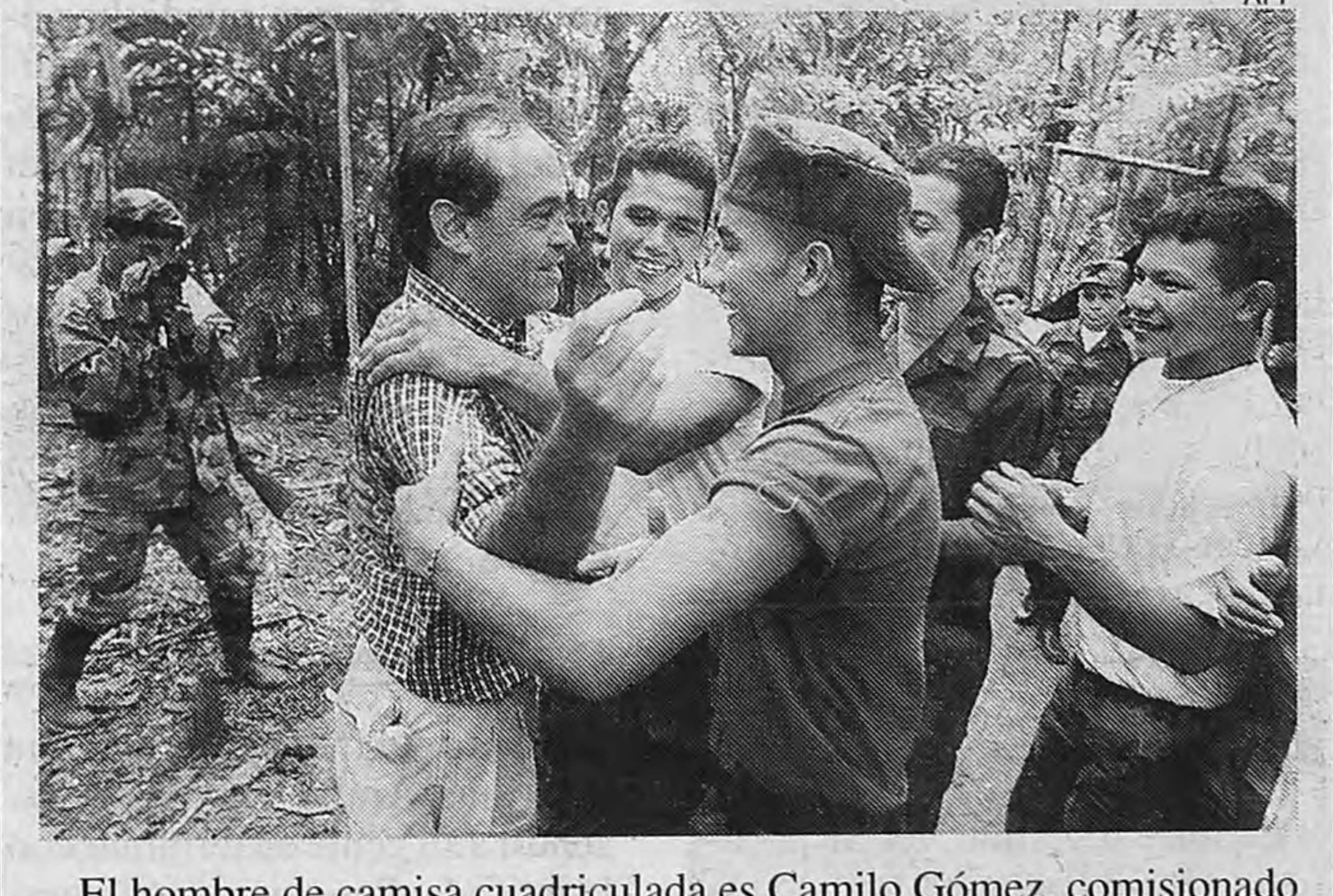
> **Cocaína:** ***El compromiso narco-militar llegó al punto de que buques de la Marina y el avión presidencial servían para llevar cocaína al extranjero.***

Alejandro Toledo tampoco se ha salvado de ser salpicado por el escándalo. En su caso, el misil que estalló en el centro de su equipo de gobierno no salió del Congreso sino de la Contraloría. La acusación contra el general en retiro Daniel Mora, su voceado ministro de Defensa, de haber formado parte de la mafia militar dedicada a cobrar coimas en la compra de armas lo ha puesto en difícil situación. Mora ha negado los cargos y ha acusado a la contralora Carmen Higaona, funcionaria nombrada por Fujimori pocos meses antes de su caída, de actuar con “intencionalidad política”. Hasta su pase al retiro en 1998 Mora era considerado como un general cercano al ahora detenido general Nicolás Hermoza. Un pasado que quisiera olvidar, pero que compromete aún más su posible futuro como ministro.

Esta no es la única crisis que enfrenta Toledo a pocos días de ganar las elecciones y cuando falta poco más de un mes de asumir el poder. La revelación de que otro de sus potenciales ministros, Pedro Pablo Kuczynski, casi seguro titular de la cartera de Economía, tiene también la nacionalidad norteamericana, ha despertado suspicacias y temores. El síndrome Fujimori ronda a Kuczynski. Y, por si esto fuera poco, del pasado ha regresado como un peligroso fantasma: la gestión de Kuczynski como ministro de Energía y Minas a inicios de los años ‘80 y las acusaciones que entonces se le hicieran de favorecer a las transnacionales petroleras con millonarias exenciones impositivas.

Un largo camino a casa

AFP



El hombre de camisa cuadriculada es Camilo Gómez, comisionado de paz del gobierno colombiano. A la derecha, una fila de soldados esperan para abrazarlo. Es que, en el marco de un acuerdo para intercambio de prisioneros enfermos que ya está en su segunda fase, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) liberaron ayer a 14 soldados y policías. Anteayer, el gobierno y las FARC habían hecho un intercambio: 29 uniformados por 11 guerrilleros liberados de las cárceles colombianas. Según la agencia estatal de noticias Ancol, la entrega de ayer tuvo lugar en una zona rural del departamento de Antioquia (noroeste). Tras ser sometidos a chequeos médicos, los nueve policías y cinco militares fueron trasladados en helicóptero a Medellín, capital del departamento, donde eran esperados por sus familiares. Además de Gómez estuvieron presentes delegados del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) y delegados de la ONU, Inglaterra, Noruega, Suiza y Francia, países que integran el grupo de naciones amigas del proceso de paz colombiano. Si bien el acuerdo de intercambio no forma parte directa del proceso de paz entre el gobierno y las FARC, la intención de ambas partes es generar un clima de entendimiento para que ese proceso, hoy estancado, avance de algún modo. En ese sentido, las FARC se comprometieron a dejar en libertad, sin contraprestación alguna, a 100 militares una vez que culmine la segunda fase.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

¿Torazo en rodeo ajeno?

El presidente norteamericano George W. Bush salió por primera vez de gira a Europa. Estuvo en Bélgica en la cumbre de la OTAN y después se reunió en Eslovenia con el presidente ruso Vladimir Putin. La pregunta era cómo iba a defender Bush su plan del escudo antimisiles y su rechazo al Protocolo de Kyoto, espinosos temas clave que no fueron tratados de lleno.

Le Monde

George W. Bush aplica la fórmula de la defensa del interés nacional con un celo que hace que su política exterior sea un curioso cocktail de repliegue temeroso y unilateralismo brutal. Bush rechazó radicalmente la ambición de su padre de ayudar al nacimiento de un “nuevo orden mundial”: para el entorno del actual presidente, estas palabras son las de un naïf pretencioso, un tipo como Bill Clinton. George W. se comporta como si tuviera la idea fija de que Estados Unidos debe desprenderse de cualquier esfuerzo de cooperación internacional multilateral (...) El éxito de Bush en la redefinición de la política exterior norteamericana no está garantizado. Y la mayoría demócrata en el Senado tiene algo que decir al respecto.
(Alain Frachon)

Financial Times

Si se trata de mejorar la imagen, Bush parece haberse anotado una victoria. A los europeos les gustó escuchar cómo insistía en la importancia de los valores comunes entre Europa y Estados Unidos y aplaudieron su intención de comprometerse con la Unión Europea, al punto de tratarla como a un socio de su misma importancia. En cuanto a las políticas concretas, no se puede decir que su éxito haya sido parejo. Tal como se esperaba, Bush no convenció a nadie cuando explicó las razones de su gobierno para rechazar el protocolo de Kyoto. Menos cuando expresó su intención de desarrollar el escudo antimisiles (...) Sobre la ampliación de la OTAN, los gobiernos europeos son reacios a extenderla más allá de Eslovenia y Eslovaquia, como quiere Estados Unidos.
(Stephen Fidler y Judy Dempsey)

La Repubblica

Fue muy divertido ver al presidente Bush hablar en pésimo español con el presidente José María Aznar, al que continuaba llamando “Anzar” ante las sonrisas de todos. Como no puede hacer todo solo, Bush se dirige a un aliado de las colonias, Anzar o Aznar, o como diablos se llame, para buscar algún consenso. En los últimos tiempos lo busca un poco más a menudo, aunque no haya logrado aprender los nombres, porque en casa las cosas no le van demasiado bien. Pronto George W. vendrá de visita a Roma, donde saludará en “españolo” (está convencido de que el italiano es un dialecto del español) al amigo “Burlesconi”, o algo por el estilo. Va a ser un éxito.
(Curzio Maltese)

El fuego del cese

El martes pasado, el gobierno israelí y la Autoridad Palestina acordaron un cese del fuego con el jefe de la CIA, George Tenet, sobre las bases del Informe Mitchell de la ONU. Pero desde entonces murieron en atentados y enfrentamientos un oficial de inteligencia israelí y un niño palestino, además de varios heridos.

Jerusalem Post

Estamos básicamente en un período similar al agotador “período de espera” que hubo tres semanas antes de la guerra del ‘67. Las condiciones son bastante diferentes: entonces, Israel era más vulnerable y existía el peligro inmediato de una invasión de ejércitos árabes por varios frentes. La similitud fundamental es que en ambos casos Israel se enfrenta a una provocación inaceptable y se debate entre confiar en la comunidad internacional o actuar para defenderse. El equivalente de 1967 al actual Plan Tenet es la flota que envió el presidente norteamericano Lyndon B. Johnson, que iba a desafiar el bloqueo egipcio a Israel. El esfuerzo internacional terminó cayendo, e Israel no tuvo otra opción que la militar.
(Editorial)

Haaretz

Tanto las recomendaciones de la Comisión Mitchell como el memorándum para un cese del fuego del director de la CIA, George Tenet, serán una prueba no sólo para Arafat sino también para Sharon (...) Para Arafat, esta prueba determinará si la intifada que él mismo lanzó le reporta ganancias sustanciales o si la vida de cientos de palestinos se perdió en vano (...) La prueba que enfrentará Sharon puede levantar un debate en Israel, a condición de que Arafat respete el cese del fuego. Un paso en falso del lado de Sharon puede poner en peligro el gobierno de unidad nacional que tanto quiere. Si Sharon cumple totalmente con las recomendaciones de la Comisión Mitchell, los partidos de derecha podrían marcharse del gobierno.
(Zeev Schiff)

The Washington Post

Si el cese del fuego dura más que unos días, Arafat tendrá que persuadir a su gente de terminar con la intifada. Pero la presión internacional no puede lograr esto por sí sola; Arafat debe tener una perspectiva de proceso político que traiga beneficios, o incluso la posibilidad de un acuerdo global, a los palestinos. Del lado israelí, Sharon también se verá puesto a prueba; tendrá que decidir si asume un compromiso genuino para tomar medidas que recreen la confianza de los palestinos, como la retirada de las tropas israelíes de los territorios palestinos o el congelamiento de la construcción de asentamientos en Cisjordania y Gaza. También deberá ofrecer a Arafat un retorno serio a la mesa de negociaciones.
(Editorial)

La rebelión del marinero

El jefe de la Armada chilena, Jorge Arancibia, anunció que se retiraba el 6 de julio para presentarse como candidato a senador por la derechista Unión Demócrata Independiente (UDI). Esto generó molestias en la derechacon el partido aliado de la UDI, Renovación Nacional, y en el gobierno. El presidente Ricardo Lagos ordenó que la renuncia se adelante para hoy.

El Metropolitano

La crisis que ha significado para la Alianza por Chile la decisión de competir total y abiertamente en las próximas elecciones parlamentarias parece ser más profunda y peligrosa de lo previsto por todos los analistas (...) De todo este enredo, la única figura que hasta el momento parece haber sacado algún dividendo político es el presidente de la República, Ricardo Lagos. En efecto, lo que en un primer momento pareció evolucionar en una pequeña crisis para el primer mandatario –la posibilidad de tener a un comandante en jefe en funciones en calidad de cuasi candidato durante más de quince días no era sano para nadie, mucho menos para el gobierno– fue muy bien manejada por La Moneda.
(Editorial)

La Segunda

El paso dado por el presidente de la República al designar a un nuevo comandante en jefe de la Armada –y de paso adelantar la entrega del mando por parte del almirante Arancibia– contribuye eficazmente a dejar a la institución al margen del revuelo político producido y asegurar la continuidad de su actividad específica (...) Se habla en la Concertación de una acusación constitucional por lo ocurrido. Sin perjuicio del derecho a entablarla, parece evidente que se trata de una iniciativa prematura, pues no se han establecido claramente los hechos en que ella se fundaría ni a quiénes afectaría, así como el alcance en este caso de una supuesta deliberación política.
(Editorial)

La Tercera

Respecto de la posibilidad de acuerdo que existe entre Renovación Nacional y la Unión Demócrata Independiente, la renuncia del comandante en jefe de la Armada nos sitúa en un campo de acción no contemplado, al menos hasta hace un par de días. En todo caso, no debemos dramatizar en torno de la renuncia del almirante Arancibia, por cuanto ésta es una decisión de índole personal y nadie tiene ni el derecho ni menos la capacidad para cuestionar decisiones personales (...) Tampoco debiera sorprender el posible interés que el almirante Arancibia tiene respecto de participar en política, por cuanto ya había dejado claro que se inclinaba por continuar su vida pública en el Senado.
(Aldo Cassinelli)

Tregua palestina y guerra israelí

El premier israelí Ariel Sharon se peleó ayer con su canciller laborista Shimon Peres por una posible cumbre con Arafat.

Un puesto de control del ejército israelí en Cisjordania.

Peres se quejó de que “los palestinos sufren horas de demora”.

Israelíes y palestinos nunca coincidieron sobre el cese al fuego que acordaron por separado con el norteamericano George Tenet. Ayer la confusión fue tal que se extendió al mismo gabinete israelí. El premier Ariel Sharon libró una violenta pelea con su canciller laborista, Shimon Peres, a quien le prohibió organizar una cumbre con el palestino Yasser Arafat. Peres argumentó que la violencia descendió bastante desde el cese al fuego y que “Israel ya tiene a los palestinos agarrados por el cuello”. Pero Sharon insistió que Arafat todavía no cumplió la demanda central del Plan Tenet: el arresto de los terroristas palestinos y la confiscación de sus armas. No es la única insuficiencia de la tregua. En Gaza, un niño de 14 años fue muerto ayer durante una protesta, mientras que en Cisjordania una bomba estalló cerca de una patrulla israelí.

En cierto sentido, lo más curioso del choque entre Sharon y Peres de ayer es que no hubiera ocurrido antes. Desde que se formó en febrero pasado, el gobierno israelí de unidad nacional parecía destinado a enfrentamientos constantes entre el premier “superhalcón” y su canciller Premio Nobel de la Paz. En realidad, la escalada en la violencia de la Intifada, la prioridad de Sharon de “ganar la batalla diplomática”, los ataques de la ultraderecha y, finalmente, los atentados terroristas en Israel significaron que ambos hombres podían coincidir en el mínimo común denominador de la política israelí hacia la Intifada: frenar la escalada de la violencia. Pero su alianza no podría durar demasiado una vez que cesaran los atentados contra Israel y que la violencia en los territorios, según admitió ayer el jefe del Shin Bet (Seguridad Interior) Avi Dichter, “descendió tanto en términos de cantidad como de calidad”. Entonces surge la pregunta sobre si reiniciar, o no, negociaciones con los palestinos.

Quien precipitó esta crisis incipiente fue el secretario general de la ONU, Kofi Annan, quien ofreció ayer mediar un encuentro entre Arafat y Peres, el primero en casi seis meses. Peres enfatizó que, cuando consideró aceptar la oferta, sólo tenía en mente hablar del alto al fuego, el cual, subrayó, “todavía no logró todo sus objetivos”. Pero Sharon vetó cualquier cumbre y lo hizo de manera tan abrupta que en la oficina de Peres se quejaban que “nos enteramos de su decisión por la radio”. Su golpe de mano gatilló una catarsis desde varios laboristas en el gabinete, quienes denunciaron que eran rehenes de los ultraderechistas. “El premier permitió que Peres se convierta en el punching ball de la derecha”, exclamó la ministro de Industria y Comercio, Dalia Itzik. A la noche Sharon sostuvo una charla de tres horas con Peres, aparentemente como reconciliación.

Confrontados con estas divisiones en el gobierno israelí, y una enorme disminución en la presión internacional, los palestinos no ven ningún motivo para avanzar más en cumplir las demandas israelíes para el cese al fuego. Técnicamente, esas demandas (arrestos y confiscaciones) fueron respaldadas por el director de la CIA, George Tenet. Pero Arafat afirma que no aceptó esos puntos cuando acordó la tregua y que sólo considerará implementarlos en base al cronograma establecido por el famoso informe Mitchell, que les asignaba igual grado de prioridad con el congelamiento israelí de la construcción de los asentamientos judíos en Cisjordania y Gaza. Hasta ahora, Tenet no quiso contradecir la posición palestina, y su jefe, Colin Powell, descartó ayer que visitaría la región.

Así, todo parece apuntar a una continuación indefinida de la paz caliente que se vive en los territorios. Ayer se pospuso una reunión tripartita de seguridad, pero se lograron restablecer las patrullas conjuntas israelo-palestinas en los puntos más sensibles de Gaza. Dadas las divisiones israelíes y la ambigüedad palestina, no parece factible esperar medidas más dramáticas para los próximos días.

EE.UU. REITERO SU COMPROMISO CON EL STAR WARS

La gira fue a ninguna parte

George W. Bush subrayó ayer que su gira por Europa no lo persuadió de modificar sus políticas más controversiales.

Los buenos deseos de la cumbre del sábado entre George W. Bush y el presidente ruso, Vladimir Putin, no sobrevivieron por más de 24 horas. Poco después de que los principales diarios norteamericanos elogiaran la "química" que establecieron los mandatarios, ayer los principales asesores de política exterior de Bush salieron a enfatizar que su jefe no se había movido un ápice en sus políticas hacia el escudo antimisiles y la OTAN. Sobre el primero, el secretario de Estado Colin Powell disparó en televisión que "estamos listos para abandonar el tratado ABM (que prohíbe sistemas antimisiles) si se transforma en un obstáculo insuperable". Y Moscú también puede olvidarse de cualquier integración con la OTAN: "Creo que es prematuro hablar de algo así". Al mismo tiempo, Powell confirmó la intención de Bush de abrir la Alianza a las ex repúblicas soviéticas "desde el Báltico hasta el mar Negro".

Así, puede decirse que la gira de Bush por Europa no cambió mucho. Al contrario, sólo consolidó la dirección que ya habían tomado los principales gobiernos en discordia. El *New York Times*, que el día anterior hablaba de "una nueva era en las relaciones exteriores norteamericanas", ayer admitía que sí, objetivamente, "un gran abismo separa a Bush de Europa". Este análisis que se contradecía a sí mismos era típico de las reacciones de la prensa norteamericana hacia la primera gira de su presidente por Europa. El *Washington Post*, por ejemplo, destacó que el presidente "ha dejado impresionados a la mayor parte de sus pares europeos con una gentileza extremadamente calurosa", pero unas líneas después aclaraba que "no ganó muchos corazones y espíritus para su causa". Otra muestra de virtuosismo argumental fue el *Los Angeles Times*, que editorializó que el encuentro Bush-Putin fue un éxito, más allá de que no resolvieran ninguna de sus diferencias, ya que "ambos demostraron un respeto mutuo".

> **Claridad:** ***Fue sólo ayer que Bush ordenó a sus subordinados que dejaran en claro que no había realizado ninguna concesión sobre Star Wars o la OTAN.***

En verdad, la Casa Blanca no fue mucho más sincera, al menos en lo que se refería a la Unión Europea. Bush mismo declaró que "espero que mi gira haya eliminado la idea de que soy un unilateralista: los unilateralistas no se sientan a la mesa para escuchar las opiniones de los otros". ¿Y qué importa que las opiniones de los otros fueran hostiles? "Creemos que (el ABM) es esencial más allá de las nuevas amenazas", le subrayó el canciller alemán Gerhard Schroeder; "(el Star Wars) es una invitación a la proliferación masiva", enfatizó el presidente francés Jacques Chirac. Las diferencias sobre otros temas, tales como el Protocolo de Kioto, siguieron el mismo patrón, excepto con países como España o Italia.

Bush también se mantuvo firme en su línea de confrontación con Rusia, si bien fue sólo ayer que ordenó a sus subordinados que lo dejaran claro más allá de toda duda. Nadie quería arruinar la cumbre del sábado en Eslovenia hablando demasiado sobre la idea de incluir a Ucrania en la OTAN o de abrogar el ABM, por lo que las declaraciones rusas y norteamericanas se centraron en detalles simpáticos como que Putin habló en inglés y que Bush lo invitó a su rancho en Texas. Ayer, sin embargo, ya no había ninguna necesidad de ocultar lo que Washington realmente pensaba de los resquemores rusos. "El tratado ABM funcionó bien, pero ahora pertenece a otra era y es obsoleto", disparó la Consejera de Seguridad Nacional norteamericana, Condoleeza Rice. Y las puertas de la OTAN están completamente cerradas para Rusia: "Si hace bien las cosas en materia de democracia, de libertad de comercio y relaciones pacíficas será plenamente integrada, entonces Rusia será plenamente integrada a Europa". Powell dijo lo mismo de manera un poco más delicada. "Como el presidente trató de comunicarle al mandatario Putin, Europa recibe de buen grado a Rusia y quiere hacer todo lo que esté a su alcance para alentar a Rusia a formar parte de una Europa más amplia", explicó, cuidándose de notar que incluirla en la OTAN no está al alcance del presidente.

Bush y su esposa Laura de regreso de la gira europea.
A la derecha, Condoleeza Rice enfatiza el conflicto con Rusia.

EL REY SIMEON II GANO LAS ELECCIONES BULGARAS

Monarquías del mundo, uníos

Por Pablo Rodríguez

"Esto es una revolución política, puesto que la sociedad búlgara decidió dar el poder a alguien a quien nunca habíamos visto." Las encuestas previas lo anticipaban, pero las palabras del politólogo Eugueni Dainov en la televisión nacional búlgara connotan sorpresa. Resulta que un niño, entre sus seis y sus nueve años, supo ser rey de un país, en este caso Bulgaria. Que en 1946, la revolución comunista lo destronó. Que jamás abdicó y que por eso sigue siendo rey, el rey Simeón II. Que vivió durante más de 50 años en España y que hace apenas dos meses formó el Movimiento Nacional Simeón II, una coalición de dos pequeños partidos, con el que ganó ayer los comicios parlamentarios de Bulgaria. Escrutado el 46 por ciento de los votos, el partido de Simeón II obtuvo el 45,54 por ciento, mientras el segundo, la coalición Fuerzas Democráticas Unidas (FDU), del actual premier conservador Iván Kostov, está consiguiendo entre el 19,42 por ciento. Simeón es el primer monarca a punto de recuperar el poder en la Europa ex comunista.

¿En condiciones de qué va a asumir el poder Simeón II? Porque él no se presentó como candidato, aunque dijo que si su partido lograba formar gobierno, él lo encabezaría. Y además, por si fuera poco, es rey. "No hablemos de mi futuro político. Está pasando algo único y sin precedentes en el país", le contestó el premier-rey a la periodista búlgara que le hizo la pregunta. "Bulgaria ya no es la misma", señaló Simeón II, y pidió la formación de "una coalición con todas las fuerzas que comparten las ideas principales" de su programa de gobierno. Va a ser duro, porque Simeón II no dio líneas demasiado definidas de su programa de gobierno. Es algo que evitó mencionar durante la campaña. Sólo se limitó a prometer un aumento de pensiones y de algunos salarios y a comprometerse en "la lucha contra la corrupción". El presidente búlgaro, Petar Stoyanov, había advertido sobre "el peligro de lindas promesas e ilusiones". El actual premier Kostov lo acusó de "charlatán". En todo caso, un charlatán con coronita.

El rey Simeón II deposita su voto en Sofía, la capital búlgara.
"Bulgaria ya no es la misma", aseguró luego de su triunfo.

En todo caso, el Movimiento Nacional Simeón II no obtuvo la mayoría parlamentaria suficiente como para formar gobierno y no se sabe de dónde puede salir la coalición que procura el premier-rey. El Partido Socialista Búlgaro (PSB, ex Partido Comunista) obtiene hasta el momento el 16,69 por ciento; el partido de las minorías turca y gitana, Movimiento por los Derechos y las Libertades (MDL), tiene el 4,83 por ciento. El pequeño Partido Gergjowden, que hasta ahora no estaba representado en el Parlamento, salió cuarto en la elección con un 4,34 por ciento. El MDL y el Gergjowden son los únicos partidos con los que Simeón II podría pactar.

Simeón II volvió a Bulgaria por primera vez en 1996. Allí comprobó que su popularidad era alta. Hizo desde entonces cinco viajes a su país hasta recuperar los bienes de la familia real y, en abril, decidió entrar a la política y se convirtió en un problema mayúsculo para Kostov. La política del actual gobierno conservador búlgaro se concentró en estabilizar la economía del país con vistas a preparar su incorporación a la Unión Europea (UE). Pero la cifra del desempleo en Bulgaria fue un problema para Kostov y no está bien vista por la UE: 18 por ciento.

"Volvería a reinar si lo quisiera la mayoría porque es mi deber", dijo Simeón en una entrevista reciente con un diario español, aunque se apresuró a aclarar que la cuestión no es prioritaria. Por el momento, más le vale que no lo sea. Según las mismas encuestas de Gallup que le daban el triunfo como seguro a Simeón II, un 82 por ciento de los entrevistados se dijeron partidarios de mantener la República. Simeón, que anteayer mismo cumplió 64 años, pertenece a la familia Sajonia-Coburgo. Es pariente de la reina Isabel de Inglaterra y del rey Alberto de Bélgica. Tuvo cinco hijos con la española Margarita Gómez Acebo.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

La Europa de Bush

"Yo le habría armado otra agenda", dicen que dijo el marginado ex secretario de Estado Henry Kissinger en relación al excéntrico itinerario de George W. Bush en su primera gira europea la semana pasada, que deliberadamente omitió los países más importantes de la Alianza Atlántica (Alemania, Francia y Gran Bretaña, los tres en distinto grado de desacuerdo con su polémico escudo antimisiles) para recalar en cambio en España, Bélgica (la sede de la OTAN), Suecia, Polonia y Eslovenia. Pero esa excentricidad se explica por la misma razón que Kissinger está marginado del círculo de asesores de Bush: su política exterior. El hijo de su padre está liderando una política radicalmente diferente de la de Bush Sr., que se distinguía por un conservadorismo cauteloso. Esta es la política de un aventurero internacional, empeñado en rehacer el mundo a imagen y semejanza del siglo de absoluto hegemonismo norteamericano que tiene en la cabeza. Por eso, puede decirse que el presidente decidió pasarse por alto a los poderes establecidos de la OTAN realmente existente inventando una OTAN nueva, más afín a sus gustos y tendencias. Por eso, compró el apoyo del español José María Aznar a su escudo antimisiles por el escandaloso medio de ofrecerle la red de espionaje anglosajona Echelon para rastrear las comunicaciones de ETA en Francia. Por eso, tiene desde ya el apoyo incondicional del nuevo primer ministro Silvio Berlusconi, cuyos negocios turbios y aliados políticos impresentables (un partido xenófobo y otro posfascista) lo colocan lo más cerca del lugar de un paria internacional que puede estar un gobernante europeo desde que en Austria se formó gobierno con el apoyo del filonazi Partido de la Libertad de Joerg Haider (curiosa omisión en el itinerario de Bush). Pero, claro, esto no basta, y entonces Bush se ha propuesto reequilibrar a su favor un balance de poder en la OTAN que ahora favorece a sus adversarios. El método es tan simple como su enunciación en la Universidad de Varsovia resultó delirante: superexpandir la OTAN incluyendo en su seno a países que integraron la ex Unión Soviética, y por lo tanto son rábidamente antirrusos. "Desde el Mar Báltico hasta el Mar Negro", fue la superambiciosa meta de ampliación, lo que implica las tres repúblicas del primero (Lituania, Letonia y Estonia) y Ucrania. Georgia, por donde pasan importantes oleoductos, ya está en el bolsillo norteamericano. Vuelve la Cortina de Hierro, con fronteras cambiadas y erizadas de sistemas antimisiles.

TV

11.00
7-NOTICIERO 7.
9-JARDIN AZUL.
11.30
9-AZUL TOON.
13-BRIGADA A.
11.40
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-EL CHAVO.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
9-MARIA MERCEDES.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
9-LA INTRUSA.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-YAGO, PASION MORENA.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-MARU A LA TARDE.
13-LOS MEDICOS II (de hoy).
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-FUTBOL: Partido despedida a René Houseman, con el equipo de Huracán de 1973.
11-LA NIÑERA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-TELEPASILLO.
16.30
11-TERRA NOSTRA.
17.00
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-CHICOS AL ATAQUE.
17.30
7-DIGIMON.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA. 2ª EDICION.
7-LA LINTERNA
.**9**-AZUL NOTICIAS.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-INDOMABLES:
7-T y C DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-NOTICIERO 7.
9-XICA DA SILVA.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-CODIGO N.
9-P.H.
13-ILUSIONES.
23.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-TODO X $2.
9-TODOS AL DIVAN.
11-GRAN HERMANO: El debate.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-UBA TV: "Encrucijadas".
9-PETTI EN VIVO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Sobredosis".

Centro de Gimnasia Rítmica Expresiva
Prof. Gerónimo Corvetto
Prof. Alejandra Aristarain
Cursos de
• Trabajo Corporal Expresivo
• Ejercicios Bioenergéticos
Continúan las clases de
• Entrenamiento Corporal para Estudiantes de Teatro
Informes: 4361-7298

COMO ES EL DETRAS DE ESCENA DE "GRAN

Los rehenes que nunca

Los productores y guionistas del programa de Telefé tienen tan poca conciencia del exterior como los que se volvieron célebres a fuerza del seguimiento de 24 horas. Adentro, en tanto, los ánimos comienzan a cambiar.

Por Julián Gorodischer

Ultimas noticias del "Gran Hermano": Fernando ya está afuera, quedan sólo dos semanas rumbo a los 200 mil pesos y los sobrevivientes ya no lloran. Por algún motivo se volvieron ligeros y sarcásticos; se ríen de Solita y le imitan el "estás nominado"; parodian el tema del programa, ese cover de "El oso" hecho para emocionar, y hasta hablan ¡de política! Ahora, tal vez para desmentir aquello de que este seleccionado no razona, los tópicos refieren a la actualidad. A Fernando, por si fuera poco, lo reciben en el mundo con una noticia: Menem está preso... "pero en una quinta", aclara Solita. Y el "vago" responde: "Ah, bueno".

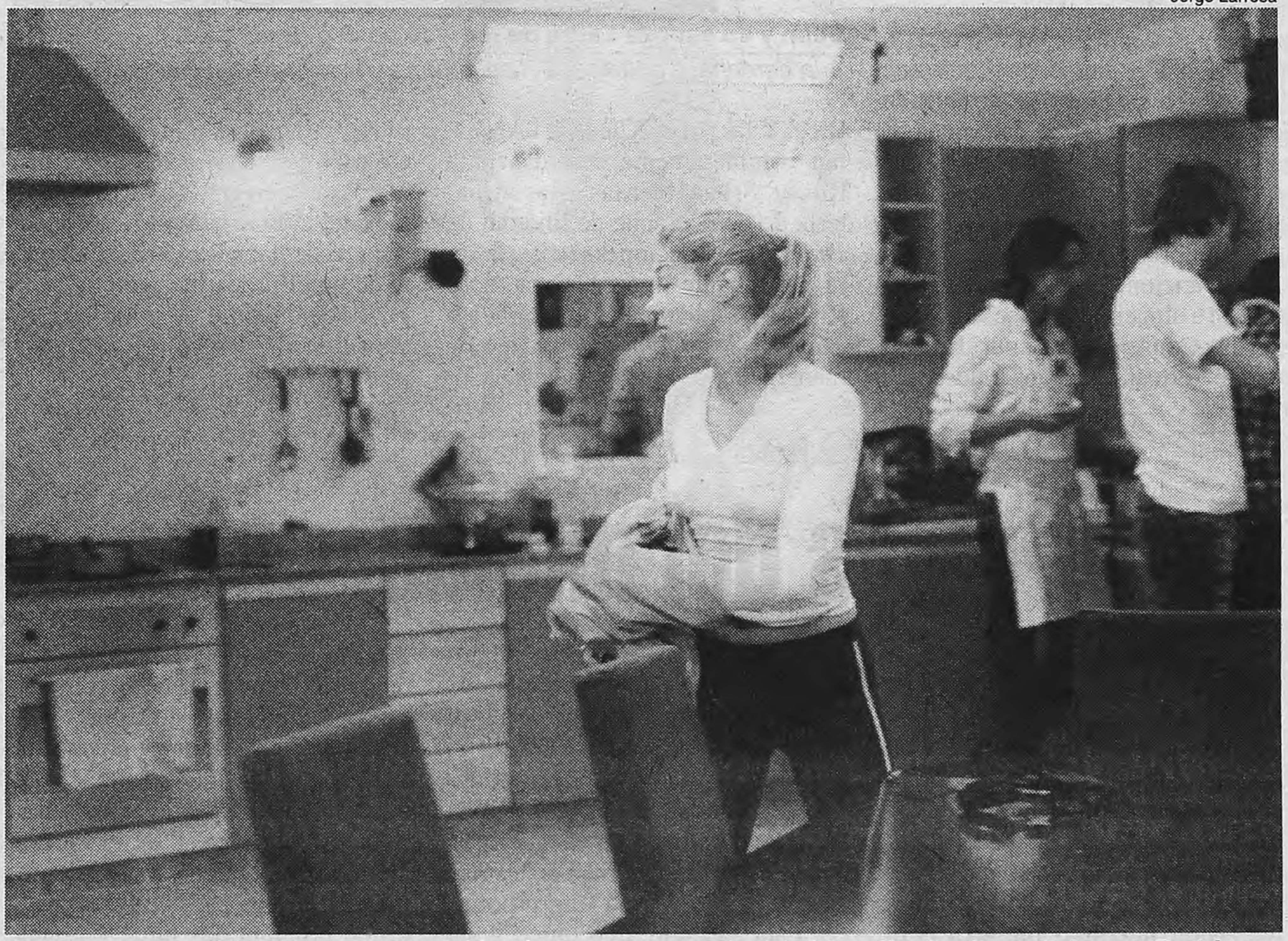
¿Más? Marcelo incrementa sus chances rumbo al podio (lo votó apenas un cinco por ciento del público para que se fuera), y el próximo sábado, después del especial de domingo que anoche decidía dos nuevos nominados, se conocerán los cuatro últimos finalistas. ¿Más aún? En la casa –se supo– no hay solamente cinco rehenes. Siempre, desde el principio, hubo más, muchos más. Unos tiran la cifra de 170 personas, exactamente las que trabajan en la producción del ciclo en continuado. Ahora, de hecho, en la "Nasa", el cuartel central con 28 monitores encendidos, sin luz natural, con gente ensimismada dedicada a mirar y mirar, sin detenerse, pidiendo un reemplazo si quieren ir al baño, creyéndose amigos íntimos de gente que no conocen –los participantes que, tal vez, no conocerán nunca–, alguien dice:

–Yo vivo mi propio "Gran Hermano", me siento como si estuviera en la casa, así de aislada. Un compañero entró el otro día, y contó que en la Esso de la esquina venden facturas ricas. Lo primero que pensé, al escucharlo, fue: ¡Hay un mundo afuera!

La que habla es Cecilia, catalogadora. Compone una tribu de observadores con la mirada clavada en un monitor, y recibe directivas por auriculares. "¡In!", le indican los guionistas cada vez que algo "importa", y ella, la mirona más rápida de la zona norte, aprieta el sagrado botón que inmortaliza las escenas que se verán después. Clasifica por prioridad, de aire o DirecTV, por tema y circunstancia. Y, enseguida, el procedimiento se renueva. Cecilia, la eficiente empleada que una vez capturó la confesión de Gastón –"Me acuesto con hombres y mujeres"– o la decisión de Gustavo –"Me voy de la casa"–, cumple un horario de 23 a 7, viaja desde Caballito, deja a su hijo de seis años por las noches y no lo puede ver, porque duerme durante el día. Atesora un sueldo neto –que le queda después de los viáticos y el pago a "una señora"– de doscientos pesos, y se amolda al ritmo fabril, a los turnos de "operarios" que se suceden en Teleinde, para no dejar nunca solos a los 28 monitores. "Yo sueño con estos chicos", dice, y no se ríe. No es una broma.

Hay, sin embargo, momentos que todos disfrutan. Sucede cuando tienen la sensación de ser par-

Jorge Larrosa



Tamara, una participante que se volvió más famosa a partir del videoclip de alto voltaje con Rodrigo.
Los integrantes de la producción llegan a sentirse "íntimos" de los habitantes, sin conocerlos cara a cara.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo

MUJER SOLTERA BUSCA
De Barbet Schroeder.
A las 12 por Cinemax.

Basado en un best seller de John Lutz, *Mujer...* muestra la vivencia de un fracaso y, por otro, los riesgos de lo desconocido. Bridget Fonda es una joven profesional que acaba de pelearse con su novio y decide alquilar una habitación de su departamento a través de un aviso en el diario. La pieza la termina habitando una joven desconocida y todo comienza a andar sobre ruedas. Pero con el correr de los días la relación comienza a tornarse peligrosa, cuando la huésped demuestra poseer una personalidad inquietante.

MISERY
De Rob Reiner
A las 16.55 por Cinecanal

Basado en una de las mejores novelas de Stephen King, el film pone en imágenes una paranoia del escritor: un exitoso autor de best sellers sufre un accidente y, con las piernas quebradas, es rescatado por una mujer que dice ser su "fan número uno". A medida que avanza su convalecencia, el hombre descubre rasgos cada vez más aterradores en su enfermera, quien termina revelándose como una personalidad perversa y cruel, que lo obligará a reescribir su última novela entre amenazas y tormentos físicos.

¿CONOCES A JOE BLACK?
De Martin Brest.
A las 16.40 por Cinecanal2.

El notable Anthony Hopkins encarna a Williams Parrish, un millonario al que un día se le presenta la muerte, materializada en un tal Joe Black. El hombre que representa a la Parca tiene la cara de Brad Pitt, que hace lo suyo con un distanciamiento inquietante. Los hombres comienzan una relación extraña, de tanteos: la muerte tiene más que conocer sobre la vida que la vida sobre la muerte. La hermosa hija del millonario aparecerá en el medio para demostrar al señor muerte que de este lado hay cosas maravillosas.

ANALIZAME
De Harold Ramis.
A las 22 por HBO Plus.

Todos los tics todos del gran Robert De Niro, en una insólita comedia psi. De Niro es un mafioso semiablandado por la vida, que viene sufriendo ataques de pánico y problemas sexuales. Un psicólogo (mesuradamente interpretado por Billy Cristal) deberá, aunque no quiera, devolverle la autoestima. El problema con una mafioso de paciente es que no está dispuesto a respetar ninguna convención. Ni a dejar de portarse según el estereotipo, dentro y fuera del consultorio.

ANALIZAME
ROBERT DE NIRO • BILLY CRISTAL • Hoy a las 22:05 hs. • HBO PLUS (sólo con decodificador)
Programación sujeta a modificaciones por parte de las señales.
CableVisión

HERMANO", QUE LLEGA A SUS MOMENTOS CULMINANTES

aparecen ante las cámaras

te de la Historia, cuando asisten en la Nasa a un "pico" de tensión del que se hablará después. El eterno "vivo" del control, muy similar al esquema de la "cama caliente" que rigió en las fábricas del siglo pasado, donde a las 15 y a las 23 unos parten y llegan otros nuevos a ocupar sus sillas, a veces, se altera: alguien, en la casa, dice algo muy importante. Entonces, puede haber corridas, llamados de urgencia a la psicóloga oficial, al locutor (un chico de 22 años que se llama Sebastián) para que atemperen ciertos ánimos en el confesionario...

–Nos impacta mucho cuando tomamos conciencia de estar frente a la realidad –asume Sergio Vainman, el guionista del programa–. Nos sorprendió, por ejemplo, cuando Gastón declaró su bisexualidad. Nunca le habíamos preguntado sobre su elección sexual, y fue una sorpresa que alguien pusiera el cuerpo de esa forma haciendo una confesión que no suele hacerse en forma pública.

> **Lugar:** *En la "Nasa", el cuartel central, sin luz natural, hay gente ensimismada dedicada a mirar sin detenerse, pidiendo un reemplazo para ir al baño.*

Aquella revelación vespertina se considera, en la "Nasa", como uno de los hitos del "Gran Hermano", una de esas horas en las cuales los guionistas, que se ocupan sin red de decidir qué se graba y qué se pierde para siempre, se sobrecargaron de adrenalina. "Fue un bombazo", recuerda Ariel Kuch, uno de los responsables ese día. "Fue uno de esos momentos que, trabajando acá, imponen el vértigo de poder llegar a perder una imagen. Si mi compañero o yo no pasábamos la confesión al monitor de arriba no se grababa. Y uno, si lo pierde, no le puede pedir a Gastón que lo diga de vuelta."

En la "Nasa" algunos dicen haber extinguido su capacidad de asombro, como Ariel, indiferente a buenos y villanos, un "profesionalizado" que prefiere tomar distancia. Ni siquiera le intriga fijar la mirada ahora, que Daniela entra al baño, ni un poco después cuando Gastón hace lo suyo. Ya perdió esa curiosidad por estar enfrente de la vida íntima las 24 horas. Lo explica: "Trato de no mirar cuando están en el inodoro. No es un lugar dramáticamente interesante". Otros, más apasionados, piden a gritos un revés favorable en la historia. Pablo Vainman, otro guionista del equipo, acota comentarios todo el tiempo, mientras mira las escenas en los monitores. "Necesito que Santiago y Tamara hagan algo –dice–, sería muy bueno para el programa. Que concreten. Son dos que nos desconciertan todo el tiempo."

Jorge Larrosa

En el control hay un equipo de 170 personas que no debe perder detalle del batallón de monitores.
"Vivo mi propio 'Gran Hermano', me siento como si estuviera en la casa, así de aislada", dice una observadora.

Para los que trabajan en la Nasa la relación con los "ex" es conflictiva. Ha ocurrido que Karina Arrastía, catalogadora, se cruzara con un expulsado creyéndose una "íntima". "Cuando veo en Teleinde a un ex integrante de la casa creo conocerlo de toda la vida. Ellos no saben que los seguí mientras dormían, bañándose desnudos, a toda hora. Y pasan de largo", dice. Es el dilema de los que miran sin dar señales de existencia: miembros de un seguimiento en las sombras que puede ser frustrante.

Ahora, noticias de último momento del "Gran Hermano": los rehenes, pero no los de la casa, sienten cerca el día D, el del final, y se alegran: será un respiro de aire fresco, el fin de la Nasa, aunque uno provisorio que se reanudará poquísimo tiempo después, cuando se largue la segunda parte de esta saga. Entonces volverán los turnos rotativos, los tubos fluorescentes, la transmisión en continuado, la vista fija en las pantallas, el terror a "perderse" el segundo importante, una nueva trama con más besos y más complots. ¿Alguien quiere seguir con esto?

El destino de Tamara

El fenómeno todavía impresiona. ¿Quién sabía de Tamara hace tres meses, cuando alternaba su vida como desnudista con las cenas familiares en Lugano? Ahora, lejos de ese tiempo de ciudadana ignota, la chica es la mujer argentina que más minutos de pantalla concentró en las últimas semanas. Los ciclos de chimentos repiten, una y otra vez, su "videoclip erótico" que la muestra bailando en bikini junto a Rodrigo, y se arriesgan hipótesis sobre la relación que los unía. El debate, entonces, se pone en marcha en base a pares de opuestos: mártir o avivada, víctima o demonio, desenfrenada sexual o trabajadora en su ley. Ella sigue en la casa ¿sin saberlo? Pero afuera, en el mundo, su imagen ocupa portadas de revista y renueva los comentarios en la calle, el bar, la oficina.

¿Qué tiene Tamara? ¿O, mejor, qué no tiene? Tal vez, fascina su falta de filtro o tamiz: el promocionado "ella lo dice todo" nunca más cierto y menos slogan que en este caso. Habló, en detalle, de todo tipo de prácticas sexuales, denunció la trama de violencia en Lugano, describió las miserias de cada integrante de la casa. Tamara amenaza con convertirse en algo más que una famosa repentina, de ésas que desaparecen en un plazo de diez días posteriores al final: su irrupción en la pantalla como parte del colectivo "gente de trabajo" y la ostentación de su belleza (mediante el baile y el semidesnudo, también en la casa) le valieron un título que en Teleinde todos conocen y asumen como un sobreentendido: es una aspirante a estrella.

ramona
revista de artes visuales
13
Encontrala únicamente en:
Librería Técnica CP67, Belleza y Felicidad, Fundación Proa, Dabbah Torrejón, Cecilia Caballero, Del Infinito Arte, Hoy en el Arte, Galería, Living, La carpintería artesanal S.R.L., Librería Gandhi, Galería Luisa Pedrouzo, Librería Prometeo, Palermo, Carla Rey, Asunto Impreso (Centro Cultural Recoleta), ICI, Ruth Benzacar, Juana de Arco, Fundación Bollini, La Victoria.

BUENOS AIRES EN CANCIONES
Sergio García
composición, guitarra y voz
Beatriz Ferro
letras
ENTRADA LIBRE
Jueves 21 - 19.30 hs.
ALIANZA FRANCESA - CENTRO FORTABAT
Billinghurst 1926

Saltó la térmica
Mitos y realidades de un país en agonía permanente...
De un país sin memoria...
Conduce: Rodolfo Zaiat Deportes: Christian Cudero
Producción: María Losada
Lunes 22 hs. FM Llama 100.3

FRANCES
Todos los niveles
Prof. Pilar Baca Castex
Tel.: 4833-5197

Club del Vino Página/12
Invitan al teatro
CACHAFAZ
tragedia bárbara en 2 actos y en verso de Copi
jueves 22 hs. / viernes 24 hs.
Club del Vino Cabrera 4737 Capital
reservas 4833 0050
dirección Miguel Pittier
Gabriel Correa
Carlos Durañona
Carlos Acosta
Jana Purita
Mario Bulacio
Las funciones se realizarán los días
jueves 21 a las 22 hs. y viernes 22 a las 24 hs.
en el Club del Vino, Cabrera 4737, Capital.
Retirar las invitaciones el miércoles 20
a partir de las 11 hs. en la redacción
de Página/12, Av. Belgrano 673.
ENTRADAS LIMITADAS, 2 POR PERSONA

Bersuit Vergarabat montó un nuevo piquete musical

Las dos presentaciones de "Hijos del culo" en Obras Sanitarias combinaron ritmos calientes con arranques acústicos y consignas de batalla. Los shows fueron grabados para un disco en vivo.

BERSUIT VERGARABAT **8** PUNTOS

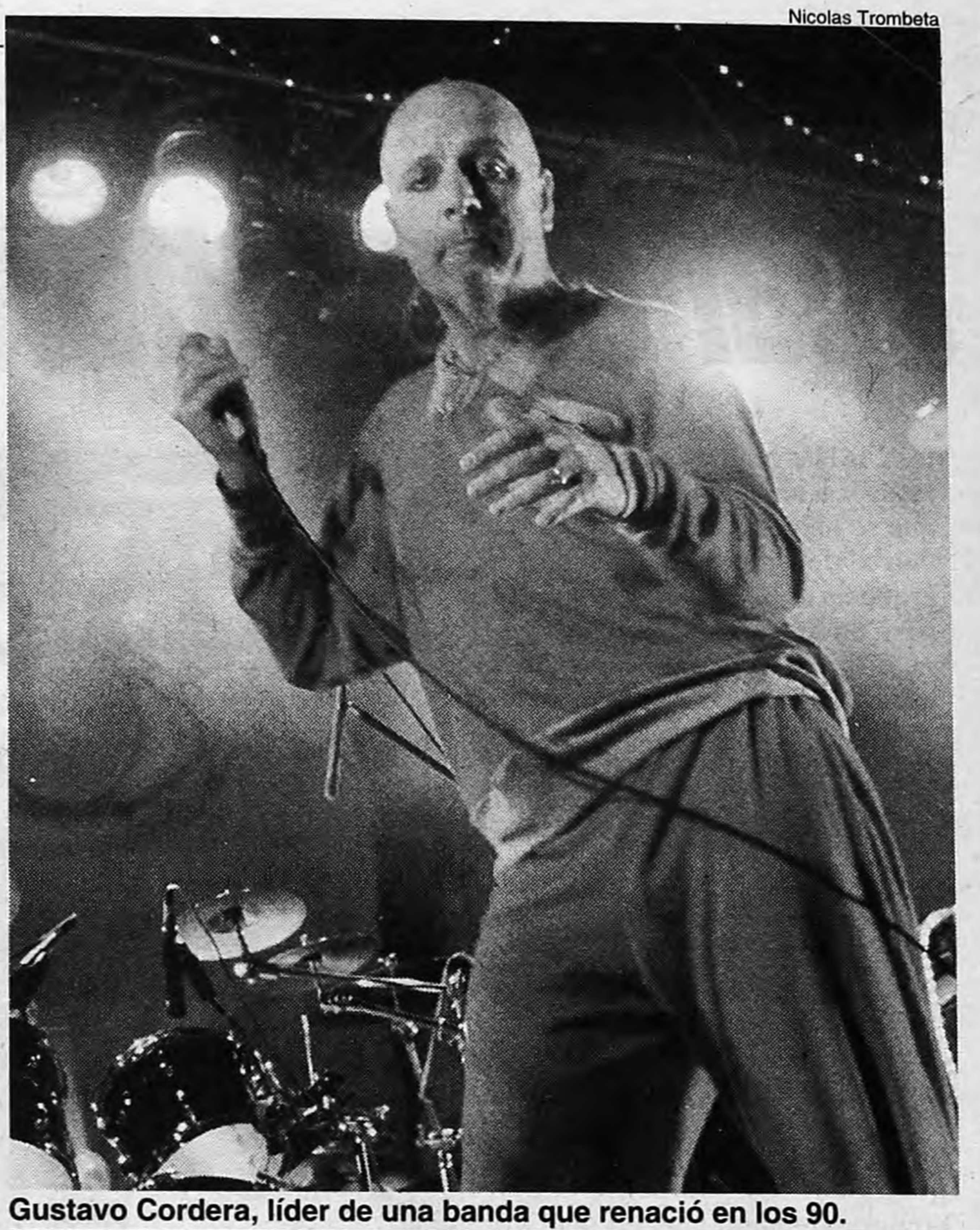
Músicos: Gustavo Cordera (voz), Juan Subirá (teclados, acordeón, coros), Oscar Righi (guitarra), Carlos Martín (batería), Pepe Céspedes (bajo, guitarra, coros), Tito Verenzuela (guitarra), Germán Sbarbati (voz), Daniel Suárez (voz).
Músicos invitados: Pity Alvarez (voz), Pochi Fernández (voz), Javier Casalla (violín), Manuel Uriona (percusión), Alejandro Balbis (coros), Pablo Milich (coros), Julián Rallis (coros), Pablo de la Vega (coros).
Público: 10 mil en total.
Lugar: Estadio Obras, 16 y 17 de junio.

Por Javier Aguirre

Si bien últimamente se esforzaron por autoproclamarse "psicópatas itinerantes", los integrantes de Bersuit Vergarabat dejaron claro, en su nueva incursión en Obras, que su show tiene proporciones abundantes de cordura política y de arraigo con su país y su época. El resultado fue como una noche de parranda con viejos amigos: divertida, pero al mismo tiempo dramática y sensible.

El tiempo no para: ya pasaron nueve años de su oscuro debut en Obras y su archienemigo público (el ex presidente Menem) está preso. Aquella banda de espíritus torvos que supo ufanarse de sus excesos es hoy uno de los exponentes más contundentes –y a la vez delicados– del rock latino. Y que, además, tiene ahora una probada convocatoria en sus shows porteños, pero también kilómetros recorridos en América latina, Estados Unidos y España.

La banda anunció que el recital sería grabado para un futuro álbum en vivo, y es acertado pensar que ese disco resultará rico y variado, ya que los shows de este fin de semana supieron equilibrar el irresistible espíritu festivo de canciones como "Yo tomo", "La del toro" o "La bolsa" con momentos de distendida belleza como "Desconexión sideral" (etérea, tribal) o el muy acertado bloque acústico. Fue justamente en ese tramo unplugged donde la banda mostró mejor su versatilidad, su humor y su sensibilidad. Empezó con un mano a mano de Cordera y el guitarrista Céspedes con puesta en escena de bar (mesita, sillas, bandeja y mozo incluidos), pero terminó como una verdadera peña cálida y divertida, con varias guitarras, varios cantantes y un acordeón. Ese tramo agrupó a tres de las mejores canciones de la noche: "El pacto", "Grasún" y "Mi caramelo", que tal vez sea la versión *del palo* del clásico beatle "When I'm sixty four".


Nicolas Trombeta

Gustavo Cordera, líder de una banda que renació en los 90.
El momento más caliente fue "Sr. Cobranza", con coro general.

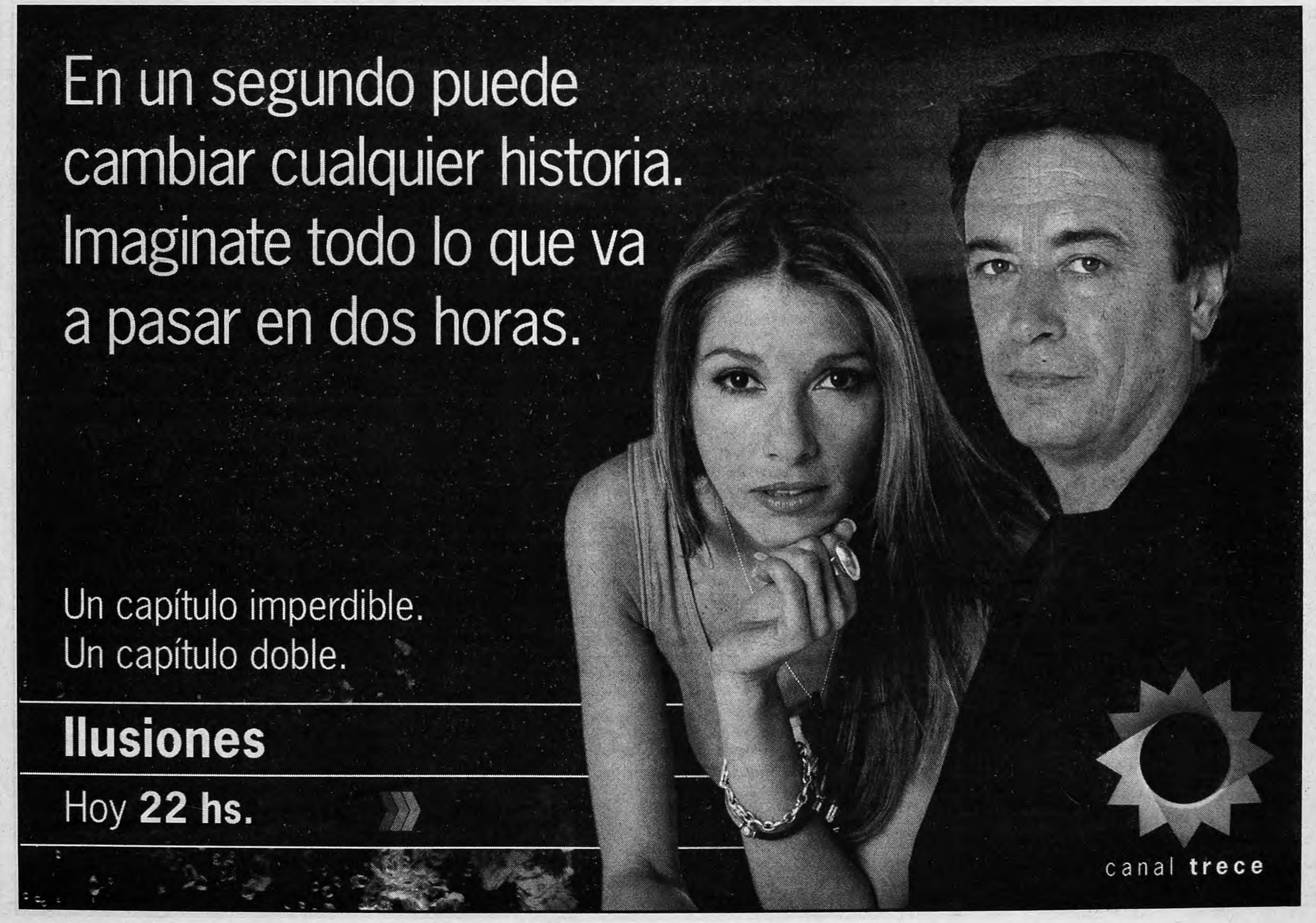
Como era de esperar, la velada Bersuit no olvidó a Menem. Primero recibió el recuerdo de "Como nada puedo hacer" (cuyo estribillo reza "Como nada puedo hacer, puteo/ hijos de puta, hijos de puta") y después una tácita dedicatoria, a la hora del célebre "Señor Cobranza" –tema original del grupo Las Manos de Filippi, de infinito repudio a políticos y funcionarios–, que conmovió con las miles de voces del público que rapearon sin errores ni vacilaciones, pero con mucha furia y asco. Lo más parecido a un piquete musical, lo más parecido al compromiso en un recital de rock. La introducción de Cordera ya había sido elocuente: "Se llevaron la comida y la ilusión, dejaron un país desesperanzado con gente que quiere irse. Lo único que queda son los corazones de los que no se callan".

El final volvió a ser festivo, con el uruguayismo de "Negra murguera", el ska de "Vamos no llegamos" y los revuelos sexies de "La petisita culona" ("Levanten la mano todos los que se masturban", llamó Cordera a una especie de censo) y de "Hociquito de ratón", con dos chicas del público que subieron al escenario para bailar sin remera ni corpiño. Bersuit, al cabo, logró un nuevo copamiento de Obras con sus armas de siempre: la crítica rabiosa del rock, la algarabía oscura de la murga, el festejo inconsciente de la cumbia y el aplomo de los que prefieren sacar pecho a meter panza.

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERIA EMPRESARIAL

Lo Conecta
PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel./Fax: 4375-0129/5706

- CUENTAS CORRIENTES
- ENVIOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES
- MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS
- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS


En un segundo puede cambiar cualquier historia.
Imaginate todo lo que va a pasar en dos horas.
Un capítulo imperdible.
Un capítulo doble.
Ilusiones
Hoy 22 hs.
canal trece

LEONOR MANSO, JUANA HIDALGO E INGRID PELICORI, JUNTAS

"Mostrar las huellas de la masacre"

En "Cianuro a la hora del té", el trío le da cuerpo a una historia sobre el gueto de Varsovia, pero vinculada a la Argentina.

Arnaldo Pampillón

"Es muy difícil elaborar tanto horror, pero teníamos que hacerlo", dicen las protagonistas.

Por Hilda Cabrera

Tres grandes actrices, una de ellas ahora en el papel de directora, se atreven a recrear en escena temas esenciales, cuyo disparador es el cerco, la sublevación y la masacre del gueto de Varsovia. Conducidas por Leonor Manso, Juana Hidalgo e Ingrid Pelicori son las protagonistas de una historia de usurpación de identidad en *Cianuro a la hora del té*, pieza del dramaturgo, director y novelista checo Pavel Kohout (nacido en Praga en 1928) que acaba de estrenarse en la Sala Cunill Cabanellas del TGSM, con escenografía e iluminación de Héctor Calmet y vestuario de Renata Schussheim.

La obra posee la estructura del policial y pretende ir más allá del tema de la usurpación, que aquí se da sobre el personaje de Irene (Pelicori), de modo que el espectador deberá armar su propio rompecabezas. El autor de *Las noches de setiembre*, de 1955 (sobre los conflictos internos del ejército checo), y de, entre otras, *Me llamaban camarada*, de 1961, retirada entonces de la cartelera de su país debido a su crítica del *héroe positivo*, "eligió una manera de contar esta historia del gueto que para nosotros tiene una enorme resonancia", puntualiza Manso, quien, al igual que Pelicori, participa de un ciclo que hace hincapié precisamente en la usurpación: *Teatro X la identidad*, impulsado por Abuelas de Plaza de Mayo. Entrevistadas por **Página/12**, estas artistas destacan el valor de reflexionar sobre las consecuencias de las violaciones a los derechos humanos. "La obra transcurre en Praga y se habla de Varsovia, pero también de cómo hechos como ése nos han marcado para siempre", sostiene Manso.

> **Dolor:** *"Hay que estar alertas a lo que nos pasa como individuos, como sociedad. El horror que puede producir el ser humano es imposible de sobrellevar a solas".*

I. P.: –Mi personaje está muy marcado, es el de Irene, que nació en el gueto de Varsovia y recupera su identidad cuarenta años más tarde.

L. M.: –Cuando se encuentra con Sofía, una sobreviviente, amiga de sus padres.

J. H.: –Que es mi personaje. Hace tiempo que no trabajaba, y meterme en este proyecto fue muy fuerte para mí.

–¿Desarrollan alguna estrategia para que estos temas, tan contundentes, no las superen?

I. P.: –No sabría decir si lo que nos está pasando tiene una relación directa, pero empezamos a tener antojos de comer cosas ricas.

L. M.: –Yo sí creo que tiene relación, porque en los ghettos la gente se moría de hambre. Hemos leído y visto sobre los estragos y el dolor que produce el hambre, pero no es una experiencia por la que hayamos pasado. Creo que sí, que es una reacción.

J. H.: –Durante los ensayos, Leonor nos traía distintos materiales relacionados con el ghetto y nosotras, indefectiblemente, antes de empezar comíamos algo, aunque fuera poco, pero necesitábamos ese pequeño placer, un pedacito de torta de ricota, por ejemplo.

–¿Cuáles eran esos materiales disparadores?

L. M.: –Textos alusivos, pero también vino a vernos gente que nos contó su experiencia. Una hija de desaparecidos nos habló de su reencuentro con su hermano. Sobre todo a Ingrid le contó ciertas cosas. Leímos algunos libros y vimos documentales y videos, como el de la película *Shoah*.

I. P.: –Creo que hay que aclarar que la obra no está situada en ese momento, sino en la actualidad. Que la intención es mostrar las huellas que dejan esas masacres, así como las que dejaron en nosotros los asesinatos de la dictadura. Es muy difícil *elaborar* tanto horror, pero teníamos que hacerlo. Ese material que traía Leonor fue conformando la base que nos permitió construir nuestros propios personajes.

–La necesidad de hacerlos creíbles...

L. M.: –Y de que pudieran encontrarse, porque el personaje que las une y convoca es una voz. Es la madre de Irene, que muere en el levantamiento del gueto y fue amiga de Sofía. Creí necesario que ella estuviera presente en la obra, llamada por su hija Irene. La obra comienza y finaliza con esa voz, porque esa pérdida y ese dolor son irreparables. Por eso, pienso que es necesario mantenerse alertas a lo que nos pasa como individuos y como sociedad. El horror que puede llegar a producir el ser humano es imposible de sobrellevar a solas. Uno siente que no puede hacerse cargo de tanto dolor y, a veces, tiene la tentación de olvidar.

–¿Trabajaron en alguna otra obra de Pavel Kohout?

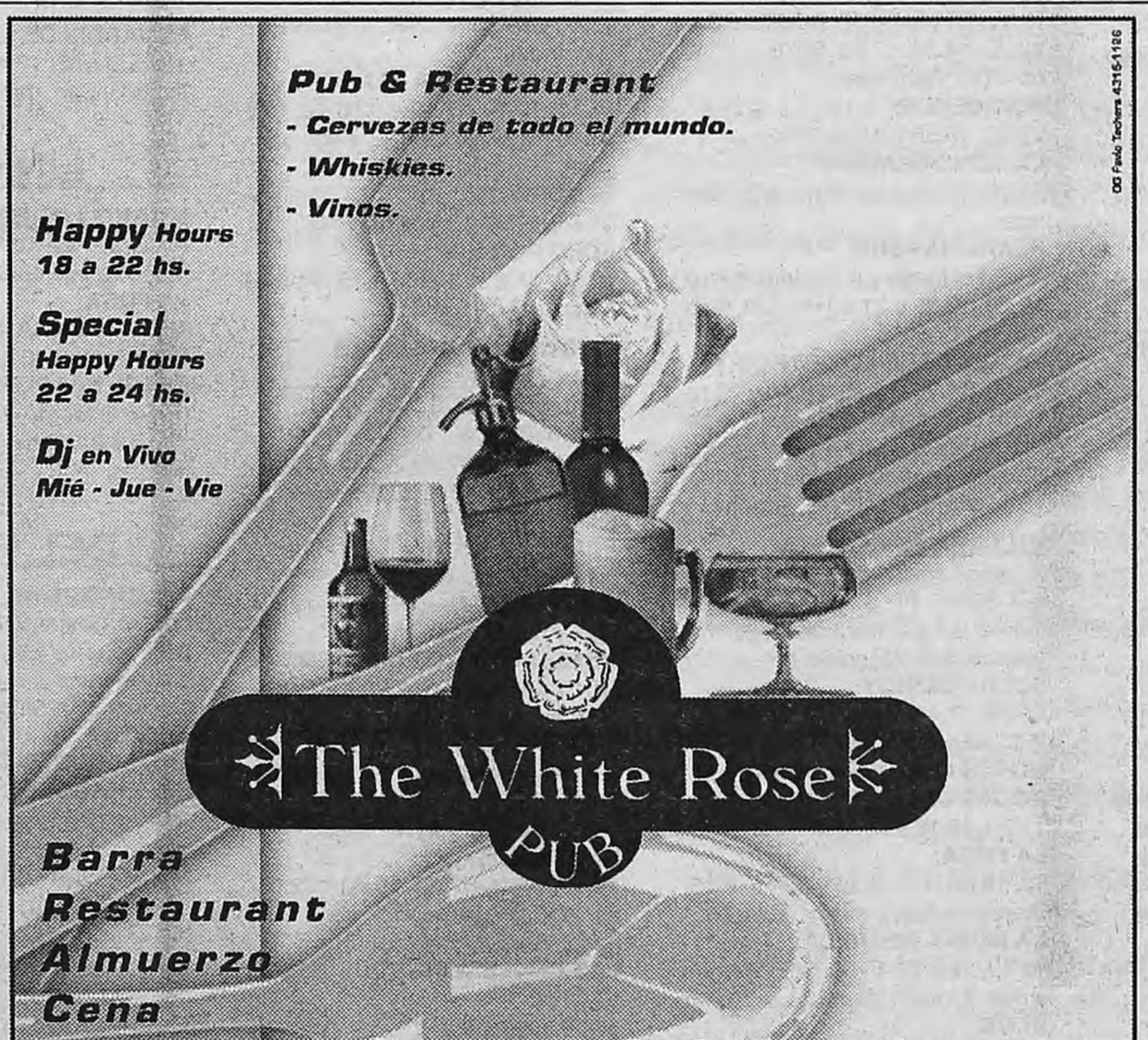
I. P.: –Acá no se hicieron obras de Kohout, aunque es un autor muy importante. Pertenece a la generación de Milan Kundera. Nosotras creíamos que era judío, por el tema de esta obra, y de otras que escribió, pero no. Es un luchador por los derechos humanos. Tuvo que exiliarse después de la invasión soviética (en 1968) por participar del movimiento disidente y firmar la *Carta 77*, que firmó, entre otros, Vaçlav Havel. Cuando pudo volver a Praga fue asesor de Havel (también dramaturgo, preso entre 1979 y 1982, y, en 1990, elegido presidente de la República de Checoslovaquia). Ahora vive entre Praga y Viena (donde montó importantes obras en el Burgtheater), y sabemos que *Cianuro* fue presentada en Praga, Belgrado y Londres (como teatro leído). El estreno en el San Martín fue un proyecto del director Kive Staiff. El armó el elenco.

–De alguna manera, ustedes son parte de la historia de este teatro...

I. P.: –Mi primer trabajo aquí fue en 1980.

J. H.: –Esos eran años difíciles para el país... Yo estaba de antes. Comencé en el elenco, en 1976. Entonces pensábamos que el San Martín podía ser un lugar de refugio del arte, y creo que lo fue. En este teatro se hicieron los más grandes autores, y no fuimos complacientes con la dictadura. Esto ha sido reconocido acá y fuera del país. Lo escuché decir muchas veces en España, cuando estuve allí.

L. M.: –A mí me habían convocado en el '76, pero no participé. De esa época, recuerdo qué me pasaba a mí viendo las obras. Recuerdo a Alfredo Alcón interpretando *Hamlet*, diciendo "hay algo podrido aquí", y me hacía bien escucharlo.



Pub & Restaurant
- Cervezas de todo el mundo.
- Whiskies.
- Vinos.

Happy Hours
18 a 22 hs.

Special
Happy Hours
22 a 24 hs.

Dj en Vivo
Mié - Jue - Vie

The White Rose
PUB

Barra
Restaurant
Almuerzo
Cena

Av. Córdoba 405 - Bs. As. - Argentina
Reservas: 4311-3021 al 26 (int.164)

OG Fasio Techera 4315-1126

MALAMBO
OMAR CERASUOLO

Lunes a viernes de 9 a 12.

La palabra justa
y la música de nuestro país
para acompañar la mañana.

RNA
AM 870 RADIO NACIONAL

cines

A FLOR DE PIEL
(U.K.). Dir.: Carine Adler, con S. Morton. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20.10 y 22.10 hs.

ANTIGUA VIDA MIA
Dir.: Héctor Olivera, con Cecilia Roth y Juan Leyrado. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

BLOW
(Profesión de riesgo). Dir.: Ted Demme, con Johnny Deep y Penélope Cruz. P/16.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.40, 19.30 y 21.10 hs.

CABEZA DE TIGRE
Dir.: Claudio Etcheberry, con Héctor Alterio y Damián De Santo. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.45 y 20.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

CON ANIMO DE AMAR
(Francia-Hong Kong). Dir.: Wong Kar-wai. S/R.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.30, 17.40 y 20.20 hs.

EL CIRCULO
(Irán). Dir.: Jafar Panahi. S/R.
Lorange.
Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. A las 14.05, 17.25 y 20.50 hs.

EL DESPERTAR DE L.
Dir.: Poli Nardi. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.45 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL GUSTO DE LOS OTROS
(Francia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL IDIOTA
(Checoslovaquia). Dir.: Sasa Gedeon. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 17.20 y 22.25 hs.

EL JARDIN DE LA ALEGRIA
(U.K.). Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blethyn y Craig Ferguson. P/13.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PEQUEÑO LADRON
(Francia). Dir.: Erick Zonkca, con N. Duvauchelle y M. Bezot. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50, 19 y 22.20 hs.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.40 y 20.50 hs.

GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Bernard Giraudeau, Anna Thomson. P/18.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.05, 17.45, 19.25, 20.55 y 22.35 hs.

HARRY
(Un amigo que te quiere bien). Francia. Dir.: Dominik Moll. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel Solá, Ricardo Darín, Gerardo Romano, Patricio Contreras. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.05, 17.30, 20 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13 y 22.20 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10 y 19.20 hs.

15 MINUTOS
Dir.: Jhon Herzfeed, con Robert De Niro, Edward Burns. P/16.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

NUESTROS AÑOS DORADOS
Dir.: James Ivory, con Anjélica Huston y Nick Nolte. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.50, 18.50 y 21.40 hs.

PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión). Dir.: Michael Bay, con Ben Affleck y Kate Beckinsale. S/R.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 18.10 y 21.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.45, 17.35 y 21.25 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4322-1846. A las 13, 14.40, 16.40, 18.20, 20.30 y 22.15 hs. Viernes a dgo. trasn.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40 y 19.30 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 16.20, 18 y 21.10 hs.

RED DE CORRUPCION
Dir.: Andrzej Bartkowiak, con Steven Segal. P/16.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter, con Ailí Chen y Mariano Martínez. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs. (Sala "Delia Garcés").
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

SPOT
Dir.: Jhon Whitesell, con M. Clarke Duncan. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.

TESTIGOS OCULTOS
(Argentina-España). Dir.: N. Sánchez Sotelo, con Carolina Touceda y Esther Goris. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.45 hs. (Sala "Amelia Bence").

VAN VAN
(Empezó la fiesta!). Dir.: Liliana Mazure y Aarón Vega. S/R.
Lorange.
Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. a las 15.50, 19.10 y 22.35 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4322-1846. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes a dgo. trasn.

VIVA EL AMOR
(Taiwán-1994). Dir.: Tsai Ming-Liam. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15 y 20.30 hs.

YO, SOR ALICE
(Francia). Documental de Alberto Marquardt. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.40 hs.

en cartel

A FLOR DE PIEL

De Carine Adler
Gran Bretaña, 1997

Un verdadero drama atraviesa la trama de este film, que puede inscribirse en la tradición de cine urbano, urgente y contestatario. En la historia hay una madre y dos hijas: la mayor en crisis por la llegada de su primer hijo, la menor a punto de salir a la vida. Es entonces cuando el cáncer se lleva a la progenitora. La mayor llorará la pérdida y la menor no derramará ni una lágrima pero romperá todos sus lazos: trabajo, novio y hermana, hasta tocar fondo, en un detallado descenso al infierno personal. ***(Cosmos.)***

EL PEQUEÑO LADRON

De Erick Zonca
Francia, 1999

Un film más televisivo que cinematográfico, ya que su duración es de poco más de una hora. Para los términos narrativos resulta una buena elección, ya que esa duración deriva en una máxima concisión, permitiendo que el relato no pierda tensión ni un instante. Y de tensión se trata, ya que ésta es la historia de S., un chico que se hace llamar con ese apodo para iniciarse en el camino de la delincuencia, tras ser expulsado abruptamente de su trabajo. Otro título notable del realizador francés. ***(Lorca, Village Recoleta y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA FUGA:
12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
11.05, 13.45, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
15 MINUTOS:
12.50, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS:
11, 13.40, 16.35, 19.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 12, 14.50, 18.05, 21.50 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
SOLO POR HOY:
11.25, 13.40 y 20.25 hs. P/13.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.45, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
11, 15.20, 18, 20.40, 23.20 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
11.20, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
LLEGO EL RECREO:
11 y 15.25 hs. (En castellano). S/R.
SPOT:
11.50, 14, 16.20, 18.40 y 21 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 13.20, 17 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn.
15 MINUTOS:
13.30 y 19.10 hs. P/16.
BLOW
(Profesión de riesgo): 16.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA FUGA:
13.50, 16.40, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
12.40, 15.40, 19 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
15 MINUTOS:
14.10, 17, 19.50 y 22.50 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
RED DE CORRUPCION:
19.40 y 22 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
SPOT:
12.30, 15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 12, 15.30, 17.40 y 21.20 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA FUGA:
12.15, 14.55, 17.30, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
15.10 y 20.25 hs. S/R.
15 MINUTOS:
12, 14.40, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 12.30, 18 y 23.15 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
12.40, 14.50, 17.20, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
LA CONSPIRACION:
22.15 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
14.05, 16.45 y 19.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
SOLO POR HOY:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 11.30, 14.10, 15, 17.45 y 21.15 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS:
13.05, 16, 18.55 y 21.50 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).
Sala I
15 MINUTOS:
13.30, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 14.30, 18.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
RED DE CORRUPCION:
13.40, 17.30 y 21.10 hs. P/16.
SOLO POR HOY:
15.40, 19.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
Sala IV
CON ANIMO DE AMAR:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn 0.30 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA FUGA:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 12.05, 15.20, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
BLOW
(Profesión de riesgo): 14.40, 18.45 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS:
12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
INNOCENCE:
12.50, 16.55 y 21 hs. P/13.
LA CONSPIRACION:
13.10, 15.30 y 20.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 12.10, 15.20, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
13.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 13.40, 18.10 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y Junes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
SOLO POR HOY:
11.05, 17.10, 21.10 y 23.15 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES:
11.20, 16.10 y 20.45 hs. P/18.
LA FUGA:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
13.20, 18 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 11.30, 15, 18.30 y 22 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 12.30, 14, 16, 18.30, 20.30 y 22 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS:
11.45, 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13.
SPOT:
11.05, 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
VAN VAN
(Empezó la fiesta!): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
LA CONSPIRACION:
11.30, 13.45, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 23.15 hs. P/16. Viernes a dgo. miérc. trasn.
LLEGO EL RECREO:
12, 13.50 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
15 MINUTOS:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
EL PEQUEÑO LADRON:
11.10, 16.15 y 18.50 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
LA FUGA:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14.10, 17.40 y 21.20 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
15 MINUTOS:
14.45, 18.55 y 23.05 hs. P/16.
SOLO POR HOY:
12.50, 17 y 21.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.

SHOWCASE CINEMAS BELGRANO.
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
12.20, 14.50, 17.50, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14, 17, 20.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS:
13.10, 16, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
VAN VAN
(Empezó la fiesta!): 12.15, 14.10, 16.05, 20.35 y 22.30 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
LA FUGA:
12.10, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.05 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS:
18.30 hs. P/13.
LA MOMIA REGRESA:
12.25 hs. S/R.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
15 MINUTOS:
20.25 y 23 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
14.35, 17.05, 19.45 Y 22.35 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA FUGA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
15 MINUTOS:
17 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 14.35 y 19.25 hs. P/16.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14, 17.45 y 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS:
14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. matinée: $ 4,50).
CON ANIMO DE AMAR:
16.20, 20.40 y 22.35 hs. S/R.
VAN VAN
(Empezó la fiesta!): 13.10, 16.45, 18.40 y 20.30 hs. S/R.
EL PEQUEÑO LADRON:
18.30 hs. P/13.
LA MOMIA REGRESA:
14 y 18.10 hs. S/R.
INNOCENCE:
14.10, 18.20 y 22.30 hs. P/13.
LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS:
16.10 y 20.20 hs. P/13.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 14.50 y 22.10 hs. P/16.
LA CONSPIRACION:
13.40, 16, 20 y 22.20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
BLOW
(Profesión de riesgo): 13.30 y 19.15 hs. P/16.
15 MINUTOS:
16.15 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 13.45, 17.45 y 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
VAN VAN
(Empezó la fiesta!): 13.40, 15.25, 17.10, 18.55, 20.40 y 22.25 hs. S/R.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
13.55, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA FUGA:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
13, 15.50, 18.25, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14.10, 17.45 y 21.20 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS:
11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
15 MINUTOS:
11.50, 17.20y 22.30 hs. P/16.
BLOW
(Profesión de riesgo): 14.40 y 19.55 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA FUGA:
12.30, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 13.45, 18 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
13.05, 16.10, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 14.55 y 19.55 hs. P/16.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
13.15, 15.30, 17.40, 20.05 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc.: $ 3,50).
LA FUGA:
15.10, 17.30, 19.40 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 4). Niños: $ 4. (Jueves cerrado).
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15.40 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO:
17.10 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14, 18.30 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA FUGA:
14.30, 17, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 17.30 hs.: 3,50.).
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
LA FUGA:
15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 12, 15.10, 18.30 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SPOT:
13.40, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
BLOW
(Profesión de riesgo): 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LA FUGA:
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA MOMIA REGRESA:
13.40, 16.40, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
POLLITOS EN FUGA:
13.30 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
15 MINUTOS:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SOLO POR HOY:
18.10, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 17.30 hs.: 3,50).
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
LA FUGA:
15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 17.30 hs.: 3,50).
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
RED DE CORRUPCION:
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 17.30 hs.: 3).
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
LA FUGA:
15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. (Sábado y domingo: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.). P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
STIFELLIO.
Opera de Giuseppe Verdi. Dir.: Javier Logioia Orbe. Con David Maxwell Anderson, María Spacagna, Vladimir Chernov, Stefano Palatchi. Puesta original: Elijah Moshinsky. Reposición: Tim Coleman. Produc. escénica del "Convent Garden" de Londres y la "Opera de Viena". Martes: 20.30 hs.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
(Sala del I.N.E.T.). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino".
LA SARTEN POR EL MANGO.
Dir.: Manuel Antín, con Claudio García Satur, Víctor Laplace y Betiana Blum. Martes: 18 hs. Ent. libre.

ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA
(Microcine). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: $ 2,50). Ciclo "Fin de semana con Volker Schlondorff".
DANTON
(1982). Dir.: Andrzej Wajda, con Gerard Depardieu, Patrice Chereau y Angela Winkler. Viernes y sábado: 20 hs.
EUROPA EUROPA.
Dir.: Andrzej Wajda, con Gorg Marco Hofschneider y July Delpy. Sábado: 18 y 22 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "Basil Rathbone=Sherlock Holmes"...
EL CASO DE LOS DEDOS CORTADOS
(1945). Dir.: Roy William Neill, con Basil Rathbone y Nigel Bruce. Martes: 17, 19 y 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126.
PRENOM CARMEN
(1983). Dir.: Jean-Luc Godard, con Maruschka Detmers, Jean-Luc

Godard y Jacques Bonaffe. Ciclo "5 Grandes directores". Sábado y domingo: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Cine Francés de los años '30".
PELIRROJO
(1932). Dir.: Julien Duvivier, con Harry Baur y Robert Lynen. Sábado: 20 hs, domingo:19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS
(Sala I). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL CUARTO MANDAMIENTO
(Soberbia/The magnificent Ambersons-1942). Dir.: Orson Welles, con Dolores Costello y Richard Bennett. Hoy: 14.15, 18.30 y 22.30 hs.
EL EXTRANJERO
(The stranger/El extraño-1946). Dir.: Orson Welles, con Loretta Young y Orson Welles. Martes: 14.15, 18.30 y 22.30 hs.
CAMPANADAS DE MEDIANOCHE
(1966). Dir.: Orson Welles, con Jean Moreau y Orson Welles. Miércoles: 14.15, 18.30 y 22.30 hs.

EMPIRE.
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
SLAM DUNK OVA 1;
"Slayers" (La película); "Maho Tsukai 1-2"; "Fushigi Yiji 1-3". Lo mejor de la animación japonesa!. Hoy. Desde las 14 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN".
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
ADIOS SUI GENERIS
(1976). Dir.: Bebe Kamin, con Charly García, Nito Mestre. Miércoles: 16 hs. Ent. libre.
LA VIDA DE CARLOS GARDEL
(1939). Dir.: Alberto De Zavalía, con Hugo Del Carril, Delia Garcés y Elisa O'Connor. Ciclo "Mes de Gardel". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Mi mejor enemigo": Herzog versus Kinski.
AGUIRRE, LA IRA DE DIOS
(1972). Dir.: Werner Herzog. Mañana: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Boletería
(Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES (función diferida del lunes 18). Función Nro. 3 del Abono a 15 conciertos. Dir.: Paul Freeman. Solista: "Pía Sebastiani" (piano). Dvorák: Cuatro danzas eslavas; Falla: Noches en los jardines de España; Barber: Adagio; Respigui: Pini Di Roma. Sob. de Abono en vta. Pl.: $ 25.
Martes: 20.30 hs.
C.E.T.C.
(Centro de Experimentación del Teatro Colón). Pasaje Toscanini 1168. "Aventuras y nuevas aventuras" (Ligeti en los '60"). Música de György Ligeti. Dir.: Gerardo Gandini. Régie: Marcelo Lombardero. Cantantes: Marcelo Lombardero, Marta Culleres, Kathrym Power. Músicos: F. Chiapero (corno), S. Dabul (piano), L. Cútolo (clave), J. Tedesco (cello), A. Frehe (percusión), L. Rocco (flauta), J. Dragún (contrabajo). Viernes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. en vta. Pl.: $ 5.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI,
de Bertolt Brechtt. Con Roberto Carnaghi, Cutuli, Juan Carlos Puppo, Malena Figo, Nya Quesada y elenco. Dramaturgia y dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LOS PEQUEÑOS BURGUESES,
de Máximo Gorki. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Con Osvaldo Santoro, Alberto Segado, Gabriela Toscano, Rita Cortese, Alicia Zanca, Andrea Garrote, Márgara Alonso, Ana Yovino y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
ORQUESTA DE CAMARA SCHERZO.
Dir.: Mauricio Weintraub. Concierto para niños del Colegium Musicum. Domingo: 11.15 hs. Pl.: $ 4. (Sala "Casacuberta").
CIANURO A LA HORA DEL TE,
de Pavel Kohout. Con "Juana Hidalgo", "Ingrid Pelicori" y Verónica Díaz Benevente. Dir.: Leonor Manso. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala Cunill Cabanellas). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
QUINTETO NUMEN.
Jorge de la Vega (flauta), Rubén Albornoz (oboe), Mariano Rey (clarinete), Andrea Mernzon (fagot), Mario Tenreyro (corno). Viernes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LITO VITALE
pta. sus "Amigos del alma": Xeito Novo (música celta) y Marcelo Moguilevski-César Lerner (dúo de música klezmer). Martes: 20 hs. Pl.: $ 10.
ORQUESTA DEL TANGO
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Pta.: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
CHUCHO VALDEZ.
Clases magistrales: La música del mundo. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
ALEJANDRO DOLINA
en: "La venganza será terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel Rolón. Viernes: 0 h. Ent. libre.

DE LA RIBERA.
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
EL CHICO PERDIDO
(The lost child). Un proyecto del grupo inglés "David Glass Ensemble" centrado en el trabajo con los chicos de la calle, de entre 12 y 18 años. Martes y miércoles: 20 hs.
LOS ALBORNOZ.
"Delicias de una familia argentina". Con "Los Macocos": Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.
LOS DERECHOS DE LA SALUD,
de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir.: Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
LOS PIANISTAS.
Con Francisco Napoli, Diego Starosta y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Eva Halac. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
TRAVESIA.
Grupo "Danza hoy" (Venezuela). Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "María Guerrero").
EL MURMULLO.
"Crónica de un día cualquiera". Con Viviana Moya y Ariel Sampaolesi. "Circulo de Tiza Teatro" (San Juan). Libro y dir.: Juan Carlos Carta. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Orestes Caviglia")
La visita
"En todo el teatro", de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: $ 3.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL CERCO DE LENINGRADO,
de Sanchis Sinisterra. Con "Alejandra Boero" y "María Rosa Gallo". Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 8).
ESA NO FUE LA INTENCION.
Libro y dir.: Joaquín Bonet. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7 (jub. y est.: $ 5).
EL SUEÑO Y LA VIGILIA.
Con "Juan Carlos Gené" y "Verónica Oddo". Libro y dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).
ORFEO Y EURIDICE
de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).

ANGEL DEL ABASTO
Zelaya 3122. Tel.: 4862-5143.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Hija". Libro y dir.: Mariana Angheleri; "El nombre", de Griselda Gámbaro. Dir.: Mónica Scandizzo; "El último coro", de Marta Betoldi. Dir.: Leonor Manso. Lunes: 21 hs. Ent. libre.
MAREA.
Grupo "Susodichos". Dir.: Nora Maseinco. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
EL GRAN BAR DE TU HERMANA.
Con Emilio Disi, Mónica Ayos, Tristán, Adriana Brosky, Lorena Paola, Sergio Gonal, Jorge Sassi y Paula Volpe. Dir.: Hugo Sofovich. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado y domingo: 20.30 y 23 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
FORMULA CASI 1.
Con el "Negro Alvarez" y "Cacho Buenaventura". Músicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
ANA MARIA BOVO
en: "Maní con chocolate". Un beso en la boca entre el teatro y el cine. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CARMEN,
de George Bizet. Puesta en esc.: Ana D'Anna. Dir.: Antonio Russo. Coros y solidta: Jueventud Lyrica (sobretitulado en español). Miércoles y sábado: 20.30 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
MADAME MAO,
de Mónica Ottino. Con "Mausi Martínez" y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Viernes y sábado: 21 hs., domingo y lunes: 19 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Oye tu voz". Actor, autor y dir.: Gabriel Espinosa; "Encuentro", de Héctor Oliboni. Dir.: Víctor Bruno; "Pequeño cuento deportivo", de Alejandro Zingman. Dir.: Fernando Orecchio. Lunes: 21 hs. Ent. Libre.
LOS JUSTOS,
de Albert Camus. Con Esteban Mihalik, Ana Celentano, Martín Gianola y elenco. Dir.: Marcelo Cosentino. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH.
"4ta. Temporada"... "Improvisaciones con estilo". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Peluffo; "Vagamente familiar", de Carlos Balmaceda y Ma. Laura Siano; "Sangre, huesos, piel, alma", de Pedro Sedlinsky. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ivañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
ESTELA RAVAL
MARIA MARTHA SERRA LIMA
"Apasionadas". Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado y domingo: 21, 23 y trasn. 1 h., lunes: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado y domingo: $ 7 y 5).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"El que borra los nombres", de Ariel Barchilón. Dir.: Guillermo Ghio; "Descamado", de Hugo Men. Dir.: Guillermo Ghio; "Contracciones", de Marta Betoldi. Dir.: Leonor Manzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Pri: una tragedia urbana", de Cecilia Propato. Dir.: Walter Rosenzwit; "La tierra sabe lo que hace cuando tiembla", de María Mascheroni. Dir.: Susana Torres Molina; "Sin nombre". Autor y dir.: Sol Levinton. Lunes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto").
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Teléfono", de Roberto Perinelli. Dir.: Roberto Perinelli y Cristina Merelli; "El espejo", de Mónica Felippa. Dir.: Luis Rivera López; "Viudas", de Ariel Dorfman. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 21 hs. (Sala "Carlos Somigliana ").
EL JUEGO DE LA SILLA.
Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego De Paula y elenco. Libro y dir.: Ana Katz. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
GABRIELA ACHER
en: "El amor en los tiempos del colesterol". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo y lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 18.
EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales A.R." pta.:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE.
Música de "The Bee Gees". Con Darío Petruzio, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Héctor Pilatti, Hugo Avila, Diego Bros, Diego Jaráz y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlene Phillips. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 17 y 20 hs.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blancos posando". Con Virginia Lombardo y elenco. Libro y dir.: Luis Cano. Invitados: "Peteco Carabajal". Lunes: 21 hs. Ent. libre.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
ZONA EROGENA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
TEATROXLAIDENTIDAD.
Ciclo 2001: "Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A. Sahade-M. Trajtenberg; "La intangible". Libro y dir.: Florencia Bendersky; "La fuerza del desatino", de Norberto Lewin. Dir.: Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. (Sala 2)

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Las letras de mi nombre", de Vita Scardó y Victoria Egea. Dir.: Lucila Vitale; "Pequeña, cruel, bonita". Autor y dir.: Santiago Loza; "Radiomemsajes", de Gastón Cerana. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs. Ent. libre.
HORACIO FONTOVA
en: "Fontovarios". Con José Ríos. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
DESQUICIADOS.
Libro y dir.: Claudio Gotbeter. Sábado: 19 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 4370-5365).
ORQUESTA DE SEÑORITAS,
de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA
pta.: "Esquizopeña". Viernes y sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de E. Ensier. Con "Mirta Busnelli", "Paola Krum" y "Cipe Lincovsky". Dir.: Lía Jelín. Miércoles: 20 hs., jueves a domingo: 20 y 22 hs. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA
en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE
Hermosura
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 10).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
RICARDO MONTANER
Viernes y sábado: 21 hs.

MADERA DE SUEÑO.
Jufré 375. Tel.: 4777-1015.
Teatroxlaidentidad
pta.: "Encuentro"-"La máquina de abolir el tiempo"-"Los simuladores", de Laura Zenobi. Dir.: Saúl Cherro. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ANGELES DESNUDOS.
Un espectáculo de Ana María Stekelman. Con Laura Fidalgo, Marikena Monti y gran elenco. Lunes y martes: 21 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blanco sobre blanco". Dir.: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum; "D.N.Y.?" Autor y dir.: Franco Gabriel Verdoia; "Supongamos", de Alicia Muñoz. Dir.: Agustin Alezzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE.
Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,
de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Ana Acosta y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140. (Pl.: $ 20).
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO,
de Viviana Gómez Thorpe. Con María del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles: 21.30 hs, Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
LOS GALANES PEINAN CANAS
"30 años después..." Rodolfo Bebán, Guillermo Bredeston, Claudio García Satur y gran elenco. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.
PINGUINOS,
de Roberto Cossa. Con Pablo Rago, Valentina Bassi, Claudio Da Passano. Dir.: Daniel Marcove. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20.15 hs. Pl.: $ 15 (nenores de 25 años: Ent. libre).
RENE LAVAND.
Un mundo de milagros en el espacio de una mano. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
UNA BESTIA EN LA LUNA
(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. Luis Brandoni-Ricardo Darín-Germán Palacios en:
ART,
de Yazmina Reza. Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

SHERATON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000.
CHUCHO VALDES QUINTETO.
Sábado y domingo: 21 hs.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

chicos

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382
UN TESORO DE PIRATA.
Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
OBJETOS MARAVILLOSOS.
Con la participación de "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5).
LA SIRENITA.
Efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs.
CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL.
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4636-0710. Grupo "Alas" pta.:
ALADINO
y la lámpara mágica. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 16.30 hs., lunes: 16 hs. Pl.: $ 7.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734.
TITERES A BORDO
"Cuentos y malabares"...y algo más. Sábado, domingo y feriados: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 2

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010).
LUCIA LA MAGA
"Para seguir soñando". Con "Alicia Zanca" y elenco. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 12. (Sala 1).
MARILUSA... Y UNA DE ESPIAS,
de J. Leiba y M. López. Chocolate concert. Con "Marina Borensztein". Pta.: "Chocolate Concert". Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye chocolate caliente). Sala 2.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. (Pl.: $ 5).
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado, domingo y feriados: 18 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.
Con Matías Zarini, Brenda McCormack y Lali Lastra. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs., lunes: 16.15 hs.
REZETAS.
Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Domingo y lunes: 15 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 4370-5354). "Hugo Midón" pta.:
HUESITO CARACU.
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

LA PLAZA
(Sala "The Cavern Club"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200).
DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO
"En un mundo amoroso". Grupo "Azul". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 15.30 hs., domingo: 17 hs.
AMOR DE PAYASO,
de Ricardo Behrens. Música y clown. Sábado: 16.30 hs.
CUENTOPATALETAS.
Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo: 16 hs.
ROMEO Y JULIETA
(Una obra en construcción). Grupo "Puro grupo". Domingo: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
EL AMIGO FIEL
de Oscar Wlide. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "De la Ranchería").

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido...Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado, domingo y feriados: 13 a 18 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
Historia de un amor exagerado
Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 7.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs.
El vecindario cósmico.
Para niños en familia. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Observaciones astronómicas
(Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Domingo: 19.30 hs. (Ent. libre).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 12.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO.
"Nuevo Quinteto Real". Viernes: 20.45 hs. Ent.: $ 25.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
QUINTINO CINALLI.
Latin jazz. Ciclo "Tribulaciones". Martes: 21.30 hs. Ent. libre.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
ICA NOVO.
Encuentro de músicos. Martes: 22 hs. Ent.: $ 5.
LATINAJE.
Latin Jazz. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 5.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Hijos naturales, hombres civiles", de Horacio Banega. Dir.: Silvina Katz; "El archivista", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Marcelo Mangone; "A prorposito de la duda", de Patricia Zangaro. Con Valentina Bassi, Martín Orechio, Márgara Alonso, Lucrecia Capello, Catalina Speroni, Diana Lamas, Manuel Callau, Esteban Prol y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Teatroxlaidentidad:
"La entrevista", de Bruno Luciani. Dir.: Marcelo Nacci; "Madresperanza", de Mario Cura. Dir.: Eugenia Levin; "El inocente", de Jorge Huertas. Dir.: Javier Margulis. Lunes: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").
Teatroxlaidentidad:
"Viva la mentira", de Alejandro Urdapilleta. Dir.: Martín Salazar. Lunes: 21 hs. (Patio cubierto).

PALAIS DE GLACE.
Posadas 1725. Tel.: 4803-9059.
PEREZ CELIS "Tributo". Actividades creativas, conferencias, multimedia, espectáculos. Martes a jueves: 12 a 20 hs., viernes, sábado, domingo y feriados: 11 a 21 hs. Ent.: $ 3 (colegios: $ 2) Hasta el 26 de Julio.
Oscar Kreimer Trío
(saxo, bandoneón, piano). Tributo a Astor Piazzolla-Gerry Mulligan. Lunes: 18 hs.

mar del plata

CINES

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 17.00, 19.40, 22.20 LA FUGA. Miguel Angel Solá, Ricardo Darín. A/13 A/13. CINEMA 2. Sec: 15.00, 18.20, 21.40 PEARL HARBOUR Entre el Fuego y la Pasión. Ben Affleck, Alec Baldwin. Tp. Mar a Jue $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 18.00 Sábado, Domingo y Lunes: 15.00, 16.30, 18.00 LLEGO EL RECREO. Dibujos Walt Disney. En castellano Sec. 19.45, 22.00 HOMBRES DE HONOR. Robert De Niro, Cuba Gooding Jr. A/13 Mar cerrado. Mie y Jue $4

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Sec: 16.30, 20.15. EL CIRCULO. Irán. Dir. Jafar Panahi. Premio León de Oro Venecia 2000 mejor Film. 18.10, 22.00: LA NODRIZA. Dir. Marco Bellochio. Selección Cannes 2000

PROVINCIAL. SALA
1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Tarde en Continuado: 14.50, 18.10: 102 DALMATAS. Glen Close. 16.40 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. Walt Disney. Cast. Niños $4 Sala 1 Sec: 20.05, 22.25. LA CONSPIRACION. Jeff Bridges. A/13. Sala 2. Sec: 16.00, 20.15 CHOCOLATE. Juliette Binoché. 18.00, 22.15 NUEVE REINAS. Ricardo Darín. T/p.. Sala 3. 15.10, 17.10 RODRIGO. La Película. Agustina Cherri. 19.30, 22.00 EL DR. Y LAS MUJERES. Richard Gere. Mar y Mie $4. Niños $4

TEATROS

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Vie/Sáb, 21.00 MONOLOGOS DE HUMOR CHANCHO. Un autor, un director, un actor de la ciudad. Org, Ente de Cultura y MO.DRA.MA: $3

MUSICA

CENT. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.00 PAPELNONOS Abuelos con instrumentos de papel. Dir. J. Strada. $1

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 23.00 Noche de SILVIO RODRIGUEZ. 0.30 Noche STONES.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Sáb/Dom/fer 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flía. $5 Padres gratis.

LA SUBASTA
Güemes 2955 T. 4512725. Sáb 16, 16.30 FAMILIA CLOWN con su "Tríptico" Espectáculo de Clown y pantomima para toda la familia. Dir. V. Rodríguez.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOSRUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb , 21.30 SHOW BAILE. Pizza Free $10 Pasta Free $12 sin bebida.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun y Jue. CENA Criolla $13 t/inc. Mie, CENA CRIOLLA $14 t/inc. Vie. Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8 a 21.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte.. Nivel de encuentro. Mirador.

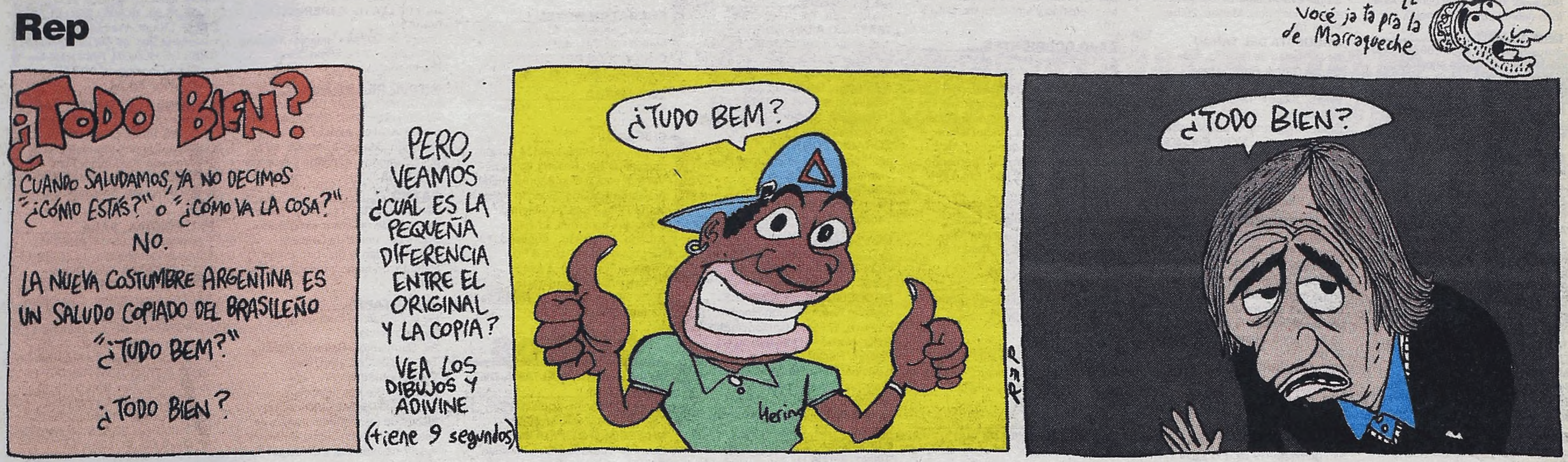
MUSEO JUAN C. CASTAGNINO
Villa Ortíz Basualdo. Colón 1189. T 486163 Dir. 13 a 18.00 Expo Permanente. Mobiliario Original 1909. Dibujos Pinturas. $2 jub $1. Mie cerrado.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Lun a Vie, 12 a 18.00 Sáb/Dom, 11 a 18.00. Visita a la casa. Muestra Victoria Ocampo $2 jub$1

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

Página/12

Rep


Você ja ta pra la de Marraqueche
¿TODO BIEN?
CUANDO SALUDAMOS, YA NO DECIMOS "¿CÓMO ESTÁS?" O "¿CÓMO VA LA COSA?"
NO.
LA NUEVA COSTUMBRE ARGENTINA ES UN SALUDO COPIADO DEL BRASILEÑO "¿TUDO BEM?"
¿TODO BIEN?
PERO, VEAMOS ¿CUÁL ES LA PEQUEÑA DIFERENCIA ENTRE EL ORIGINAL Y LA COPIA?
VEA LOS DIBUJOS Y ADIVINE
(tiene 9 segundos)
¿TUDO BEM?
¿TODO BIEN?
REP

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos rotando al Sudoeste.
Mínima: 5°. Máxima: 13°.

12.30

◆ *2º desfile de autos antiguos y clásicos,* en el casco histórico de San Telmo. Salida desde el Parque Lezama. **Gratis**.

13.00

◆ Convocatoria de la Dirección General de Música para el Certamen de Tango "Hugo del Carril", en las categorías Letra y Música, Canto (femenino y masculino) y Baile (salón y fantasía). Informes en el Teatro San Martín, Corrientes 1530, 7º piso.

◆ Convocatoria de la Secretaría de Cultura de la Nación y de la Cámara Argentina del Libro para el concurso de narrativa (cuneto y novela) "José Boris Spivacow". Bases e informes en wwww.editores.com/Spivacow.htm.

14.00

◆ Ciclo de Animación japonesa: *Slam Dunk*, *Slayers* la película, *Maho Tsukai thai 1-2* y *Fushigi Yugi 1-3*. En el Cine Emire, Hipólito Yrigoyen 1934.

15.00

◆ Charla abierta "¿Cómo armar mi página web?". En ExpoInternet, Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón. **Gratis**.

◆ Muestra *Las palabras de la forma y el color*, de Héctor Rosario Ponce y Martha Boente. En el Centro de Gestión y Participación Nº 7, Rivadavia 7202. **Gratis**.

18.00

◆ Exposición de pinturas de Elke Lotz en Espacio de Arte Tina Di Primio, Damiani Café, Florida 825. **Gratis**.

19.00

◆ Ciclo de Cine-Debate: *Todo sobre mi madre*, de Pedro Almodóvar, en el C.C. de la Facultad de Ciencias Sociales, Franklin 54. **Gratis**.

19.30

◆ Plenario Abierto, organizado por la Academia Nacional del Tango con la presencia de Eladia Blázquez y Héctor Negro, entre otros. En Av. de Mayo 833. **Gratis**.

20.00

◆ Fragmentos en versión concierto de piano de la ópera *I Lombardi* de Giuseppe Verdi en la Sala de Representantes de La Manzana de las Luces, Perú 272.

Marcelina

PEDIMOS JUSTICIA Y SEGURIDAD POR LA COLECTIVIDAD BOLIVIANA
PEDIMOS JUSTICIA Y SEGURIDAD POR COLECTIVIDAD BOLIVIANA
PEDIMOS JUSTICIA Y SEGURIDAD POR COMUNIDAD BOLIVIANA

Sandra Cartasso

Por Sandra Russo

Cuatro representantes de la empresa Trenes Metropolitanos Roca (TMR), incluido su gerente de Comunicaciones, se reunieron el martes con una delegación de legisladores bolivianos que llegaron a Buenos Aires para que la causa por el presunto homicidio de Marcelina Meneses y su bebé no caiga, como miles de otras, lánguidamente en el olvido. Si se aplica aquí el adjetivo "presunto" delante del sustantivo "homicidio" es porque la investigación sigue su curso y la causa está provisoriamente caratulada como "averiguación de causales de muerte". Por el momento hay dos versiones encontradas. La de la empresa, que asegura que la joven boliviana y su bebé caminaban por las vías y fueron fatalmente "rozados" por un tren cerca de Avellaneda, y la del único testigo presencial, Julio César Giménez, que contó su versión escalofriante: la mujer subió a un tren en Temperley con destino a Constitución, con su bebé en la espalda y muchas bolsas en los brazos, golpeó sin querer a un pasajero con una de las bolsas y ese incidente nimio desató en el vagón una ola de hostilidad creciente contra su condición de boliviana que terminó poco después, en una curva, cuando un hombre la tiró del tren, provocando su muerte y la de Josua, su bebé de diez meses.

Si la Justicia da crédito o no al testimonio de González, quien por otra parte denunció poco después un intento de soborno por parte de la empresa TMR, no se sabe. Pero sí puede dársele crédito al diputado boliviano Eduardo Kieffer Guzmán, quien tras la reunión del martes indicó que los funcionarios de la empresa le habían pedido "perfil bajo". "Justamente, lo que nosotros buscamos es la más amplia difusión de todo el caso", dijo Kieffer Guzmán, aplicando una lógica muy clara: la delegación boliviana vino a hacer ruido, a agitar esta causa, cuya versión más tenebrosa es sin embargo perfectamente creíble.

Un día de furia en un vagón del Roca. Una chola molesta cuyos bultos hacen rebasar la copa de alguien. "Boliviana de mierda", dice González que le gritó ese hombre a la mujer. Dice que la mujer no contestaba. "Vienen acá a sacarnos el trabajo", dice González que dijo otro pasajero, seguramente pobre, seguramente harto, seguramente peligroso: cuando la miseria se junta con el hartazgo, sale el fascismo.

Si en España restringen las condiciones de inmigración, los argentinos encendemos las alarmas. Si en Brasil asaltan a turistas argentinos, esas alarmas siguen conectadas. Si en Avellaneda alguien tira a una mujer de 30 años y a un bebé de diez meses de un tren, no pasa nada. Al escrache contra la empresa TMR al que el mes pasado convocaron los familiares de Marcelina fue un solo argentino: un chico de 18 años.

Aun suponiendo que TMR creyera a pie juntillas en la versión que da, aun suponiendo que esa empresa esté completamente segura –lo cual es imposible hasta que la investigación concluya– de que no tiene ninguna responsabilidad en estas muertes, lo único digno sería que pusiera altavoces en su voluntad de esclarecer las circunstancias en las que esa chica natural de Cochabamba y su bebito fueron arrollados por un tren. Que en lugar de pedir perfil bajo reflejara la indignación, el horror, el escándalo que estas muertes provocan en cualquier bien nacido. Lo contrario es encubrir institucionalmente esta todavía presunta salvajada.

CARTAS

Villa Domínguez

Esta carta está dirigida a las autoridades de la provincia de Entre Ríos y a las de la Nación. En este momento en que las cosas están tan difíciles, a lo mejor esto que les voy a contar puede ser mínimo pero les aseguro que para los 1700 habitantes de mi Villa Domínguez, a 435 kilómetros de la Capital Federal, no lo es.

Villa Domínguez está ubicada en el centro de la provincia de Entre Ríos, al costado de la Ruta 20, unido al norte con la ciudad de Villaguay y al sur con Las Moscas, Urquiza, Líbaros y Basavilbaso. Esa ruta se convierte en un barrial imposible de transitar los días de lluvia. Domínguez queda incomunicada para los chicos y maestras que concurren al colegio provenientes de Villaguay; incomunicada para la gente que necesita atenderse en el sanatorio de la vecina ciudad; incomunicada para quienes necesitan hacer trámites bancarios o de cualquier tipo; incomunicada para las excursiones que llegan de todos lados del país a visitar, el orgullo del pueblo, el Museo Regional Histórico de las Colonias, en el que se conservan, entre otras cosas, los carruajes de la época de los inmigrantes y que en la medida que nada cambie y que no asfalten la Ruta 20 se tendrán que volver a usar como medio de transporte.

En Villa Domínguez funciona Internet para comunicarse con cualquier parte del mundo pero cada vez estamos más incomunicados con lo cercano, ya que un día de lluvia no hay caminos para salir del pueblo. Sólo faltan 70 kilómetros de asfalto para hacer la ruta, y para que mi Domínguez querida deje de agonizar.

Erica A. Olijavetzky Mayer
DNI 27084306

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Brand Management by FutureBrand

Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111

www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

Dinar
Líneas Aéreas
Excelente Servicio